

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с программой дисциплины «Факультатив по русскому языку "Тренинг орфографии, пунктуации и культуры письменной речи"» и требованиями Государственного образовательного стандарта Республики Беларусь; предназначен для преподавателей, а также студентов факультета белорусской и русской филологии БГПУ, которые обучаются по специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература».

Цель данного учебно-методического комплекса – систематизация теоретического, практического и учебно-методического материала.

Учебно-методический комплекс включает:

- теоретический раздел (содержание дисциплины);
- практический раздел (примерная тематика семинарских занятий, опорные схемы, таблицы);
- раздел контроля знаний (поверочные тесты, диктанты);
- вспомогательный раздел (типовая программа, учебно-методическая карта дисциплины, методические рекомендации, перечень учебных изданий).

Программный материал дисциплины сгруппирован в 2 раздела.

Учебно-методический комплекс рассчитан на самостоятельное использование преподавателями и студентами в процессе подготовки к семинарским занятиям.

Общий объем дисциплины – 20 академических часов.

Виды учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия:	20
- семинарские	20
Общая трудоемкость дисциплины	20

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

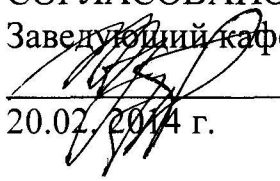
Факультет белорусской и русской филологии

Кафедра общего и русского языкознания

рег. № УМ 33-06-96 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

 А.А. Гируцкий

20.02.2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 В.Д. Стариченок

05.03.2014 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО ФАКУЛЬТАТИВНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ
«ТРЕНИНГ ОРФОГРАФИИ, ПУНКТУАЦИИ И КУЛЬТУРЫ
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

для специальности 1-02 03 02 Русский язык и литература

Составитель: Ратько Т.В., кандидат филологических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета БГПУ 26.06 2014 г., протокол № 9

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Орфография

1.1. Правописание гласных. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Гласные после шипящих и *о-е* после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях.

Правописание приставок. (Приставки *пре-, при-*. Гласные *ы* и *и* после приставок.)

1.2. Правописание согласных. Согласные в приставках. Правописание двойных согласных: на границе приставки и корня, корня и суффикса. Правописание *нн* и *н* в отыменных прилагательных, в причастиях, в наречиях, в существительных.

1.3. Слитное и дефисное написание слов разных категорий. Слитное и дефисное написание существительных, прилагательных, числительных, наречий, предлогов, союзов, частиц.

1.4. Употребление и правописание частиц *не* и *ни*. *Не* как частица отрицательная, *ни* как частица усилительная. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи. Слитное и раздельное написание слов с частицей *ни*.

2. Пунктуация

2.1. Запятая как знак разделяющий. Употребление запятой между однородными членами предложения /запятая при однородных членах, не соединённых союзами; запятая при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами; запятая при однородных членах, соединённых повторяющимися союзами/.

Запятая между независимыми частями сложного предложения /запятая в сложноподчинённом предложении между главной и придаточной частями; запятая в бессоюзном сложном предложении/. Запятая как знак выделяющий. Запятая при обособленных определениях – согласованных и несогласованных. Запятая при приложениях. Запятая при обособленных обстоятельствах - конструкций с деепричастными оборотами; предложно-падежными сочетаниями, наречиями.

2.2. Запятая при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей *как*.

2.3. Точка с запятой. Употребление точки с запятой между независимыми частями сложного предложения / точка с запятой в сложносочинённом предложении; точка с запятой в бессоюзных предложениях/. Точка с запятой между придаточными предложениями, подчинёнными одному главному; между группами предложений.

2.4. Двоеточие. Употребление двоеточия перед перечислением. Двоеточие в бессоюзном предложении.

2.5. Тире. Тире в неполном предложении; соединительное тире; интонационно-смысловое тире. Тире после перечисления; тире перед обобщающим словом. Тире в бессоюзном сложном предложении. Тире в сложноподчинённом предложении. Тире при выделении вставных конструкций.

2.6. Варианты в употреблении знаков препинания. Сочетание знаков препинания; запятая и тире; знаки препинания при встрече со скобками; знаки препинания при прямой речи и цитатах.

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинарское занятие №1

Правописание гласных

1. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях различных частей речи.
2. Гласные после шипящих и *о-е* после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях.
3. Правописание приставок. (Приставки *пре-, при-*. Гласные *ы* и *и* после приставок.)

Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 21-23, 28-29.

Семинарское занятие №2

Правописание согласных

1. Согласные в приставках.
2. Правописание двойных согласных: на границе приставки и корня, корня и суффикса.
3. Правописание *нн* и *н* в отыменных прилагательных, в причастиях, в наречиях, в существительных.

Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 27-28, 34, 39-40.

Семинарское занятие №3

Слитное и дефисное написание слов разных категорий

1. Слитное и дефисное написание существительных.
2. Слитное и дефисное написание прилагательных.
3. Слитное и дефисное написание числительных.
4. Слитное и дефисное написание наречий.
5. Слитное и дефисное написание служебных частей речи.

Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 32 – 33, 34-37, 41-46.

Семинарское занятие №4

Употребление и правописание частиц *не* и *ни*

1. *Не* как частица отрицательная, *ни* как частица усилительная.
2. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.
3. Слитное и раздельное написание слов с частицей *ни*.

Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 46

– 51.

Семинарское занятие №5**Запятая как знак разделяющий. Запятая как знак выделяющий**

1. Употребление запятой между однородными членами предложения /запятая при однородных членах, не соединённых союзами; запятая при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами; запятая при однородных членах, соединённых повторяющимися союзами/.
2. Запятая при обособленных определениях – согласованных и несогласованных. Запятая при приложениях. Запятая при обособленных обстоятельствах - конструкций с деепричастными оборотами; предложно-падежными сочетаниями, наречиями.

Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 283-307. – 51.

Семинарское занятие №6**Запятая при сравнительных оборотах и оборотах с союзом как**

Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 311 – 313.

Семинарское занятие №7**Точка с запятой**

1. Употребление точки с запятой между независимыми частями сложного предложения.
2. Точка с запятой между придаточными предложениями, подчинёнными одному главному; между группами предложений.

Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 325 – 328.

Семинарское занятие №8**Двоеточие**

1. Употребление двоеточия перед перечислением.
2. Двоеточие в бессоюзном предложении.

Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 285, 326.

Семинарское занятие №9**Тире**

1. Тире в неполном предложении; соединительное тире; интонационно-смысловое тире.
2. Тире после перечисления; тире перед обобщающим словом.
3. Тире в бессоюзном сложном предложении.
4. Тире в сложноподчинённом предложении.
5. Тире при выделении вставных конструкций.

Литература

Наумович, А.Н. Современная русская пунктуация. Практикум/ А.Н. Наумович. – Минск, 1988. – С. 14-49, 98-115, 185-193.

Семинарское занятие №10

Варианты в употреблении знаков препинания. Знаки препинания при прямой речи и цитатах

1. Сочетание запятой и тире.
2. Сочетание кавычек и других знаков
3. Сочетание скобок и других знаков
4. Абзацное и безабзацное (в строку) выделение прямой речи.
5. Знаки препинания при различных соотношениях прямой речи и авторских слов.

Литература

Наумович, А.Н. Современная русская пунктуация. Практикум/ А.Н. Наумович. – Минск, 1988. – С.220-223.

2.2. ОПОРНЫЕ СХЕМЫ, ТАБЛИЦЫ

2.2.1. Опорная схема «Правописание приставок»

ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

4

НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ
НА ПИСЬМЕ

ПРЕ-, ПРИ-

ОКАНЧИВАЮТСЯ
НА З-С

РУССКИЕ

С-(СО-)
ОТ-(ОТО-)
ОБ-(ОБО-)
ДО-
О-
ПЕРЕ-
ПОД-(ПОДО-)
ПРО-
НА-
НАД-(НАДО-)
ЗА-
ВНЕ-
ОКОЛО-
СВЕРХ-
ПРОТИВО-
ПОСЛЕ-

округлый
предписание
сдирать

ИНОЯЗЫЧНЫЕ

А-(АН-) «отрицание»
АНТИ- «против»
АРХИ- «очень»
ГИПЕР- «выше нормы»
ДЕ-, ДЕЗ- «отрицание,
отмена»
ИНТЕР- «между»
КОНТР- «против»
РЕ- «возобновление»
ПРОТО- «исходный»
ПОСТ- «после»
УЛЬТРА- «более, сверх»
ПАН- «охватывающий
всё»

антивоинный
архисложный
гиперактивный
контрастусулгенне
ультрасовременный

ПРЕ-

«очень»,
«весьма»,
«высокая
степень
качества»

преотличный
премиальный
преувеличить

«через»,
«по-иному»
(= пере-)

пересечь
(= пересечь)
преступить
(закон)
(= переступить)

ПРИ-

«простран-
ственная
близость»,
«приближе-
ние», «при-
соединение»

придеицать
пригорье
придорожный

«неполнота
действия»

приубавить
приотормозить
приослабить
приободрить
приукрасить

...3 зв. согл...

