

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с программой дисциплины «Факультатив по русскому языку "Тренинг орфографии, пунктуации и культуры письменной речи"» и требованиями Государственного образовательного стандарта Республики Беларусь; предназначен для преподавателей, а также студентов факультета белорусской и русской филологии БГПУ, которые обучаются по специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература».

Цель данного учебно-методического комплекса – систематизация теоретического, практического и учебно-методического материала.

Учебно-методический комплекс включает:

- теоретический раздел (содержание дисциплины);
- практический раздел (примерная тематика семинарских занятий, опорные схемы, таблицы);
- раздел контроля знаний (поверочные тесты, диктанты);
- вспомогательный раздел (типовая программа, учебно-методическая карта дисциплины, методические рекомендации, перечень учебных изданий).

Программный материал дисциплины сгруппирован в 2 раздела.

Учебно-методический комплекс рассчитан на самостоятельное использование преподавателями и студентами в процессе подготовки к семинарским занятиям.

Общий объем дисциплины – 20 академических часов.

Виды учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия:	20
- семинарские	20
Общая трудоемкость дисциплины	20



## 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1. Орфография

1.1. Правописание гласных. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Гласные после шипящих и *о-е* после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях.

Правописание приставок. (Приставки *пре-, при-*. Гласные *ы* и *и* после приставок.)

1.2. Правописание согласных. Согласные в приставках. Правописание двойных согласных: на границе приставки и корня, корня и суффикса. Правописание *nn* и *n* в отыменных прилагательных, в причастиях, в наречиях, в существительных.

1.3. Слитное и дефисное написание слов разных категорий. Слитное и дефисное написание существительных, прилагательных, числительных, наречий, предлогов, союзов, частиц.

1.4. Употребление и правописание частиц *не* и *ни*. *Не* как частица отрицательная, *ни* как частица усилительная. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи. Слитное и раздельное написание слов с частицей *ни*.

#### 2. Пунктуация

2.1. Запятая как знак разделяющий. Употребление запятой между однородными членами предложения /запятая при однородных членах, не соединённых союзами; запятая при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами; запятая при однородных членах, соединённых повторяющимися союзами/.

Запятая между независимыми частями сложного предложения /запятая в сложноподчинённом предложении между главной и придаточной частями; запятая в бессоюзном сложном предложении/. Запятая как знак выделяющий. Запятая при обособленных определениях – согласованных и несогласованных. Запятая при приложениях. Запятая при обособленных обстоятельствах - конструкций с деепричастными оборотами; предложно-падежными сочетаниями, наречиями.

2.2. Запятая при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей *как*.

2.3. Точка с запятой. Употребление точки с запятой между независимыми частями сложного предложения / точка с запятой в сложносочинённом предложении; точка с запятой в бессоюзных предложениях/. Точка с запятой между придаточными предложениями, подчинёнными одному главному; между группами предложений.

2.4. Двоеточие. Употребление двоеточия перед перечислением. Двоеточие в бессоюзном предложении.

2.5. Тире. Тире в неполном предложении; соединительное тире; интонационно-смысловое тире. Тире после перечисления; тире перед обобщающим словом. Тире в бессоюзном сложном предложении. Тире в сложноподчинённом предложении. Тире при выделении вставных конструкций.

2.6. Варианты в употреблении знаков препинания. Сочетание знаков препинания; запятая и тире; знаки препинания при встрече со скобками; знаки препинания при прямой речи и цитатах.

## 2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### Семинарское занятие №1

##### **Правописание гласных**

1. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях различных частей речи.
2. Гласные после шипящих и *о-е* после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях.
3. Правописание приставок. (Приставки *пре-, при-*. Гласные *ы* и *и* после приставок.)

##### Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 21-23, 28-29.

#### Семинарское занятие №2

##### **Правописание согласных**

1. Согласные в приставках.
2. Правописание двойных согласных: на границе приставки и корня, корня и суффикса.
3. Правописание *нн* и *н* в отыменных прилагательных, в причастиях, в наречиях, в существительных.

##### Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 27-28, 34, 39-40.

#### Семинарское занятие №3

##### **Слитное и дефисное написание слов разных категорий**

1. Слитное и дефисное написание существительных.
2. Слитное и дефисное написание прилагательных.
3. Слитное и дефисное написание числительных.
4. Слитное и дефисное написание наречий.
5. Слитное и дефисное написание служебных частей речи.

##### Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 32 – 33, 34-37, 41-46.

#### Семинарское занятие №4

##### **Употребление и правописание частиц *не* и *ни***

1. *Не* как частица отрицательная, *ни* как частица усилительная.
2. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.
3. Слитное и раздельное написание слов с частицей *ни*.

##### Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 46

– 51.

**Семинарское занятие №5****Запятая как знак разделяющий. Запятая как знак выделяющий**

1. Употребление запятой между однородными членами предложения /запятая при однородных членах, не соединённых союзами; запятая при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами; запятая при однородных членах, соединённых повторяющимися союзами/.
2. Запятая при обособленных определениях – согласованных и несогласованных. Запятая при приложениях. Запятая при обособленных обстоятельствах - конструкций с деепричастными оборотами; предложно-падежными сочетаниями, наречиями.

## Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 283-307. – 51.

**Семинарское занятие №6****Запятая при сравнительных оборотах и оборотах с союзом как**

## Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 311 – 313.

**Семинарское занятие №7****Точка с запятой**

1. Употребление точки с запятой между независимыми частями сложного предложения.
2. Точка с запятой между придаточными предложениями, подчинёнными одному главному; между группами предложений.

## Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 325 – 328.

**Семинарское занятие №8****Двоеточие**

1. Употребление двоеточия перед перечислением.
2. Двоеточие в бессоюзном предложении.

## Литература

Горбацевич, О.Е Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 285, 326.

**Семинарское занятие №9****Тире**

1. Тире в неполном предложении; соединительное тире; интонационно-смысловое тире.
2. Тире после перечисления; тире перед обобщающим словом.
3. Тире в бессоюзном сложном предложении.
4. Тире в сложноподчинённом предложении.
5. Тире при выделении вставных конструкций.

#### Литература

Наумович, А.Н. Современная русская пунктуация. Практикум/ А.Н. Наумович. – Минск, 1988. – С. 14-49, 98-115, 185-193.

### Семинарское занятие №10

#### **Варианты в употреблении знаков препинания. Знаки препинания при прямой речи и цитатах**

1. Сочетание запятой и тире.
2. Сочетание кавычек и других знаков
3. Сочетание скобок и других знаков
4. Абзацное и безабзацное (в строку) выделение прямой речи.
5. Знаки препинания при различных соотношениях прямой речи и авторских слов.

#### Литература

Наумович, А.Н. Современная русская пунктуация. Практикум/ А.Н. Наумович. – Минск, 1988. – С.220-223.

## **2.2. ОПОРНЫЕ СХЕМЫ, ТАБЛИЦЫ**

### **2.2.1. Опорная схема «Правописание приставок»**

# ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК

4

НЕ ИЗМЕНЯЮТСЯ  
НА ПИСЬМЕ

ПРЕ-, ПРИ-

ОКАНЧИВАЮТСЯ  
НА З-С

РУССКИЕ

С-(СО-)  
ОТ-(ОТО-)  
ОБ-(ОБО-)  
ДО-  
О-  
ПЕРЕ-  
ПОД-(ПОДО-)  
ПРО-  
НА-  
НАД-(НАДО-)  
ЗА-  
ВНЕ-  
ОКОЛО-  
СВЕРХ-  
ПРОТИВО-  
ПОСЛЕ-

округлый  
предписание  
сдирать

ИНОЯЗЫЧНЫЕ

А-(АН-) «отрицание»  
АНТИ- «против»  
АРХИ- «очень»  
ГИПЕР- «выше нормы»  
ДЕ-, ДЕЗ- «отрицание,  
отмена»  
ИНТЕР- «между»  
КОНТР- «против»  
РЕ- «возобновление»  
ПРОТО- «исходный»  
ПОСТ- «после»  
УЛЬТРА- «более, сверх»  
ПАН- «охватывающий  
всё»

антивоиный  
архисложный  
гиперактивный  
контрастуслугенне  
ультрасовременный

ПРЕ-

«очень»,  
«весьма»,  
«высокая  
степень  
качества»

преотличный  
премиальный  
преувеличить

«через»,  
«по-иному»  
(= пере-)

пересечь  
(= пересечь)  
преступить  
(закон)  
(= переступить)

ПРИ-

«простран-  
ственная  
близость»,  
«приближе-  
ние», «при-  
соединение»

придвинуть  
пригорье  
придорожный

«неполнота  
действия»

приубавить  
приотормозить  
приослабить  
приободрить  
приукрасить

...3 зв. согл...

БЕЗ- } б  
ВЗ- } в  
ВОЗ- } г  
ИЗ- } д  
НИЗ- } ж  
РАЗ- } з  
ЧРЕЗ- } л  
 } м  
 } н  
 } р

безмерный  
низвергнуть  
возвращать  
размножить  
чрезмерно

...С гл. согл...

