

«Адаптация детей раннего возраста к условиям учреждения дошкольного образования посредством игровой деятельности»

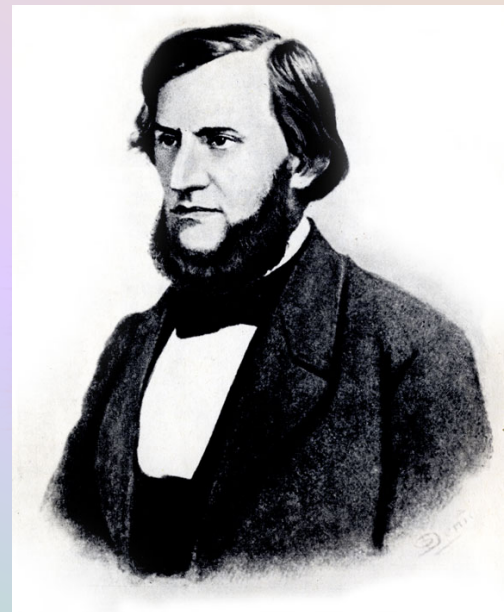
Подготовила; Кацапова Елена Дмитриевна
Первая категория



«Игра есть свободная деятельность дитяти... В ней формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце, его воля»

«Придумать детскую игру есть, может быть, одна из труднейших задач взрослого человека... Обратит внимание на народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство — задача будущей педагогики».

К.Д. Ушинский



Актуальность темы данного опыта обусловлена необходимостью помощи детям раннего возраста в преодолении стресса при поступлении в учреждение дошкольного образования и успешной адаптации к нему.



Цель: определение оптимальных условий использования игровой деятельности, в целях повышения результатов адаптации детей раннего возраста к учреждению дошкольного образования.



Задачи:

1. Определить особенности раннего детского возраста, влияющие на эффективность адаптации детей к новым условиям пребывания.
2. Рассмотреть особенности и возможности педагогического процесса в адаптации детей дошкольного возраста к условиям дошкольного учреждения.
3. Определить возможности и условия использования игровой деятельности в процессе адаптации детей к условиям дошкольного учреждения.
4. Разработать, апробировать и экспериментально проверить эффективность процесса игровой деятельности детей раннего возраста, направленного на успешную адаптацию детей к условиям дошкольного учреждения



На коленях

Большинство "коленных" потешек, дошедших до наших дней - это плод народного творчества. Поэтому об этих забавных стишках и присказках с уверенностью можно сказать, что они проверены не одним поколением и на протяжении веков служили на радость детям.

Игры на коленях особенно любимы малышами от 8-9 месяцев до 3 лет, но и детки постарше обычно с удовольствием предаются этой забаве. Такие игры легко запоминаются детьми и взрослыми, развивают чувство ритма, координацию, речь, память. А к тому же, это просто отличный способ весело провести время





Пальчиковые игры

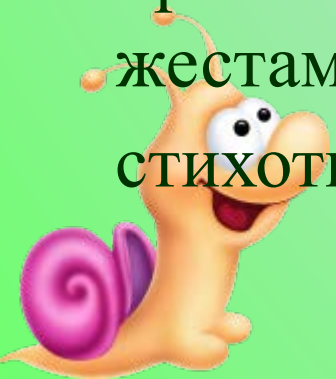
Пальчиковые игры известны едва ли не с древних времен. Научно доказано, что через мелкую моторику у детей развивается интеллект. Деятельность мозга ребенка очень тесно связана с тактильными ощущениями, которые получает малыш через ладошки и пальчики.





Игры-забавы

Игры – забавы позволяют детям и взрослым получить чувственный опыт; учат регулировать свои чувства и силу физического воздействия друг на друга. Они имеют особое значение в развитии детей раннего возраста. Кроме эмоций игры-забавы развивают коммуникативные умения: умение общаться со сверстниками и взрослыми, выполнять простые движения, петь песенки, сопровождать жестами и движениями попевки и маленькие стихотворения.





Подвижные игры

Подвижная игра — это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, основанных на разных видах движений и связанных с обязательными для всех играющих правилами.

В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества.









Игры с песком и водой

Вода и песок – любимые всеми детьми объекты для игр и для исследовательской деятельности. Игры с водой и песком способствуют формированию познавательной активности, повышению жизненного тонуса, создают у детей радостное настроение, обогащают сенсорные представления детей.







Дидактические игры

Это разновидность игр с правилами, специально создаваемые педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.



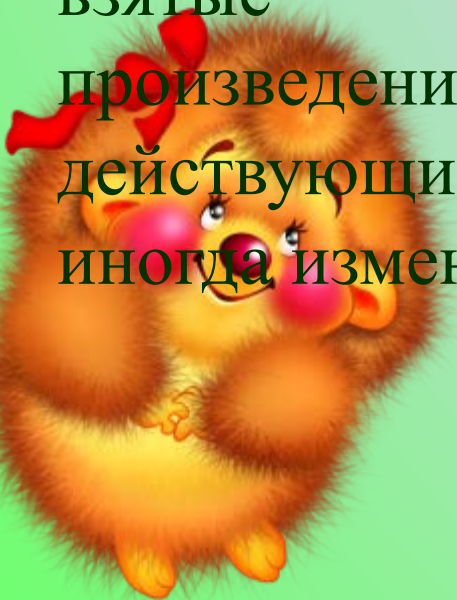






Театрализованные игры

Театрализованные игры являются играми-представлениями, где с помощью атрибутов (картинок, кукол, костюма) и разнообразных выразительных средств (интонация, мимика, жест, походка, поза) разыгрывается определенное литературное произведение, воссоздаются конкретные образы, взятые из литературных, сказочных произведений. Герои произведений становятся действующими лицами игры, а их приключения, иногда изменяемые детской фантазией – сюжетом.











Правильно организованная педагогическая работа в дошкольном учреждении способствует ускорению и облегчению протекания адаптационного процесса. Помочь ребенку привыкнуть к дошкольному учреждению – серьезная и ответственная задача, требующая от воспитателя знаний, умений, терпения и веры. Именно в период прихода в детский сад ребенок наиболее остро нуждается в поддержке, участии, помощи окружающих его взрослых людей.

Важная роль педагога – осуществление эмоциональной поддержки детей в игре, создание радостной обстановки, поощрение любой выдумки и фантазии ребенка.

Спасибо за внимание!