БЕЗ-
ВЗ-
ВОЗ-
ИЗ-
НИЗ-
РАЗ-
ЧРЕЗ-

б
в
г
д
ж
з
л
м
н
р

безмерный
низвергнуть
возвращать
размножить
чрезмерно

...С гл. согл...

БЕС-
ВС-
ВОС-
ИС-
НИС-
РАС-
ЧРЕС-

к
п
с
т
ф
х
ц
ш
щ

вслеск
испадать
рассерженный
восхищение
чересполосица

В русском языке нет приставки «з», а есть приставка «с». В словах здание, здоровье, здесь начальная буква не является приставкой.

В русском языке раз-(рас-) — раз-(рос-) в безударном положении пишется а, под ударением — о: распушить — распук. Искл.: розыскной.

РЕПОЗИТОРИЙ

2.2.2. Опорная схема «Правописание *н* и *nn* в именах прилагательных и причастиях»

10

ПРАВОПИСАНИЕ *Н* И *НН* В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

НЕПРОИЗВОДНОЕ СЛОВО	ПРОИЗВОДНОЕ СЛОВО	ПРОИЗВОДНОЕ СЛОВО
<p>Н НЫЙ</p> <p>синий, зеленый, красный юный, румяный, рыжий</p>	<p>ОБРАЗОВАНО ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО</p> <p>НН ...ННЫЙ ...ИННЫЙ ...ЕННЫЙ ...ОННЫЙ</p> <p>бланный, соломечный старый, экскурсионный</p>	<p>ОБРАЗОВАНО ОТ ГЛАГОЛА</p> <p>Н от глагола несовершенного вида без зависимых слов</p> <p>кошачий, краше́ный</p> <p>ИСКЛ. желанный, священный, печальный, невиданный, неслыханный, неожиданный</p>
<p>Н АНЫЙ ЯНЫЙ ИНЫЙ</p> <p>кожа́ный, лебе́дичий серебра́ный, гостя́ный</p> <p>ИСКЛ. СТЕКЛЯ́НЫЙ, ОЛОВА́НЫЙ, ДЕРЕВЯ́НЫЙ</p>	<p>ИСКЛ. ВЕТРЯ́НЫЙ (погода)</p>	<p>НН от глагола совершенного вида</p> <p>броше́нный, покра́шенный</p> <p>ИСКЛ. сме́шанный (малыш), назва́нный (брат), посаже́нный (отец)</p> <p>есть зависимые слова</p> <p>жаре́ная, духове́, краше́нный краской, вяза́нный на спицах</p>
<p>Различайте слова: <i>ветре́ный</i> (день, человек) — <i>ветряно́й</i> (двигатель), <i>ветряна́я</i> (оспа); <i>маса́нный</i> (из масла, на масле) — <i>маса́нный блин</i> (пропитан, смазан маслом).</p>	<p>ИСКЛ. ОВАННЫЙ, ЕВАННЫЙ</p> <p>раскова́нный, прессова́нный</p> <p>ИСКЛ. кова́нный (н. в.), жёва́нный (н. в.)</p>	<p>В кратких причастиях пишется <i>Н</i> (<i>коф та́ вязана́, механизмы слома́ны, задача реше́на</i>). В кратких прилагательных пишется столько же <i>Н</i>, сколько в полных прилагательных (<i>да́ль туманна́я — да́ль туманна́, лица́ рассея́нные — лица́ рассея́нны, юна́я дева́ — дева́ юна́</i>).</p>

2.2.3. Таблица «Гласные после шипящих и Ц»

Твёрдость или мягкость согласных звуков в русском языке обозначается с помощью парных гласных букв **А – Я, О – Ё, У – Ю, Э – Е, Ы – И**, если за согласным звуком следует **гласный** звук. После **всегда твёрдых Ж, Ш, Ц** и **всегда мягких Ч, Щ** гласный звук может быть обозначен любой из парных гласных букв, что и является **причиной орфограммы**. Для обозначения гласных звуков после шипящих и **Ц** чаще используются буквы **первого** ряда **А, О, У**. употребление букв **второго** ряда **Ё, Ы** следует запомнить. Буквы **Э, Ю, Я** после шипящих практически не употребляются, буква **Е** является безударным мягким вариантом для буквы **О** в окончаниях и суффиксах **ОМ/ЕМ, О/Е** и др.

А. О/Ё после шипящих (и Ц) для обозначения ударного звука О .	Б. О/Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях различных частей речи.	В. Ы/И после Ц для обозначения звука Ы
---	--	---

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

A1. О/Ё после шипящих в корне слова.**1. Буква Ё пишется при наличии чередования Е/Ё**

(считается основной формой):

жёсткий – жечь, тяжёлый – тяжесть;
шепот – шептать, дешёвый – дешево;
причёска – чесать, пчёлы – пчела;
щётка – щетина, щёлкать – щелчок.