БЕС- } к  
ВС- } п  
ВОС- } с  
ИС- } т  
НИС- } ф  
РАС- } х  
ЧРЕС- } ц  
 } щ

вслеск  
испадать  
рассерженный  
восхищение  
чересполосица

! В русском языке нет приставки «з», а есть приставка «с». В словах здание, здоровье, здесь начальная буква не является приставкой.

! В русском языке раз-(рас-) — раз-(рос-) в безударном положении пишется а, под ударением — о: распушить — распук. Искл.: розыскной.

РЕПОЗИТОРИЙ

## 2.2.2. Опорная схема «Правописание *н* и *nn* в именах прилагательных и причастиях»

10

# ПРАВОПИСАНИЕ *Н* И *НН* В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И ПРИЧАСТИЯХ

НЕПРОИЗВОДНОЕ СЛОВО	ПРОИЗВОДНОЕ СЛОВО	ПРОИЗВОДНОЕ СЛОВО
<p><b>Н</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Н</span>ЫЙ</p> <p>синий, зеленый, красный юный, румяный, рыжий</p>	<p>ОБРАЗОВАНО ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО</p> <p><b>НН</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">...НН</span>ЫЙ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">...ИНН</span>ЫЙ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">...ЕНН</span>ЫЙ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">...ОНН</span>ЫЙ</p> <p>бланный, соломечный старый, экскурсионный</p>	<p>ОБРАЗОВАНО ОТ ГЛАГОЛА</p> <p><b>Н</b> от глагола несовершенного вида без зависимых слов</p> <p>кошачий, краше́ный</p> <p>ИСКЛ. желанный, священный, печальный, невиданный, неслыханный, неожиданный</p>
<p><b>Н</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">АН</span>ЫЙ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ЯН</span>ЫЙ <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">ИН</span>ЫЙ</p> <p>кожаный, лебединый серебряный, гостинный</p> <p>ИСКЛ. стеклянный, оловянный, деревянный</p>	<p>ИСКЛ. ветреная (погода)</p>	<p><b>НН</b> от глагола совершенного вида</p> <p>брошенный, покра́шенный</p> <p>ИСКЛ. смытый (малыш), названный (брат), посаженный (отец)</p> <p>есть зависимые слова</p> <p>жареная, духовке, краше́нный краской, вяза́нный на спицах</p>
<p>Различайте слова: <i>ветре́ный</i> (день, человек) — <i>ветряно́й</i> (двигатель), <i>ветряна́я</i> (оспа); <i>масляна́я краска</i> (из масла, на масле) — <i>масле́ный блин</i> (пропитан, смазан маслом).</p>	<p>ИСКЛ. раскопаный, прессованный</p>	<p><b>...ОВАНН</b>ЫЙ <b>...ЕВАНН</b>ЫЙ</p> <p>ИСКЛ. кова́нный (н. в.), жёва́нный (н. в.)</p>
<p>В кратких причастиях пишется <i>Н</i> (<i>коф та</i> <i>вяза́на</i>, <i>механизмы слома́ны</i>, <i>задача реше́на</i>). В кратких прилагательных пишется столько же <i>Н</i>, сколько в полных прилагательных (<i>да́ль туманна́я</i> — <i>да́ль туманна</i>, <i>лица расте́янные</i> — <i>лица расте́янны</i>, <i>юна́я дева</i> — <i>дева юна́</i>).</p>		

### 2.2.3. Таблица «Гласные после шипящих и Ц»

**Твёрдость или мягкость** согласных звуков в русском языке обозначается с помощью парных гласных букв **А – Я, О – Ё, У – Ю, Э – Е, Ы – И**, если за согласным звуком следует **гласный** звук. После **всегда твёрдых Ж, Ш, Ц** и **всегда мягких Ч, Щ** гласный звук может быть обозначен любой из парных гласных букв, что и является **причиной орфограммы**. Для обозначения гласных звуков после шипящих и **Ц** чаще используются буквы **первого** ряда **А, О, У**. употребление букв **второго** ряда **Ё, Ы** следует запомнить. Буквы **Э, Ю, Я** после шипящих практически не употребляются, буква **Е** является безударным мягким вариантом для буквы **О** в окончаниях и суффиксах **ОМ/ЕМ, О/Е** и др.

**А. О/Ё** после шипящих (и **Ц**) для обозначения ударного звука **О**.

**Б. О/Е** после шипящих и **Ц** в суффиксах и окончаниях различных частей речи.

**В. Ы/И** после **Ц** для обозначения звука **Ы**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

**A1. О/Ё после шипящих в корне слова.****1. Буква Ё пишется при наличии чередования Е/Ё**

(считается основной формой):

жёсткий – жечь, тяжёлый – тяжесть;  
шепот – шептать, дешёвый – дешево;  
причёска – чесать, пчёлы – пчела;  
щётка – щетина, щёлкать – щелчок.

