

ЗНАЁМСТВА З ЦАЦКАЙ “КАЧКА”

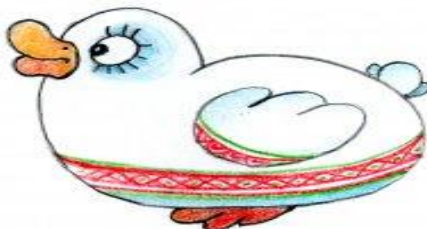


Рис.7

Качка, як і іншыя вадаплаўныя птушкі, вылучаецца тым, што ёй падуладныя тры стыхіі – вада, зямля і паветра. Вобраз качкі прысутнічае ў забаўлянках, якія чуе маленькае дзіця. З маленства ягоа просяць паказаць як качка голас падае.

З рускамоуных твораў найбольш папулярная забаўлянка «Кто как кричит» А. Барто, творы «Травка-муравка», «Ребята и утята» М. Пришвина.

Гэтая цацка зроблена з гліны або з пластмасы. Яе роспіс нагадвае роспісы беларускіх народных цацак.

Знаёмства з цацкай «Качка» адбываецца гэтак, як і з цацкай «Курачка».

ЗНАЁМСТВА З ЦАЦКАЙ “КАЗА”

Каза — свойская жывёла, якая сімвалізуе дабрабыт і урадлівасць («Дзе каза ходзіць, там жыта родзіць»). Упершыню сустрэча дзяцей з казой адбываецца ў забаўлянках, калі малых «казычуць казой», а пазней — у казцы «Воўк і сямёра казлянятаў». Вобраз казы заусёды суправаджае дзяцей на Калядах. Каза абавязкова уваходзіць у калядны гурт і з'яўляецца яго пастаянным удзельнікам.

Пра казу распавядаецца ў забаўлянках «Ідзе каза рагатая», «Ты, каза, каза, лубяныя вочы...», «Наш козёл-стрекозёл то-то умный был...», «Привяжу я козлика...», «Я козочка...» (лит. обраб. А. Прокофьева и А. Чапурова), у

казках «Каза-манюка», Лиса и козёл» (обраб. О. Капицы); у мастацкіх творах «Котик и козлик» В. Жуковского, «Два козлика» К. Ушинского і інш.

Каза-дарота (каза-дзераза) — зроблена з гліны і пластмасы, можа быць мяккая цацка. Нагадвае звычайную казу.



Рис.8

Знаёмства з цацкай «Да нас ў госці прыйшла» каза-дзераза»

Мэта: пазнаёміць з цацкай “Каза-дзераза». Забяспечыць асобна-арыентаванае ўзаемадзеянне цацкі з дзіцём (“ пазнаёміць” казу з кожным малым). Даць магчымасць кожнаму малому пагуляць з цацкай падтрымаць жаданне падаць голас, так як гэта робіць каза.

Матэрыял: цацка каза-дзераза.

Ход.

Педагог паказвае цацку казы-дзеразы , пытаецца ў дзіцяці

- Хто гэта?
- Чаму ты так думаеш?
- Як ты здагадаўся, што гэта каза?
- Ці прыгожая цацка?

Педагог расказвае забаўлянку.

Ішла каза...

Ішла каза рагатая, бадатая:

-- Каго пападу, таго забаду!

Аленку папала,

Аленку забадала.

Будык-будык-будык!

З нар.

- На апошніх словах пежагог дакранаецца цацкай да дзіцяці.

- Вазьміце ў рукі цацку. Раскажам гэтую забаўлянку разам .

- Да каго ты хочаш дакрануцца Аленка?

- Калі ласка, давай раскажам пра казу і дакранемся да Міхасіка.(і г.д. пра усіх дзетак).

Расказванне забаўлянкі “ Дзе каза рогам»

Мэта: вызваць у дзяцей цікавасць да фальклору. Выкарыстоўваць цацку с мэтай канцэнтрацыі ўвагі дзетак. Спрыяць разуменню маўлення дарослага з апорай на нагляднасць.

Ход.

Педагог паказвае дзеткам казу, прапаноўвае апісаць яе: расказаць якая яна, як выглядае, ці падабаецца.

Педагог звяртае ўвагу дзетак на казу і расказвае забаўлянку.

Дзе каза рогам,

Там жыта стогам,

Дзе каза хвастом,

Там жыта кустом...

- Вазьмі казу ў рукі.
- Раскажы песеньку пра казу.

Расказванне забаўлянкі “Пайшоў казёл ў арэхі...”

Мэта: вызваць у дзяцей цікавасць да фальклору. Выкарыстоўваць цацку с мэтай канцэнтрацыі ўвагі дзетак. Спрыяць разуменню маўлення дарослага з апорай на нагляднасць. Працягваць ствараць сітуацыю асобасна-арыентаванага ўзаемадзеяння цацкі з кожным дзіцём.

Матэрыял: цацкі: каза і казёл.

Ход.

Педагог паказвае цацку, звяртае увагу на казу, чым яна адрозніваецца ад іншых жывёл.

- Пазнаёмцёся гэта казёл і каза (паказвае цацкі).
- Я раскажу вам, што сталася з казой і казлом, калі яны пайшлі ў арэхі.

Пайшоў казёл з казой у арэхі

— казёл шчыпле, каза есць.

Нашчypалі тры мяхі,

а чацвёрти — шалухі!

— Каза-каза, хадзем дадому!

— Не, не пайду!

Няма казы з арэхамі, няма

казы з калёнымі.

- Раскажыце гэтую песеньку па ролях ад імя козачкі і казла.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