

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра художественного и педагогического образования

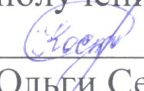
АПЛИКАЦИЯ СОЛОМКОЙ «Золотые ирисы»

Допущена к защите

Заведующий кафедрой  Лойко Г.В.
(подпись)

Протокол № 4 от 22.09.2016

Защищена 14.10 2016 г.
с отметкой « 8 (всех) »

Курсовой проект
студентки 611 группы
6 курса специальности
«Изобразительное искусство
и черчение. Народные
художественные промыслы»
заочной формы
получения образования
 Костиной
Ольги Сергеевны

преподаватель
 Л.И.Селивончик

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Каждый народ гордится своей традиционной художественной народной культурой. Ни в одной культуре мира простое ремесло соломоплетения и аппликации не достигло таких вершин, как в Беларуси, ни в одной стране работы из соломки не несут в себе столько внутренних национальных традиций и черт, как в работах белорусских мастеров. Аппликация солоmkой и соломоплетение – яркое самобытное явление белорусской культуры. С давних времён народные мастера Беларуси использовали в качестве поделочного материала соломку злаковых культур. В талантливых руках мастера она превращается в удивительные вещи, украшает их золотистой мозаикой узора. Богатство оттенков цвета соломки, а также фантазия и творчество мастера дают возможность превратить обыкновенную соломку в удивительные образы растительного и животного мира, составлять белорусские орнаменты. Изделия из соломки обладают необыкновенной красотой, необъяснимой притягательной силой и привлекают к себе всё больше желающих постичь накопленный многовековой опыт народных умельцев, раскрыть тайны мастерства. В наши дни особенно остро встаёт вопрос становления народного самосознания через возрождение национальной культуры и преемственность творческого наследия, духовно-нравственного опыта белорусов. Приобщение детей и молодёжи к народному декоративно-прикладному творчеству возвращает их к многовековым народным истокам и национальным традициям, способствует не только процессу эстетического воспитания, но и духовного формирования личности, воспитанию высоких патриотических чувств, становлению гражданина Республики Беларусь.

Объект – аппликация из соломки.

Цель – изучить технологию выполнения аппликации из соломки.

Задачи:

1. Изучить историю художественной обработки соломки.
2. Заготовка соломки.

3. Изучить основные виды аппликации.
4. Выполнить декоративное панно «Золотые ирисы» в технике аппликации.
5. Разработать эскиз для выполнения в технике аппликации объемными элементами.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