**2. Буква О пишется при отсутствии чередования Е/Ё**

(считается исключением): крыжовник, боржом, пижон, мажорный, шов, шорох, капюшон, шорты, крюшон, шоу, шок, чокаться, трущоба.

**Примечание\*.**

Использование Ё после шипящих в корне слова связано с необходимостью отражения на письме чередования Е/Ё, характерного для русского языка.

Связь этих букв подтверждается и тем, что в современных письменных текстах буква Ё обычно заменяется буквой Е.

**A2. О/Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях.****1. Буква Ё пишется в суффиксах и окончаниях глаголов и глагольных форм:**

- **глаголы:** бережёт, выкорчёвывать;  
- **причастия:** освещённый, зажжённый;  
- **отглагольные прилагательные:** тушёный, бережёный;  
- **существительные с суффиксами глаголов и причастий:** ночёвка (от ночевать), тушёнка (от тушёный), сгущёнка.

**Примечание\***

Использование Ё в глаголах и образованных от них прилагательных, причастиях и существительных сохраняет характерную для них форму (сравнить: несёт, принесённый).

**2. Буква О пишется в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных и наречий:**

жучок, парчовый, плечом, большого, горячо.

**A3. Буква О после Ц (в различных частях слова и частях речи).**

После Ц под ударением всегда пишется буква О:

цокот, цоколь, танцор, рысцой, озерцо, пританцовывать, изразцовый.

**B1. Выбор О или Е.****1. Буква О пишется в ударных суффиксах и окончаниях:**

- **существительные:** стишок, этажом, межой, овцой;  
- **прилагательные:** алычовый, свинцовый, большого, смешон;  
- **наречия:** свежо, горячо; - **глаголы:** пританцовывать.

**2. Буква Е пишется в безударных суффиксах и окончаниях:**

- **существительные:** орешек, экипажем, сажей, деревце;  
- **прилагательные:** ключевой, ситцевый, хорошего, страшен;  
- **наречия:** певуче, неуклюже;  
- **глаголы:** танцевать, окольцевать.

**Примечания\*.**

1. Выбор Е (а не О) соответствует действительному прочтению гласного после шипящих и Ц в безударной позиции, которое соответствует мягкой, а не твёрдой редукции (изменению) звука. **Мягкая редукция е → и/ы:** из свежего (ы) а) молока; **твёрдая редукция о → а:** из раскрытого (а) в а) окна (для сравнения).

2. **Связь букв О/Е**, а также **мягкая редукция гласных** в безударной позиции, объясняется исторически: звуки О/Е составляли раньше единый звук; кроме того, звуки Ж, Ш, Ц были мягкими.

**B2. Проверка безударного гласного при выборе Е после шипящих и Ц.**

При проверке для каждой морфемы подбирается соответствующее правило.

**1. Суффиксы –Е- или –И-?**

ящичек – ящичек, Е – беглая; ключик – ключика, суффикс ИК остаётся при склонении существительного.

**2. Окончание прилагательного –ЕМ или –ИМ?**

в блестящем обществе (в каком?) – окончание –ЕМ;  
но: с блестящим результатом (каким?) – окончание –ИМ.

**3. Окончание прилагательного –ЕЙ или –ИЙ?**

в горячей воде (в какой?) – окончание –ЕЙ, но:  
в горячий чай – окончание –ИЙ как исключение для сущ. м.р., ед.ч., В.п.

**Д. Исключения.**

1. **Суффикс ЁР:** дирижёр, стажёр, ухажёр.

2. **Запомнить:** ещё, учёба.

3. **Различное написание глаголов и существительных:** ожёг руку, сжёг рукопись – ожог на руке, ожоговый центр.

**B1. Выбор Ы или И (традиционный принцип орфографии).****1. Буква Ы как исключение пишется:**

- **в корнях четырех слов и их производных:** цыган, цыплёнок, цыц, на цыпочках; цыганский (исконно русские слова);

- **в притяжательном суффиксе –ЫН-:** сестрицын, Царицыно;

- **в окончаниях существительных и прилагательных:**

бойцы, птицы; куций, смуглолицый.

**2. Буква И как основная форма пишется:**

- **в корнях остальных слов:** цирк, циркуль, медицина (заимствованные слова);

- **в словах на –ЦИЯ:** акация, станция;

- **в суффиксах –ИЗМ-, –ИСТ-, ИРОВА-:** нацист, публицист, классицизм, унифицировать.

**B2. Проверка безударного гласного при выборе И после Ц в корне слова.**

Буква И: цирковой – цирк, циферблат – цифра, но: церковный – церковь, центральный – центр.

