

Ермолович, З. Г. Психолого-педагогические основы предупреждения и коррекции отклонений в развитии воображения детей с нарушением зрения / З. Г. Ермолович, М. А. Смурага // Дефектологическое образование в Республике Беларусь: состояние и перспективы : Материалы Респ. науч. – практ. конф., Минск, 29–30 мая 2001 г. : В 2 ч. – Мн. : БГПУ им. М.Танка, 2001. – Ч. II. – С.80–83.



**ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ:
СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЕНИЙ В РАЗВИТИИ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Ермолович З.Г., Смурага М.А. (г. Минск)

Общеизвестным в тифлопедагогике и тифлопсихологии является большое значение воображения при нарушениях зрения для познания: оно расширяет сферу познания, значительно ограничиваемую дефектом зрения. В связи с этим воображение при слепоте и слабовидении, кроме познавательной и регуляторной функции, выполняет и компенсаторную.

Современная тифлопсихология располагает данными экспериментального исследования особенностей воображения только у слепых и слабовидящих младших школьников (В.М. Сорокин). Они свидетельствуют о значительном отставании в своем развитии этой «психологической системы» (Л.С. Выготский) в условиях визуальной депривации.

Отнесение воображения к психологическим системам объясняется тем, что оно рассматривается как психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений. Основная тенденция воображения – преобразование представлений памяти, обеспечивающих в конечном счете создание заведомо новых, ранее не возникающих ситуаций... (Словарь практического психолога. Состав. Головин С.Ю. Мн., 1998).

Итак, с одной стороны, функционирование данной психологической системы определяется сформированностью реальных представлений о предметном мире, а с другой стороны, зависит от способности вести перестройку, преобразования этих образов с помощью мышления.

Такая сложность механизмов воображения выражается в его взаимосвязи с другими психическими процессами. Характер взаимосвязи изменяется в зависимости от включенности воображения в тот или иной вид человеческой деятельности. В связи с этим генезис в развитии воображения слепых и слабовидящих нельзя объяснить только несформированностью представлений. Хотя данная возможность не исключается и проявляется в том, что образы воображения, как и образы памяти (представления) находятся в зависимости от остроты зрения частичнозрячих и слабовидящих дошкольников и младших школьников (И. Бельская, Сорокин В.М., и др.). Вместе с тем данная зависимость исчезает в старших классах, когда возрастают компенсаторные

возможности мышления и «усиливается его интеграция с воображением» (В.М. Сорокин).

Преобразование представлений – процесс, имеющий аналитико-синтетический характер. «Изменение человеком своих представлений осуществляется на основе вычленения из целостного образа предмета какого-либо его элемента или свойства с последующим соединением вычлененных из разных объектов их частей или элементов и созданием таким путем мысленного образа, представления нового» (В.Г. Красько). Поэтому продукт деятельности воображения (образ воображения) имеет целостно-интегрированный характер. Синтез представлений в воображении может осуществляться в различных формах: агглютинация (соединение несоединенных в реальности качеств, свойств предметов), гиперболизация или акцентирование (увеличение или уменьшение предмета, изменение качества его частей), заострение (подчеркивание каких-либо признаков), схематизация (сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними), типизация (выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях и воплощение его в конкретном образе).

С.Л. Рубинштейн считал, что воображать – это значит преобразовать; преобразование образов памяти достигается свободным оперированием ими, принимающем форму комбинаторной деятельности, которая является отражением степени сформированности как представления, так и мышления.

В тифлопсихологии экспериментальными исследованиями установлены (Т.В. Бубнова, Т.П. Головина, А.И. Зотов, А.Ф. Самойлов, Е.М. Украинская и др.) возможные негативные влияния дефекта зрения на развитие указанных выше познавательных процессов, что обуславливает особенности их взаимодействия и взаимовлияния в такой «психологической системе», как воображение. В связи с этим, по данным экспериментального исследования В.М. Сорокина, образы воображения младших школьников отличаются сюжетной обедненностью, стереотипностью, низким уровнем вариативности, т.е. снижением общего числа воссозданных объектов. Кроме того, нередки явления нарушений тематического единства, т.е. привнесения в композиции инородных объектов, что расценивается В.М. Сорокиным как снижение уровня произвольного контроля над течением ассоциативных процессов и недостаточная критичность по отношению к продуктам собственного воображения. Выраженная статичность композиций, по мнению указанного выше исследователя, свидетельствовала о низкой активности воображения, неразвитости его комбинаторных механизмов.

