

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

“БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ имени Максима Танка”

исторический факультет

кафедра всеобщей истории

Лищук Зои Николаевны

Индеанизм и художественная культура Латинской

Америки в XX веке

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

студентки дневной формы обучения

научный руководитель -

Кошелева Наталья Григорьевна

допущена к защите

МИНСК 2003

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	с.3-10
Глава I. Индихенистское течение в художественной литературе андских стран в XX веке.....	с.11-29
Глава II. Хорхе Икаса “Уасипунго”. Представитель эквадорского индихенизма.....	с.30-43
Глава III. Сиро Алегрия. Вехи творческого пути. “В большом чуждом мире”.....	с.44-61
Заключение	с.62-64
Библиография	с.65-69

РЕПОЗИТОРИИ БГПУ