**Г. Орфограммы ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.****Г1. Выбор ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ для ударного гласного.**

**ЖИ – ШИ:** жизнь, дружина, ширма, защитить.

**ЧА – ЩА:** часто, чахнуть, щавель, кричащий.

**ЧУ – ЩУ:** чувство, чудо, сощуриться, кочуют.

**Исключение:** жюри, брошюра, парашют.

**Г2. Проверка безударного гласного при выборе ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.****1. Проверка гласного в корне с помощью ударения:**

чародей – чары, вышивка – шить,

живот – жить; но: жемчужный – жемчуг.

**2. Безударные суффиксы и окончания:**

плещущий – суффикс –УЩ- для гл.1 спр. (плескать);

окружающую – (какую?) – окончание –УЮ.

### 3. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

#### 3.1. ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ №1 (образец)

Вставьте одно или два н

1. *Кошенная трава, скошенная трава, кошенная утром трава;* точе...ые ножки, заточе...ый карандаш, точе...ый мастером брус; плете...ое кресло, сплете...ые ветви, искусно плете...ые кружева; тка...ая скатерть, сотка...ая скатерть, тка...ая мастерицей скатерть; вяза...ый шарф, связа...ый шарф, вяза...ый бабушкой шарф; травле...ый волк, затравле...ый волк, травле...ый собаками волк; штопа...ый носок, заштопа...ый носок, штопа...ый мною носок; пуга...ый воробей, испуга...ый воробей, пуга...ая взрывом ворона; сея...ые травы, посея...ые травы, сея...ые под зиму травы.

2. Чище...ая обувь, нечище...ая обувь, непочище...ая обувь, чище...ая мальчиком обувь; краше...ый пол, некраше...ый пол, краше...ый кистью пол; зва...ый обед, незва...ый гость, вызва...ый врач, зва...ые к ужину гости; гаше...ая известь, негаше...ая известь, погаше...ый огонь, гаше...ый годой костер; мороже...ая рыба, немороже...ая рыба, свежемороже...ная рыба, замороже...ая рыба, незамороже...ая рыба, мороже...ая на зиму рыба; золоче...ая трость, позолоче...ая трость, золоче...ая мастером трость.

3. Купле...ый билет, лице...ый голоса, броше...ый мяч, реше...ый вопрос, обеща...ый подарок, рожде...ый зимой, плене...ый враг, да...ый случай, нежда...ый гость, невида...ый рекорд, неслыха...ый скандал, отчая...ый борец, нечая...ый проступок, свяще...ый долг, неожида...ое письмо, обиже...ый друг, виде...ый фильм, чита...ый рассказ.

4. Смысле...ый мальчик, назва...ый брат, посаже...ый отец, посаже...ое дерево, конче...ый человек, конче...ая работа, балова...ый мальчик, корчева...ый лес, кова...ый сундук, жева...ый лист, закова...ый в латы, изжева...ый край листа.

## 3.2. Тест №2

*Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.*

Дабы уб\_реч(?) от и\_тр\_бления леса имп\_ратрица Елизавета совсем отм\_нила выд\_лку дегтя на экспорт хотя от этой крайн\_й меры в бюджете страны обр\_зовалась с\_лидная бреш(?). Ради сохр\_нения пр\_роды и живности на целые 200 верст в округ\_Москвы запр\_тили р\_боту фабрик винокурен ст\_кольных з\_водов и кузн\_ц. Воздух в первопр\_стольной был свежайший и чистый как в д\_ревне изобилие садов и тр\_пических ор\_нжерей напояло древнюю ст\_лицу дивными ар\_матами.

Дворянская Москва всегда была довольна собой противоп\_ставляя свой уклад жизни ч\_новному быту новой ст\_лицы. Здесь в кривых переулочках во всяких Сивцевых Вражках Арбатах и Пречистенках еще со времен Петра I зат\_илась глухая (не)злюбивая о(п,пп)озиция невской ст\_лице.

Московское барство ра(с,сс)елось широко и уютно не в пр\_мер чека(н,нн)ому П\_тербургу с его строг\_ю пл\_нировкой пл\_щадей и усадеб. Близость подмосковных вотчин где тысячи кр\_постных трудились на благо господ дешевлешая доставка на Москву всяческ\_й снеди которая из д\_ревень поп\_дала сразу на барский стол все это делало московский быт чрезмерно б\_гатым здесь (во)истину раскидывалась (скатерть)сам\_бранка л\_гендарного ру(с,сс)кого гост\_пр\_имства. Пр\_глаше(н,нн)ый к обеду лиш(?) один раз имел право обедать до конца жизни и (н\_)кто у него (н\_)когда больше не спраш\_вал кто он таков и откуда по\_вился.