На основании описанных выше особенностей образов воображения В.М. Сорокин составляет его общую характеристику у детей с нарушением зрения: бедность, стереотипность, персевераторность, сниженный уровень критичности и произвольности регулирования в отличие от воображения нормально видящих учащихся младших классов. На основании установленной

взаимосвязи воображения с эмоциональной сферой личности он предполагает что описанные выше особенности данного психического процесса могут объясняться «некоторой аффективной уплощенностью детей с дефектом зрения, обусловленной, по всей вероятности, не столь тесной связью, как в норме, воображения с чувствами».

Таким образом, в отклонении развития воображения детей с нарушением зрения проявляется одно из особенностей их психического развития - замедленность интеграции психических процессов, свойств и качеств личности.

На основании экспериментальных данных дипломных исследований И. Бельской и М. Артемчик установлено, что у слепых и слабовидящих дошкольников, а также у детей данного возраста с амблиопией и косоглазием преобладают низкие и средние показатели по таким характеристикам воображения: оригинальность, характер рисунка, эмоциональность - для невербального воображения и оригинальность, разнообразие, детализация образов, эмоциональность - для вербального воображения. Причем в тех случаях, когда от дошкольников требуется по неполному изображению, без каких-либо деталей, определить, что это, число детей с нарушением зрения правильно выполнивших задание, в 2-2,5 раз больше, чем нормально видящих. Это свидетельствует о том, что в процессе коррекционно-педагогической работы, проводимой специальным детским садом, дети с нарушением зрения достигли первого уровня функционирования воображения, характеризуемого способностью ребенка к воссозданию признаков и отношений данного предмета или явления, ранее не воспринимаемого ими, т.е. уровня воссоздающего воображения. Это становится возможным благодаря системной целостной коррекционно-развивающей работе, направленной на формирование предметных представлений у данного контингента дошкольников.

Отставание в развитии воображения обнаруживает себя на уровне творческой фантазии, когда перед ребенком с нарушением зрения встает задача самостоятельного создания образа предмета или явления, имеющих новизну объективную (нет аналогов в опыте людей) или субъективную (новые или оригинальные для этого субъекта).

Таким образом, остро встает проблема организации и осуществления уже с дошкольниками, имеющими нарушение зрения, целостной и системной коррекционно-педагогической работы, направленной на развитие не только воссоздающего, но и творческого воображения.

Данная коррекционно-развивающая работа должна строиться с учетом ряда положений.

Первое из них состоит в том, что воображение (фантазирование) следует рассматривать как деятельность, а потому и развивать его надо, не только формируя умения и навыки, необходимые для осуществления этого вида деятельности, но и мотивы, потребности, побуждающие ребенка с нарушением зрения к творчеству.

Второе положение определяется особенностями развития познавательных процессов у детей с нарушениями зрения: возможными отклонениями в развитии их восприятия, представления, мышления, сочетающимися со сниженной активностью ребенка и другими отклонениями в формировании его личности. Это указывает на необходимость комплексной психодиагностики, которая позволит выявить причины, обуславливающие задержку развития воображения каждого дошкольника с нарушением зрения, и организовать индивидуально-дифференцированную работу по развитию данного контингента детей.

Третье положение определяется большим разбросом индивидуальных показателей психического развития детей с нарушением зрения одной и той же возрастной категории. Низкие, очень низкие показатели сформированности воображения детей с нарушением зрения обуславливают необходимость проведения коррекционной работы по развитию их воображения в системе специально предназначенных для этого коррекционных занятий.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