

Развитие художественно-  
творческих способностей  
детей старшего  
дошкольного возраста с  
нарушениями зрения  
посредством бумажного  
моделирования

Автор опыта: воспитатель дошкольного образования первой  
квалификационной категории Чилеевич Н.Л.

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Ситуация непрерывных изменений в обществе требует гибкости, существует необходимость новых подходов к формированию художественно-эстетической культуры ребёнка, к развитию его творческого потенциала.

Работа в условиях дошкольного образования требует постоянного обновления содержания и форм работы с детьми в области изобразительного искусства.

Бумажное моделирование – один из современных, увлекательных видов изобретательной деятельности, который при создании определённых педагогических условий может стать эффективным средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

# ЦЕЛЬ

Теоретически обосновать, методически обеспечить процесс развития художественно творческих способностей старших дошкольников с нарушениями зрения посредством бумажного моделирования.

# ЗАДАЧИ:

- \* 1. Раскрыть особенности развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.
- \* 2. Создать предметно - развивающую среду, способствующую развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством бумажного моделирования.
- \* 3. Выявить эффективные формы, методы и приемы, способствующие развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе работы с бумагой.
- \* 4. Вовлечь родителей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в совместную творческую деятельность, формировать их психолого-педагогическую компетентность в области детского художественного творчества.

# Система работы по развитию художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения

## Работа с детьми

1. Специально- организованная деятельность.
2. Самостоятельная художественная деятельность.

## Сотрудничество с родителями

1. Анкетирование.
2. Индивидуальные беседы.
3. Консультации.
4. Привлечение к изготовлению поделок.
5. Мастер- классы.
6. Обмен опытом семейного воспитания.
7. Родительские собрания(в форме встречи за круглым столом, в форме семинара).
8. Авторские презентации.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

ОРИГАМИ

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ  
ПОЛОСОК БУМАГИ

- принцип гуманизма,
- принцип дифференциации,
- принцип индивидуальности,
- принцип последовательности и усложнения
- принцип свободы выбора и вариативности.

# МЕТОДЫ



- Наблюдение
- Проблемных ситуаций
- Практических действий
- Игровые

# ПРИЁМЫ



- Показ
- Объяснение
- Рассматривание
- Упражнение
- Элементы неожиданности и удивления
- Сюрпризные моменты



# УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- создание обстановки, опережающей развитие детей (разнообразие художественных материалов, использование в качестве наглядных средств пооперационных карт , книг со схемами, альбомов для рассматривания, дидактических игры по конструированию)
- предоставление детям большой свободы в выборе деятельности, выборе способов, наличие инициативы и т.д.
- предложение ненавязчивой, умной, доброжелательной помощи
- тёплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе.

# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ

Воспитанники:

- усовершенствовали навыки работы с бумагой;
  - создавали поделки по образцу, схемам, на основе пооперационных карт;
  - выполняли коллективные работы по сюжетам сказок, рассказов;
  - совершенствовали технику работы с ножницами, клеем;
  - смогли творчески проявить себя в технике бумажного моделирования.
- .

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Раскрыты особенности развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.
  2. Создана предметно-развивающая среда, способствующая развитию творческих способностей.
  3. Выявлены эффективные формы, методы и приёмы, способствующие развитию художественно-творческих способностей детей в процессе работы с бумагой.
  4. Вовлечены родители детей в совместную творческую деятельность, сформировано их психолого-педагогическая компетентность в области детского художественного творчества.
- В итоге удалось создать педагогические условия для развития художественно-творческих способностей старших дошкольников с нарушениями зрения посредством бумажного моделирования.



Спасибо за  
внимание!

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