

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВЫХ ФОРМ В ОРГАНИЗАЦИИ УРОЧНОЙ И ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

В центре внимания личностно-ориентированных технологий – уникальная, целостная личность ребенка. Поэтому среди основных направлений работы педагога – максимальная реализация индивидуального потенциала, открытие возможностей для самоактуализации личности, развитие самостоятельности и самостоятельности воспитанника. Эта педагогическая парадигма предоставляет ученику право на свободный выбор, право на собственную точку зрения и даже право на ошибку. Поэтому технологической задачей личностно-ориентированного обучения является поиск методов и средств обучения и воспитания, соответствующих индивидуальным особенностям учащегося.

Применение игровых технологий в ходе современного урока позволяет решать эту проблему путем создания у учащихся рефлексивной уверенности в собственной компетенции, предоставления широкого свободного выбора вариантов решения поставленных творческих задач в самостоятельной работе, поддержания постоянного равновесия между автономией учащихся и контролем за их действиями.

Привлекая школьников к планированию урочной, внеурочной деятельности путем заполнения ими индивидуальных тетрадей познавательных потребностей и интересов, мы в своей практике применяем следующие формы и методы работы, интегрирующие урочную и досуговую познавательную деятельность школьников.

Урок – пресс-конференция. За несколько дней до урока класс делится на группы, в состав которых входят учащиеся, отличающиеся друг от друга по уровню успеваемости, но группы, примерно равные по силам. Дети играют роли сотрудников газет и журналов. Для каждой группы определяется своя область интересов, например, суть изучаемого явления, использование явления на практике, применение в быту, история развития научных идей по данному вопросу. Группы могут представлять соответствующие журналы или разделы журналов по данной науке. Вопросы по своей теме, на которые учащиеся хотят получить ответы, готовятся заранее. Еще одна группа – пресс-центр, в который входят наиболее эрудированные учащиеся, их задача – подготовиться к ответам на всевозможные вопросы.

Урок-аукцион. Цель такого урока – в занимательной форме повторить тему, показать практическое применение знаний, полученных на уроке. При подготовке к этому занятию учащиеся разбиваются на группы и готовят для «продажи» определенное количество объектов (вопросы, модели,

фотографии, приборы и т.п.). Структура урока такова: приветствие, объяснение правил аукциона, «продажа» подготовленных объектов («покупатель» должен знать наиболее полные сведения о продаваемом объекте), музыкальная пауза, продолжение «продажи», финал («продавцы» сами характеризуют те объекты, которые оказались непроданными), подведение итогов (награждение наиболее «богатого», «удачливого» покупателя).

Урок «В гостях у...». Урок проводится как ролевая игра. Несколько учащихся исполняют роли исторических лиц, от имени которых ведется повествование о своем времени, событиях, свидетелями которых они были. Время от времени они делают ошибки, неточности, которые должны исправить учащиеся. Урок имеет большой обучающий эффект, если исполнители одеты в костюмы, соответствующие исторической эпохе. Совместная деятельность по подготовке костюмов и самого урока оказывает большое воспитывающее влияние на учащихся, повышает уровень сплоченности ученического коллектива.

Урок- путешествие с элементами тренинга. Учащимся предлагается посетить какую-либо страну или определенную местность, город и т.п. Для того чтобы осуществить путешествие, необходимо выработать маршрут, экипироваться в соответствии с климатическими условиями, взять необходимое снаряжение и т.п. Дети разбиваются на группы, распределяют обязанности, выбирают командира.

Для путешествия, например, в труднодоступные горы Памира, проводится тренировка-отбор участников. Для этого проводится упражнение «Скала», «Связка альпинистов». В пути путешественников ожидают непредвиденные обстоятельства: «встреча с дикими животными», аборигенами, поломка автотранспорта, пожар и т.п. Для преодоления возникших трудностей учащимся необходимо продемонстрировать свои теоретические и практические знания и умения.

Замечено, что этот тип урока позволяет развивать у учащихся навыки конструктивного взаимодействия, исследовать и совершенствовать групповые роли, укрепляет уверенность в себе и повышает самооценку.

Вечер веселых задач – несколько познавательных игр-обозрений, переходящих одна в другую. При подготовке вечера учащиеся вместе с учителем определяют названия конкурсов, веселые задания, которые будут выполняться. Задания могут быть самыми разнообразными и должны иметь познавательное значение. Например, сыграть мимическую сценку «Учитель и ученик», «Учитель у доски» и т.п.; сочинить стихотворение по заданным рифмующимся словам; сочинить рассказ по заданному началу; придумать и

изобразить сценку из жизни литературного героя (остальные отгадывают, о ком идет речь).

Особенно эффективной является проведение данной работы с учащимися с целью установления контакта с классом нового классного руководителя, самокоррекции типа педагогического взаимодействия.

Вечер разгаданных и неразгаданных тайн. Целью данного досугового мероприятия является исследование необычных явлений в природе, изучение способностей человека. Готовясь к вечеру, ребята определяют, о каких тайнах им хотелось бы узнать. Затем, разбившись на группы, они вместе с консультантами (учителями, родителями, старшеклассниками) собирают материал по одной из проблем- «тайн», обобщают сведения из различных источников, предлагают свою версию разгадки «тайны», о чем сообщают непосредственно во время проведения вечера.

Воспитательный момент, на который нам хотелось бы обратить внимание, - совместная деятельность взрослых и детей, установление сотрудничества, создание атмосферы «сотворчества».

Дидактический театр представляет собой особую форму сценического действия, позволяя осуществить лично-ориентированный подход к учащемуся. Для создания спектакля выбирается тема определенного учебного предмета, сочиняется спектакль на основе учебного материала. Содержание сюжета может базироваться на истории какого-либо открытия, разгадке тайны, жизни великого ученого и т.п.

Наблюдение за детьми в ходе подготовки спектакля позволяет сделать вывод о том, что учащиеся демонстративные, гиперактивные, агрессивные получают возможность для коррекции своих личностных качеств и приобретения опыта сотрудничества со сверстниками.

В числе используемых нами других форм и методов работы, интегрирующих урочную и досуговую познавательную деятельность школьников, следующие: межвозрастные уроки, «обозреватели за круглым столом», «робинзонада», клуб «почемучек», «предметный ринг», организация персональных выставок учителей и учащихся, конкурс шпаргалок, «уроки под голубым небом» и др.

Отметим также, что при организации коммуникации с учащимися предполагается соблюдение ряда требований:

- общение должно строиться на основе разрушения психологических барьеров (возрастных, социально-психологических, интеллектуальных, мотивационных, эмоциональных) и принципе – как можно больше уважения и требовательности к личности учащегося;
- преодоление в восприятии и общении педагогических стереотипов;

- понимание внутреннего состояния, ситуативного настроения ребенка и учет их в процессе действия;
- умение передавать личную заинтересованность, доброжелательность;
- искреннее желание помочь учащемуся в решении возникающих трудностей и проблем.

Таким образом, применение игровых форм в организации урочной и досуговой деятельности школьников позволяет реализовать на практике лично-ориентированный подход к каждому учащемуся, способствует созданию условий для формирования компетентной личности, готовой к самореализации в основных сферах жизнедеятельности в изменяющихся социально-экономических условиях на основе физического, психического, нравственного и интеллектуального развития.

Литература:

1. Подмазин, С.И., Сибиль, Е.И. / С.И Подмазин, Е.И. Сибиль // Как помочь подростку с «трудным» характером. – К: НПЦ Перспектива. -1996- 160 с.