

## ЗНАЁМСТВА З ЦАЦКАЙ “БАРАН-КРУТАРАГАН”

Баран-крутараган -- гэтая цацка зроблена з гліны або з пластмасы.

Яе роспіс нагадвае роспісы беларускіх народных цацак. Можа быць зроблена з меху.

Рис. 9



### Расказванне казкі “ Баран бок абадран”

**Мэта:**развіваць у дзяцей уменне эмацыянальна ўспрымаць казку, разумець змест казачнага тэксту, адчуваць маляўнічасць казачных вобразаў. Развіваць у выхаванцаў навыкі звязнага маўлення.

**Матэрыял :** цацка баран-крутараган.

**Ход.**

Разглядванне цацкі баран-крутараган.

- Чаму цацка завецца баран-крутараган?

Апісанне цацкі выхаванцамі.

Расказванне казкі дзецям.

Размова пасля расказвання.

- Чаму барана завуць баран бок абарван?
- Хто дапамагаў лісцы выганяць барана са сваёй норкі?
- Як прасілі звяры пчолку?

### Гульня “ Пастух і авечкі”

**Мэта:**развіваць у дзяцей уменне адчуваць гульнявыя вобразы, навыкі звязнага дыялагічнага маўлення.

**Матэрыял :** цацка баран-крутараган

**Ход.**

Разглядванне цацкі баран-крутараган.

Апісанне цацкі дзецямі.

- Чаму барана завуць баран-крутараган?

Давайце разам пагуляем . Гульня называецца “Пастушок і авечкі”

Д з е ю ч ы я а с о б ы: авечкі -- грамада дзяцей; пастушок і воўк.

Усе авечкі (дзедзі) стаяць у кутку. Ваўка не бачаць. Пастушок ходзіць з кіем каля авечак. Размахвае кіем і пяе:

Пасу, пасу авечкі

Я за гарою,

Воўк -- за другою.

А я ваўка не баюся,

Кіем баранюся.

А я ваўка не баюся,

Кіем баранюся!

У час пастушкавага спеву воўк падкаціўся, схопіў авечку і павёў, а пастушок не заўважыў. Потым пастушок агледзеўся, што няма ягонаў адной авечкі:

-- Або! Гэта ж няма маёй беленькай авечачкі. Пайдзі яе шукаць.

Пастушок прыглядаецца на дол, паказвае, стукаючы кіёчкам па падлозе, і прамаўляе:

-- Воўчы след, авечы след! Воўчы след, авечы след...

Ды гэтак стукаючы кіёчкам аб падлогу, стукае ваўка і пытае яго:

-- Кумок, кумок! Ці не бачыў ты маёй беленькай авечачкі?

-- А пабегла беленькай дарожкай! -- адказвае воўк.

Пастушок варочаецца да сваіх авечак ды, махаючы кіем, зноў пяе сваю песню. А ў гэты час воўк падкрадаецца ды крадзе чорненькага баранчыка, а пастушок не заўважае. А нарэшце агледзеўся:

-- Або! Гэта ж няма майго чорненькага баранчыка. Пайдзі яго шукаць.

Пастушок, стукаючы кіем па падлозе, паказваючы сляды, ідзе ў той бок, куды воўк павёў барана, і прамаўляе:

-- Воўчы след, баранні след, воўчы след, баранні след...

-- Кумок, кумок, ці не бачыў ты майго чорненькага баранчыка?

-- А пабег чорненькай дарожкай, -- адказвае воўк.

Пастушок варочаецца да сваіх авечак ды пяе сваю песню, а воўк ідзе красці трэцюю авечку. Гэтак працягваецца, пакуль воўк не перакрадзе ўсіх авечак.

Калі воўк украдзе апошнюю авечку ды калі пастушок папытаецца ў ваўка: "Кумок, кумок! Ці не бачыў ты маёй сівенькай авечачкі?", а воўк

адкажа: "А пабегла сівенькай дарожкай", тады ўсе крадзеныя авечкі, якія стаяць у ваўковым кутку, раптам забляюць:

-- Бя! Бя! Бя! Бя!..

Пастушок намяраецца на ваўка кіем. Воўк уцякае. Пастушок займае свае авечкі ды гоніць дамоў, пеючы сваю песню. Гульня канчаецца.

*Увага:* пры гульні дзяўчат завуць -- авечка, а хлопца -- баран. Колеры надаюць або па колеры вопраткі, або па колеры валасоў.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