2. Буква О пишется при отсутствии чередования Е/Ё

(считается исключением): крыжовник, боржом, пижон,
мажорный, шов, шорох, капюшон, шорты, крющон, шоу, шок,
чокаться, трущоба.

Примечание*.

Использование Ё после шипящих в корне слова связано с
необходимостью отражения на письме чередования Е/Ё,
характерного для русского языка.

Связь этих букв подтверждается и тем, что в современных
письменных текстах буква Ё обычно заменяется буквой Е.

A2. О/Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях.**1. Буква Ё пишется в суффиксах и окончаниях глаголов и
глагольных форм:**

- **глаголы:** бережёт, выкорчёвывать;
- **причастия:** освещённый, зажжённый;
- **отглагольные прилагательные:** тушёный, бережёный;
- **существительные с суффиксами глаголов и причастий:**
ночёвка (от ночевать), тушёнка (от тушёный), сгущёнка.

Примечание*

Использование Ё в глаголах и образованных от них
прилагательных, причастиях и существительных **сохраняет**
характерную для них форму (сравнить: несёт, принесённый).

**2. Буква О пишется в суффиксах и окончаниях
существительных, прилагательных и наречий:**

жуток, парчовый, плечом, большого, горячо.

A3. Буква О после Ц (в различных частях слова и частях речи).

После Ц под ударением всегда пишется буква О:

цокот, цоколь, танцор, рысцой, озерцо, пританцовывать,
израцовый.

B1. Выбор О или Е.**1. Буква О пишется в ударных суффиксах и окончаниях:**

- **существительные:** стишок, этажом, межой, овцой;
- **прилагательные:** алычовый, свинцовый, большого, смешон;
- **наречия:** свежо, горячо; - **глаголы:** пританцовывать.

2. Буква Е пишется в безударных суффиксах и окончаниях:

- **существительные:** орешек, экипажем, сажей, деревце;
- **прилагательные:** ключевой, ситцевый, хорошего, страшен;
- **наречия:** певуче, неуклюже;
- **глаголы:** танцевать, окольцевать.

Примечания*.

1. Выбор Е (а не О) соответствует **действительному
прочтению гласного** после шипящих и Ц в безударной позиции,
которое соответствует мягкой, а не твёрдой редукции (изменению)
звука. **Мягкая редукция е → и/ы:** из свежего (ы з а) молока;
твёрдая редукция о → а: из раскрытого (а в а) окна (для
сравнения).

2. **Связь букв О/Е**, а также **мягкая редукция гласных** в безударной
позиции, объясняется исторически: звуки О/Е составляли раньше
единый звук; кроме того, звуки Ж, Ш, Ц были мягкими.

B2. Проверка безударного гласного при выборе Е после шипящих и Ц.

При проверке для каждой морфемы подбирается
соответствующее правило.

1. Суффиксы –Е- или –И-?

ящичек – ящичек, Е – беглая; ключик – ключика, суффикс ИК остаётся
при склонении существительного.

2. Окончание прилагательного –ЕМ или –ИМ?

в блестящем обществе (в каком?) – окончание –ЕМ;
но с блестящим результатом (каким?) – окончание –ИМ.

3. Окончание прилагательного –ЕЙ или –ИЙ?

в горячей воде (в какой?) – окончание –ЕЙ, но:
в горячий чай – окончание –ИЙ как исключение для сущ. м.р., ед.ч., В.п.

Д. Исключения.

1. **Суффикс ЁР:** дирижёр, стажёр, ухажёр.

2. **Запомнить:** ещё, учёба.

3. **Различное написание глаголов и существительных:** ожёг руку,
сжёг рукопись – ожог на руке, ожоговый центр.

**B1. Выбор Ы или И (традиционный принцип
орфографии).****1. Буква Ы как исключение пишется:**

- **в корнях четырех слов и их производных:**
цыган, цыплёнок, цыц, на цыпочках; цыганский
(исконно русские слова);

- **в притяжательном суффиксе –ЫН-:**

сестрицын, Царицыно;

- **в окончаниях существительных и
прилагательных:**

бойцы, птицы; куций, смуглолицый.

2. Буква И как основная форма пишется:

- **в корнях остальных слов:** цирк, циркуль, медицина
(заимствованные слова);

- **в словах на –ЦИЯ:** акация, станция;

- **в суффиксах –ИЗМ-, –ИСТ-, ИРОВА-:** нацист,
публицист, классицизм, унифицировать.

**B2. Проверка безударного гласного при выборе И
после Ц в корне слова.**

Буква И: цирковой – цирк, циферблат – цифра, но:
церковный – церковь, центральный – центр.