А в ос\_бняках Москвы тихо додрем\_вала стари(н,нн)ые сны глубочайшая ветхость боярства помнившая еще царевну Софью бунты стр\_лецкие головы рубле(н,нн)ые а(с,сс)амблеи п\_тешные машкерады изрядные с винопитием излишн\_м отягощающ\_м. Под сенью вычурных капителей за кол(н,нн)адами дворцов хр\_нились (не)закрепле(н,нн)ые н\_ в каких а(н,нн)алах а лиш(?) уд\_рживаемые в угасающей пам\_ти л\_генды древние ан\_кдоты и обширные кладби\_ща ген\_алогических связей (на)всегда утеря(н,нн)ые для историков поз(?)нейших п\_колений. Когда в Москве встр\_чались дворяне даже (не)знакомые они не р\_сх\_дились до тех пор пока не устанавливали: да, они меж собою родстве(н,нн)ики все\_радость(то)! И пусть **седьмая вода на киселе** но их родословные ветви где(то) когда(то) сопр\_к\_нулись и брызнули свеж\_м соком в потомстве. Родстве(н,нн)ая близость всего дворянства России связа(н,нн)ого в один крепкий узел общего родства это была могучая первобытная сила сила еще ф\_одальная.

(В.Пикуль)

## 3.3 Диктант (образец)

Музыкант стал играть. Я поднялся, чтобы уйти: грубым ос-  
к...рблением окружающ...му к...зались мне эти и(с,сс)ку(с,сс)-  
тв...(н,ни)ые человеч...ские звуки.

Я (мало)(по)малу подв...гался (в)перед, осторожно сту-  
пая по тр...ве, сплош(?) ус(?)ла(н,ни)ой (не)давн... опавш...-  
ми листьями, что(б) не хрус(?)нул суч...к, а скр...пач(?) иг-  
рал, (н...)отвл...каясь (н...)на какие ш...рохи.

Странная это была музыка, и тот(час)(же) чу(?)ств...ва-  
лась импр...визац...я. Прошло десять, оди(н,ни)адцать минут,  
а я стоял, боясь пош...велит(?)ся, и зач...рова(н,ни)о слушал.

Звуки лились (в)начале робко, почти (не)увере(н,ни)о.  
Они пр...ковывали к себе вн...мание (не)доступным мне  
т...млением по чем(то) ...бсолютно (не)изв...да(н,ни)ом, что  
(не)волью ждалось (в)перед. Звуки лились (из)под смыч-  
ка вот уже (в)течени... (полу)часа все так(же) (не)уве-  
ре(н,ни)о и (с,з)держ...(н,ни)о. Изредк... мелькнет в них  
что(то): кажет(?)ся, сейчас (по)н...ому схваче(н,ни)а будет  
тема — и робкие ищущие о(т,тт)сн...ки мелоди... разол(ь,ь)ют-  
ся (н...)чем (н...)(с,з)держ...ваемой торжестве(н,ни)ой пес-  
ней (на)подоби... свободного птич(ь,ь)его полета. Но шло  
время, и струны начинали зв...неть (с,з)держ...ваемыми  
рыданиями: намек оста...ся (н...)кому (н...)понятным, вели-  
кая мысль, м...лькнув, чал на мгновение, исчезла бе(с,з)-  
в...звратно, как(будто) (не)знакомый мне скрипач(?) играл  
(в)(пол)силы.

Вдруг р...здался ре...кий, (не)терп...ливый а(к,кк)орд, за  
ним другой, третий — и беш(н,ни)ые звуки, переб...вая друг  
друга, (на)г...регонки полились из(под) смычка. Созд...лось  
вп...ч...тление, что кто(то) скова(н,ни)ый ярос(?)но рванул-  
ся, ст...раясь разорвать свинц...вые оковы.

(По В. Вересаеву)

## 4. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. БАЗОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Факультатив по русскому языку «Тренинг орфографии, пунктуации и культуры письменной речи» на факультете белорусской и русской филологии, предусмотренный учебным планом, имеет большое значение в системе дисциплин лингвистического цикла, и от качества его преподавания во многом зависит подготовка будущих учителей-словесников.

Цель факультатива – систематизировать и углубить знания студентов по русскому языку, полученные ими в школе; повысить орфографическую и пунктуационную грамотность; научить их стилистически правильно выражать свои мысли, постоянно совершенствовать навыки владения письменной и устной формами русской речи, совершенствовать умения анализировать языковые факты в их взаимосвязи и взаимообусловленности, что даст возможность подготовить студентов к более осознанному и серьёзному восприятию теоретического курса «Современный русский литературный язык».

