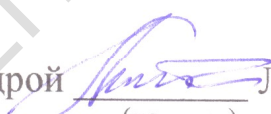


Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра художественного и педагогического образования

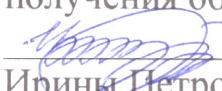
ПАННО АППЛИКАЦИЯ СОЛОМКОЙ «БЕЛОРУССКИЕ МОТИВЫ»

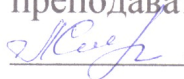
Допущена к защите

Заведующий кафедрой  Лойко Г.В.
(подпись)

Протокол № 2 от 22.09.2016

Защищена 14.10 2016 г.
с отметкой « 9(достоин) »

Курсовой проект
студентки 611 группы
6 курса специальности
«Изобразительное искусство
и черчение. Народные
художественные промыслы»
заочной формы
получения образования
 Цухло
Ирины Петровны

преподаватель
 Л.И.Селивончик

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Аппликация (от лат. applicatio - накладывать, прикладывать) - один из видов прикладного искусства, используемый для художественного оформления различных предметов (одежды, мебели, посуды и т.д.) при помощи прикрепления к основному фону вырезанных декоративных или тематических форм. [1,с.5]

Своеобразие аппликации заключается как в характере изображения, так и в технике ее исполнения.

Аппликация - это художественная техника выполнения рисунка путем наклеивания на поверхность различных материалов (бумаги, кожи, дерева, ткани, соломки и т.п.). [1,с.6]

Соломка - древнейший из материалов, возделываемый и обрабатываемый человеком. На протяжении последних десятилетий соломоплетение и аппликация соломкой стали визитной карточкой искусства Беларуси. Стремительное и бурное развитие этих ремесел во второй половине 20 века, позволили им от первобытного уровня форм и техник достичь вершин профессионального искусства. Произведения современных белорусских мастеров украшают экспозиции многих музеев Беларуси и других стран. Они достойны создания собственного музея, где были бы сохранены, собраны воедино и представлены в полном объеме развившихся в этих ремеслах направлений, как унаследованных из прошлого, так и возникших на ниве неустанных поисков современных мастеров. [4,с.37]

Цель работы: выполнить аппликацию из соломки «Белорусские мотивы»

Задачи:

1. Изучение исторических аспектов возникновения и развития соломенного ремесла.
2. Изучение особенностей белорусского соломоплетения.
3. Ознакомиться с видами и технологиями плетения.