Г. Орфограммы ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.**Г1. Выбор ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ
для ударного гласного.**

ЖИ – ШИ: жизнь, дружина, ширма, зашить.

ЧА – ЩА: часто, чахнуть, щавель, кричащий.

ЧУ – ЩУ: чувство, чудо, сощуриться, кочуют.

Исключение: жюри, брошюра, парашют.

**Г2. Проверка безударного гласного при выборе ЖИ –
ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.**

1. **Проверка гласного в корне с помощью ударения:**
чародей – чары, вышивка – шить,
живот – жить; но: жемчужный – жемчуг.

2. **Безударные суффиксы и окончания:**

плещущий – суффикс –УЩ- для гл.1 спр. (плескать);
окружающую – (какую?) – окончание –УЮ.

3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

3.1. ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ №1 (образец)

Вставьте одно или два н

1. *Кошенная трава, скошенная трава, кошенная утром трава;* точе...ые ножки, заточе...ый карандаш, точе...ый мастером брус; плете...ое кресло, сплете...ые ветви, искусно плете...ые кружева; тка...ая скатерть, сотка...ая скатерть, тка...ая мастерицей скатерть; вяза...ый шарф, связа...ый шарф, вяза...ый бабушкой шарф; травле...ый волк, затравле...ый волк, травле...ый собаками волк; штопа...ый носок, заштопа...ый носок, штопа...ый мною носок; пуга...ый воробей, испуга...ый воробей, пуга...ая взрывом ворона; сея...ые травы, посея...ые травы, сея...ые под зиму травы.

2. Чище...ая обувь, нечище...ая обувь, непочище...ая обувь, чище...ая мальчиком обувь; краше...ый пол, некраше...ый пол, краше...ый кистью пол; зва...ый обед, незва...ый гость, вызва...ый врач, зва...ые к ужину гости; гаше...ая известь, негаше...ая известь, погаше...ый огонь, гаше...ый годой костер; мороже...ая рыба, немороже...ая рыба, свежемороже...ная рыба, замороже...ая рыба, незамороже...ая рыба, мороже...ая на зиму рыба; золоче...ая трость, позолоче...ая трость, золоче...ая мастером трость.

3. Купле...ый билет, лице...ый голоса, броше...ый мяч, реше...ый вопрос, обеща...ый подарок, рожде...ый зимой, плене...ый враг, да...ый случай, нежда...ый гость, невида...ый рекорд, неслыха...ый скандал, отчая...ый борец, нечая...ый проступок, свяще...ый долг, неожида...ое письмо, обиже...ый друг, виде...ый фильм, чита...ый рассказ.

4. Смысле...ый мальчик, назва...ый брат, посаже...ый отец, посаже...ое дерево, конче...ый человек, конче...ая работа, балова...ый мальчик, корчева...ый лес, кова...ый сундук, жева...ый лист, закова...ый в латы, изжева...ый край листа.

3.2. Тест №2

Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

Дабы уб_реч(?) от и_тр_бления леса имп_ратрица Елизавета совсем отм_нила выд_лку дегтя на экспорт хотя от этой крайн_й меры в бюджете страны обр_зовалась с_лидная бреш(?). Ради сохр_нения пр_роды и живности на целые 200 верст в округ_Москвы запр_тили р_боту фабрик винокурен ст_кольных з_водов и кузн_ц. Воздух в первопр_стольной был свежайший и чистый как в д_ревне изобилие садов и тр_пических ор_нжерей напояло древнюю ст_лицу дивными ар_матами.

Дворянская Москва всегда была довольна собой противоп_ставляя свой уклад жизни ч_новному быту новой ст_лицы. Здесь в кривых переулочках во всяких Сивцевых Вражках Арбатах и Пречистенках еще со времен Петра I зат_илась глухая (не)злюбивая о(п,пп)озиция невской ст_лице.

Московское барство ра(с,сс)елось широко и уютно не в пр_мер чека(н,нн)ому П_тербургу с его строг_ю пл_нировкой пл_щадей и усадеб. Близость подмосковных вотчин где тысячи кр_постных трудились на благо господ дешевлешая доставка на Москву всяческ_й снеди которая из д_ревень поп_дала сразу на барский стол все это делало московский быт чрезмерно б_гатым здесь (во)истину раскидывалась (скатерть)сам_бранка л_гендарного ру(с,сс)кого гост_пр_имства. Пр_глаше(н,нн)ый к обеду лиш(?) один раз имел право обедать до конца жизни и (н_)кто у него (н_)когда больше не спраш_вал кто он таков и откуда по_вился.

