

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультета эстетического образования
Кафедра художественно-педагогического образования

«КУКЛЫ-ОБЕРЕГИ». СОЛОМОПЛЕТЕНИЕ. ОБЪЕМНАЯ ПЛАСТИКА

Допущен(а) к защите

Заведующий кафедрой  Лойко Г.В.
(подпись)

Протокол № 2 от 22.09 2016 г.

Защищена 10.10 2016 г.
с отметкой «9/9 баллов»

Курсовая работа (проект)
студента(ки) 610 группы
6 курса специальности
«Изобразительное искусство и
черчение. Народные
художественные промыслы»
заочной формы
получения образования
Шибан - Тибец
Надежды Сергеевны

Научный руководитель –

 Л.И. Селивончик

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Оберег – не просто занятая вещичка, он имеет конкретный практический и мистический смысл, идущий к нам из глубокого прошлого как послание наших далёких предков.

Выбранная тема нам показалась интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. Что такое кукла? В словаре русского языка С.И.Ожегова объясняется, что кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека[1]. По мнению других учёных: археологов, искусствоведов – это любая фигурка человека, даже если она не является детской игрушкой. Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребёнка к взрослым отношениям.

Поскольку кукла изображает человека, она выполняет разные роли и является как бы партнёром ребёнка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя её осуществлять свои мечты и желания. Игра в куклы берёт на себя серьёзную социальную и психологическую роль, воплощая и формируя определённый идеал, давая выход потаённым эмоциям.

Цель: привлечь внимание к истокам создания народной куклы и выделить ее достоинства.

Задачи:

- 1) воссоздать историю возникновения куклы;
- 2) составить типологию кукол по признакам;
- 3) установить потребность кукол-оберегов в современном мире;
- 4) познакомить с традициями белоруссов, в частности с соломоплетением и народной игрушкой;

Методом исследования в данном курсовом проекте был выбран опросник, который был проведен среди учеников СШ № 14 г. Пинска.(Приложение 1)