Дисциплина «Факультатив по русскому языку “Тренинг орфографии, пунктуации и культуры письменной речи”» является важной частью воспитания культурной языковой личности, так как хорошее владение языком, умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации – важные составляющие профессиональных умений и навыков педагога, а также показатель лингвистического мышления и общей культуры.

Программа предусматривает изучение основ орфографии и пунктуации и предлагает широкое использование активных форм обучения: подготовку устных сообщений по грамматическому материалу, работу с различными типами словарей (толковыми, грамматическими, орфоэпическими и др.)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- правила русской орфографии;
- правила русской пунктуации;
- основные понятия об этой терминологии предмета

**уметь:**

- находить, классифицировать и объяснять орфограммы;
- находить, классифицировать и объяснять пунктограммы, связанные с пунктуацией в простом и сложном предложении;
- передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями простого и сложного предложений;
- анализировать языковые факты в их взаимосвязи и взаимообусловленности;
- работать с различными учебными словарями и справочниками русского языка.

**владеть:**

- умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка.

Программа факультатива рассчитана на 20 часов в течение первого семестра

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**

№	Наименование раздела, темы	Всего	Практ.
<b>1.</b>	<b>Орфография</b>	8	8
1.1	Правописание гласных.	2	2
1.2	Правописание согласных.	2	2
1.3	Слитное и дефисное написание слов разных категорий.	2	2
1.4	Употребление и правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	2	2
<b>2.</b>	<b>Пунктуация</b>		
2.1	Запятая как знак разделяющий. Запятая между независимыми частями сложного предложения. Запятая как знак выделяющий.	2	2
2.2	Запятая при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей <i>как</i> .	2	2
2.3	Точка с запятой.	2	2
2.4	Двоеточие.	2	2
2.5	Тире.	2	2
2.6	Варианты в употреблении знаков препинания.	2	2

## 4.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование вопросов, изучаемых на занятии		Наглядные и методические пособия	Формы контроля
1 2	Правописание гласных. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях различных частей речи. Гласные после шипящих и <i>о-е</i> после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях. Правописание приставок. (Приставки <i>пре-, при-</i> . Гласные <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.)	2	[2], [3], [7], [9]	Тренировочные упражнения, тест 1
2	Правописание согласных. Согласные в приставках. Правописание двойных согласных: на границе приставки и корня, корня и суффикса. Правописание <i>ни</i> и <i>н</i> в отыменных прилагательных, в причастиях, в наречиях, в существительных.	2	[2], [3], [7], [9]	Выполнение упражнений. Диктант
3	Слитное и дефисное написание слов разных категорий. Слитное и дефисное написание существительных, прилагательных, числительных, наречий, предлогов, союзов, частиц.	2	[2], [3], [7], [9]	Тест №2
4	Употребление и правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . <i>Не</i> как частица отрицательная, <i>ни</i> как частица усилительная. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи. Слитное и раздельное написание слов с частицей <i>ни</i> .	2	[2], [3], [7], [9]	Тест 3
5	<u>Запятая как знак разделяющий</u> . Употребление запятой между однородными членами предложения /запятая при однородных членах, не соединённых союзами; запятая при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами; запятая при однородных членах, соединённых повторяющимися союзами/. <u>Запятая между независимыми частями сложного предложения / запятая в сложноподчинённом предложении между главной и придаточной частями; запятая в бессоюзном сложном предложении/. <u>Запятая как знак выделяющий</u>. Запятая при обособленных определениях – согласованных и несогласованных. Запятая при приложениях. Запятая при обособленных обстоятельствах - конструкций с деепричастными оборотами; предложно-падежными сочетаниями, наречиями.</u>	2	[4], [5], [6], [9]	Тренировочные упражнения, диктант
6	Запятая при сравнительных оборотах и оборотах с союзом и частицей <i>как</i> .	2	[4], [5], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка. Тест 4

7	<u>Точка с запятой</u> . Употребление точки с запятой между независимыми частями сложного предложения / точка с запятой в сложносочинённом предложении; точка с запятой в бессоюзных предложениях/. Точка с запятой между придаточными предложениями, подчинёнными одному главному; между группами предложений.	2	[4], [5], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка. Тест 5
8	<u>Двоеточие</u> . Употребление двоеточия перед перечислением. Двоеточие в бессоюзном предложении.	2	[2], [4], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка.
9	<u>Тире</u> . Тире в неполном предложении; соединительное тире; интонационно-смысловое тире. Тире после перечисления; тире перед обобщающим словом. Тире в бессоюзном сложном предложении. Тире в сложноподчинённом предложении. Тире при выделении вставных конструкций.	2	[4], [5], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка. Диктант
10	<u>Варианты в употреблении знаков препинания</u> . Сочетание знаков препинания; запятая и тире; знаки препинания при встрече со скобками; знаки препинания при прямой речи и цитатах.	2	[4], [5], [8], [9]	Выполнение упражнений и их проверка.