А в ос_бняках Москвы тихо додрем_вала стари(н,нн)ые сны глубочайшая ветхость боярства помнившая еще царевну Софью бунты стр_лецкие головы рубле(н,нн)ые а(с,сс)амблеи п_тешные машкерады изрядные с винопитием излишн_м отягощающ_м. Под сенью вычурных капителей за кол(н,нн)адами дворцов хр_нились (не)закрепле(н,нн)ые н_ в каких а(н,нн)алах а лиш(?) уд_рживаемые в угасающей пам_ти л_генды древние ан_кдоты и обширные кладзы ген_алогических связей (на)всегда утеря(н,нн)ые для историков поз(?)нейших п_колений. Когда в Москве встр_чались дворяне даже (не)знакомые они не р_сх_дились до тех пор пока не устанавливали: да, они меж собою родстве(н,нн)ики все_радость(то)! И пусть **седьмая вода на киселе** но их родословные ветви где(то) когда(то) сопр_к_нулись и брызнули свеж_м соком в потомстве. Родстве(н,нн)ая близость всего дворянства России связа(н,нн)ого в один крепкий узел общего родства это была могучая первобытная сила сила еще ф_одальная.

(В.Пикуль)

3.3 Диктант (образец)

Музыкант стал играть. Я поднялся, чтобы уйти: грубым ок...рблением окружающ...му к...зались мне эти и(с,сс)ку(с,сс)-тв...(н,ни)ые человеч...ские звуки.

Я (мало)(по)малу подв...гался (в)перед, осторожно ступая по тр...ве, сплош(?) ус(?)ла(н,ни)ой (не)давн... опавш...ми листьями, что(б) не хрус(?)нул суч...к, а скр...пач(?) играл, (н...)отвл...каясь (н...)на какие ш...рохи.

Странная это была музыка, и тот(час)(же) чу(?)ств...ва-лась импр...визац...я. Прошло десять, оди(н,ни)адцать минут, а я стоял, боясь пош...велит(?)ся, и зач...рова(н,ни)о слушал.

Звуки лились (в)начале робко, почти (не)увере(н,ни)о. Они пр...ковывали к себе вн...мание (не)доступным мне т...млением по чем(то) ...бсолютно (не)изв...да(н,ни)ом, что (не)вольно ждалось (в)перед. Звуки лились (из)под смычка вот уже (в)течени... (полу)часа все так(же) (не)увере(н,ни)о и (с,з)держ...(н,ни)о. Изредк... мелькнет в них что(то): кажет(?)ся, сейчас (по)н...ому схваче(н,ни)а будет тема — и робкие ищущие о(т,тт)сн...ки мелоди... разол(ь,ь)ют-ся (н...)чем (н...)(с,з)держ...ваемое торжестве(н,ни)ой песней (на)подоби... свободного птич(ь,ь)его полета. Но шло время, и струны начинали зв...неть (с,з)держ...ваемыми рыданиями: намек оста...ся (н...)кому (н...)понятным, великая мысль, м...лькнув, чал на мгновение, исчезла бе(с,з)-в...звратно, как(будто) (не)знакомый мне скрипач(?) играл (в)(пол)силы.

Вдруг р...здался ре...кий, (не)терп...ливый а(к,кк)орд, за ним другой, третий — и беш(н,ни)ые звуки, переб...вая друг друга, (на)г...регонки полились из(под) смычка. Созд...лось вп...ч...тление, что кто(то) скова(н,ни)ый ярос(?)но рванул-ся, ст...раясь разорвать свинц...вые оковы.

(По В. Вересаеву)

4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. БАЗОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультатив по русскому языку «Тренинг орфографии, пунктуации и культуры письменной речи» на факультете белорусской и русской филологии, предусмотренный учебным планом, имеет большое значение в системе дисциплин лингвистического цикла, и от качества его преподавания во многом зависит подготовка будущих учителей-словесников.

Цель факультатива – систематизировать и углубить знания студентов по русскому языку, полученные ими в школе; повысить орфографическую и пунктуационную грамотность; научить их стилистически правильно выражать свои мысли, постоянно совершенствовать навыки владения письменной и устной формами русской речи, совершенствовать умения анализировать языковые факты в их взаимосвязи и взаимообусловленности, что даст возможность подготовить студентов к более осознанному и серьезному восприятию теоретического курса «Современный русский литературный язык».

Дисциплина «Факультатив по русскому языку “Тренинг орфографии, пунктуации и культуры письменной речи”» является важной частью воспитания культурной языковой личности, так как хорошее владение языком, умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации – важные составляющие профессиональных умений и навыков педагога, а также показатель лингвистического мышления и общей культуры.

