

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ
БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ В
ПРОЦЕССЕ ТЕАТРАЛЬНО-
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Выполнила:
Пономарёва Ирина Иосифовна**

Актуальность исследования

В период дошкольного детства ребёнок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением т.к. безопасность это не стиль жизни, а адекватное поведение в различных ситуациях. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята человеком, только тогда она станет действенным регулятором его поведения.



Цель исследования

Изучить уровень сформированности представлений о безопасности жизнедеятельности у дошкольников и разработать методические рекомендации по формированию безопасного поведения у детей.

Задачи

1. Изучить современные подходы по формированию безопасного поведения дошкольников.

2. Установить уровень сформированности представлений о безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста.

3. Разработать методические рекомендации по формированию безопасного поведения у детей в процессе театрально-игровой деятельности.

Объект исследования:

процесс формирования опыта безопасного поведения у детей.

Предмет исследования:

методы и приемы формирования безопасного поведения у детей.

Методы исследования:

- теоретический анализ литературы,
- обобщение,
- наблюдение, моделирование,
- педагогический эксперимент.

Методы и приемы формирования безопасного поведения

дидактические
игры

художественные
произведения

игры-драматизации

игровые персонажи

игровые проблемные
ситуации

игровое моделирование

игровые оболочки
занятий

Театрализованная деятельность — сильное, ненавязчивое педагогическое средство формирования основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников.



Организация предметно-развивающей среды



Центр по ОБЖ



Центр театрально-игровой деятельности

- **Применение методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность, введение проблемных ситуаций, заданий открытого типа.**



□ Систематическая, планомерная работа с родителями и стимулирование их активного участия.



Эффективность проведенной работы

| Уровень обследования | Достаточный | Допустимый | Недостаточный |
|----------------------|-------------|------------|---------------|
| первичное | 21% | 31,6% | 47,4% |
| повторное | 42,1% | 42,1% | 15,8% |

Отмечается положительная динамика: на **21,1%** увеличилось количество детей с **достаточным** уровнем знаний по основам безопасности жизнедеятельности, на **9,5%** - с **допустимым**; а детей с **недостаточным** уровнем уменьшилось на **31,6%**.

Опыт работы в данном направлении эффективен для развития основ безопасности жизнедеятельности детей в процессе театральной деятельности.

Это подтверждается итоговой диагностикой.

Проведённая работа способствовала:

- ✓ включению детей в ситуации осознанного проживания опасных ситуаций,**
- ✓ стимулировала развитие у детей самостоятельности и ответственности,**
- ✓ воспитывала у детей потребность научиться находить правильные решения в опасных ситуациях,**
- ✓ бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих людей.**