Программа предусматривает изучение основ орфографии и пунктуации и предлагает широкое использование активных форм обучения: подготовку устных сообщений по грамматическому материалу, работу с различными типами словарей (толковыми, грамматическими, орфоэпическими и др.)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- правила русской орфографии;
- правила русской пунктуации;
- основные понятия об этой терминологии предмета

уметь:

- находить, классифицировать и объяснять орфограммы;
- находить, классифицировать и объяснять пунктограммы, связанные с пунктуацией в простом и сложном предложении;
- передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями простого и сложного предложений;
- анализировать языковые факты в их взаимосвязи и взаимообусловленности;
- работать с различными учебными словарями и справочниками русского языка.

владеть:

- умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка.

Программа факультатива рассчитана на 20 часов в течение первого семестра

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела, темы	Всего	Практ.
1.	Орфография	8	8
1.1	Правописание гласных.	2	2
1.2	Правописание согласных.	2	2
1.3	Слитное и дефисное написание слов разных категорий.	2	2
1.4	Употребление и правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	2	2
2.	Пунктуация		
2.1	Запятая как знак разделяющий. Запятая между независимыми частями сложного предложения. Запятая как знак выделяющий.	2	2
2.2	Запятая при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей <i>как</i> .	2	2
2.3	Точка с запятой.	2	2
2.4	Двоеточие.	2	2
2.5	Тире.	2	2
2.6	Варианты в употреблении знаков препинания.	2	2

4.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование вопросов, изучаемых на занятии		Наглядные и методические пособия	Формы контроля
1 2	Правописание гласных. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Гласные после шипящих и <i>о-е</i> после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях. Правописание приставок. (Приставки <i>пре-, при-</i> . Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.)	2	[2], [3], [7], [9]	Тренировочные упражнения, тест 1
2	Правописание согласных. Согласные в приставках. Правописание двойных согласных: на границе приставки и корня, корня и суффикса. Правописание <i>ни</i> и <i>н</i> в отыменных прилагательных, в причастиях, в наречиях, в существительных.	2	[2], [3], [7], [9]	Выполнение упражнений. Диктант
3	Слитное и дефисное написание слов разных категорий. Слитное и дефисное написание существительных, прилагательных, числительных, наречий, предлогов, союзов, частиц.	2	[2], [3], [7], [9]	Тест №2
4	Употребление и правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . <i>Не</i> как частица отрицательная, <i>ни</i> как частица усилительная. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи. Слитное и раздельное написание слов с частицей <i>ни</i> .	2	[2], [3], [7], [9]	Тест 3
5	<u>Запятая как знак разделяющий</u> . Употребление запятой между однородными членами предложения /запятая при однородных членах, не соединённых союзами; запятая при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами; запятая при однородных членах, соединённых повторяющимися союзами/. <u>Запятая между независимыми частями сложного предложения / запятая в сложноподчинённом предложении между главной и придаточной частями; запятая в бессоюзном сложном предложении/. <u>Запятая как знак выделяющий</u>. Запятая при обособленных определениях – согласованных и несогласованных. Запятая при приложениях. Запятая при обособленных обстоятельствах - конструкций с деепричастными оборотами; предложно-падежными сочетаниями, наречиями.</u>	2	[4], [5], [6], [9]	Тренировочные упражнения, диктант
6	Запятая при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей <i>как</i> .	2	[4], [5], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка. Тест 4

7	<u>Точка с запятой.</u> Употребление точки с запятой между независимыми частями сложного предложения / точка с запятой в сложносочинённом предложении; точка с запятой в бессоюзных предложениях/. Точка с запятой между придаточными предложениями, подчинёнными одному главному; между группами предложений.	2	[4], [5], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка. Тест 5
8	<u>Двоеточие.</u> Употребление двоеточия перед перечислением. Двоеточие в бессоюзном предложении.	2	[2], [4], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка.
9	<u>Тире.</u> Тире в неполном предложении; соединительное тире; интонационно-смысловое тире. Тире после перечисления; тире перед обобщающим словом. Тире в бессоюзном сложном предложении. Тире в сложноподчинённом предложении. Тире при выделении вставных конструкций.	2	[4], [5], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка. Диктант
10	<u>Варианты в употреблении знаков препинания.</u> Сочетание знаков препинания; запятая и тире; знаки препинания при встрече со скобками; знаки препинания при прямой речи и цитатах.	2	[4], [5], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка.

Всего: 20 часов

4.3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

Основная литература

1. Валгина, Н.С. Трудные случаи пунктуации. Пособие для учителя/ Н.С. Валгина. – М., 1983.
2. Горбацевич, О.Е. Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 285, 326.
3. Лукашанец, Е.Г. Русский язык в схемах / орфография, грамматика, пунктуация/ Е.Г. Лукашанец. – Минск, 1999.
4. Наумович, А.Н. Современная русская пунктуация/ А.Н. Наумович.- Минск, 1983.
5. Наумович, А.Н. Современная русская пунктуация. Практикум/ А.Н. Наумович. – Минск, 1988. – С. 14-49, 98-115, 185-193.
6. Практикум по пунктуации простого предложения: В 2 ч. /Л.И.Касович, А.И.Лашкевич, Г.А.Молочко и др.; Под ред. Т.Г.Трофимович. – Мн.: БГПУ им. М.Танка, 1999.
7. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Классическое издание для поступающих в вузы/ Д.Э. Розенталь.. – Москва «Альянс-В», 1998.
8. Розенталь, Д.Э. Справочник по пунктуации/ Д.Э. Розенталь –М.,1983.
9. Старичёнок, В.Д. Русский язык абитуриенту/ В.Д. Стариченок, Т.А. Печенёва. - Мн.: Тетра Системс, 2003.

Дополнительная литература

1. Воробьева, К.В., Сергеева, Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи/ К.В. Воробьева, Е.В. Сергеева. – Спб.: Издательство «Союз», 2001.
2. Печенёва, Т.А. Будем учиться писать грамотно/ Т.А. Печенёва. – Мн.: Пейто, 1998.
3. Русский язык в тестах и комментариях: В четырёх книгах. Книга 3: Морфология. Правописание частей речи: Пособие для учащихся /Т.И.Вольнец, О.Н.Беляевская, Ж.Э.Бычковская и др. – Мн.: «Современное слово», 2001.
4. Русский язык в тестах и комментариях: В четырёх книгах. Книга 4: Синтаксис. Пунктуация: Пособие для учащихся /Е.Е.Долбиц, Ф.М.Литвинко, И.А.Рабчинская и др.– Мн.: «Современное слово», 2001.
5. Сборник контрольных работ по русскому языку: Учебно-методическое пособие / Составитель Г.Ф.Маликова. – Мн.: ЕГУ, 2002.
6. Сергеева, Е.В., Колгурина, Н.И. Трудные случаи разбора сложного предложения. Диктанты: Учебное пособие/ Е.В. Сергеева, Н.И. Колгурина. – Спб.: «Паритет», 2002.
7. Сочихина, Н.М. Тесты по русскому языку: Справочное пособие для старшеклассников и абитуриентов/ Н.М. Сочихина. –Мн.: Парадокс, 2000.
8. Софронова, И.Н. Сборник тренировочных диктантов по русскому языку для поступающих в вузы/ И.Н. Софронова – Мн.: МГЛУ, 2000.
9. Тесты: Варианты и ответы для централизованного тестирования.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

4.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

4.4.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1. Рекомендации для преподавателя

Дисциплина «Факультатив по русскому языку "Тренинг орфографии, пунктуации и культуры письменной речи"» способствует совершенствованию умения анализировать языковые факты в их взаимосвязи и взаимообусловленности, что даст возможность подготовить студентов к более осознанному и серьёзному восприятию теоретического курса «Современный русский литературный язык».

Задания, предусмотренные для выполнения, нацелены на комплексный анализ текста и позволяют развить у студентов читательскую культуру.

На факультативных занятиях проводятся диктанты, целью которых является определение степени овладения навыками грамотного письма.

Наряду с другими видами контроля используется тестирование – одна из современных форм контроля за различными стадиями усвоения материала. Тесты проверяют прежде всего сформированность речевых умений и навыков студентов, владение орфоэпическими, акцентологическими, лексическими, грамматическими орфографическими и пунктуационными нормами русского языка.

Очень важно на факультативе использовать новые технологии, которые позволяют не делать данный курс повторением школьной программы, а позволяют студентам достичь определённого аналитизма в работе с материалом.

2. Рекомендации для студентов

Важным элементом при подготовке к занятиям является выполнение рекомендуемых упражнений, содержащих практический материал по теме занятия, заполнение опорных таблиц, рисование опорных схем.

При подготовке к семинарским занятиям следует помнить, что элементы профессиональной направленности программного материала, развивающие практические навыки специалиста, выражаются:

- через умение четко формулировать ответы на поставленные лингвистические вопросы;
- при необходимости вступать в дискуссии и отстаивать свою точку зрения;
- через умение выбрать с лингвистической точки зрения наиболее эффективный вариант при решении поставленных задач и обосновать свой выбор.

Важно не забывать о необходимости самостоятельного овладения знаниями и умениями в процессе активной познавательной и практической деятельности, серьезности изучения рекомендованной литературы, что обусловлено значительным объемом теоретического материала.