Всего: 20 часов

### 4.3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

#### Основная литература

1. Валгина, Н.С. Трудные случаи пунктуации. Пособие для учителя/ Н.С. Валгина. – М., 1983.
2. Горбацевич, О.Е. Русский язык: Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько, Т.П. Бондаренко. – Мн.: Аверсэв, 2004. – С. 285, 326.
3. Лукашанец, Е.Г. Русский язык в схемах / орфография, грамматика, пунктуация/ Е.Г. Лукашанец. – Минск, 1999.
4. Наумович, А.Н. Современная русская пунктуация/ А.Н. Наумович.- Минск, 1983.
5. Наумович, А.Н. Современная русская пунктуация. Практикум/ А.Н. Наумович. – Минск, 1988. – С. 14-49, 98-115, 185-193.
6. Практикум по пунктуации простого предложения: В 2 ч. /Л.И.Касович, А.И.Лашкевич, Г.А.Молочко и др.; Под ред. Т.Г.Трофимович. – Мн.: БГПУ им. М.Танка, 1999.
7. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Классическое издание для поступающих в вузы/ Д.Э. Розенталь.. – Москва «Альянс-В», 1998.
8. Розенталь, Д.Э. Справочник по пунктуации/ Д.Э. Розенталь –М.,1983.
9. Старичёнок, В.Д. Русский язык абитуриенту/ В.Д. Стариченок, Т.А. Печенёва. - Мн.: Тетра Системс, 2003.

#### Дополнительная литература

1. Воробьева, К.В., Сергеева, Е.В. Практикум по русскому языку. Культура речи/ К.В. Воробьева, Е.В. Сергеева. – Спб.: Издательство «Союз», 2001.
2. Печенёва, Т.А. Будем учиться писать грамотно/ Т.А. Печенёва. – Мн.: Пейто, 1998.
3. Русский язык в тестах и комментариях: В четырёх книгах. Книга 3: Морфология. Правописание частей речи: Пособие для учащихся /Т.И.Вольнец, О.Н.Беляевская, Ж.Э.Бычковская и др. – Мн.: «Современное слово», 2001.
4. Русский язык в тестах и комментариях: В четырёх книгах. Книга 4: Синтаксис. Пунктуация: Пособие для учащихся /Е.Е.Долбит, Ф.М.Литвинко, И.А.Рабчинская и др.– Мн.: «Современное слово», 2001.
5. Сборник контрольных работ по русскому языку: Учебно-методическое пособие / Составитель Г.Ф.Маликова. – Мн.: ЕГУ, 2002.
6. Сергеева, Е.В., Колгурина, Н.И. Трудные случаи разбора сложного предложения. Диктанты: Учебное пособие/ Е.В. Сергеева, Н.И. Колгурина. – Спб.: «Паритет», 2002.
7. Сочихина, Н.М. Тесты по русскому языку: Справочное пособие для старшеклассников и абитуриентов/ Н.М. Сочихина. –Мн.: Парадокс, 2000.
8. Софронова, И.Н. Сборник тренировочных диктантов по русскому языку для поступающих в вузы/ И.Н. Софронова – Мн.: МГЛУ, 2000.
9. Тесты: Варианты и ответы для централизованного тестирования.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

### 4.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

#### 4.4.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

##### 1. Рекомендации для преподавателя

Дисциплина «Факультатив по русскому языку "Тренинг орфографии, пунктуации и культуры письменной речи"» способствует совершенствованию умения анализировать языковые факты в их взаимосвязи и взаимообусловленности, что даст возможность подготовить студентов к более осознанному и серьёзному восприятию теоретического курса «Современный русский литературный язык».

Задания, предусмотренные для выполнения, нацелены на комплексный анализ текста и позволяют развить у студентов читательскую культуру.

На факультативных занятиях проводятся диктанты, целью которых является определение степени овладения навыками грамотного письма.

Наряду с другими видами контроля используется тестирование – одна из современных форм контроля за различными стадиями усвоения материала. Тесты проверяют прежде всего сформированность речевых умений и навыков студентов, владение орфоэпическими, акцентологическими, лексическими, грамматическими орфографическими и пунктуационными нормами русского языка.

Очень важно на факультативе использовать новые технологии, которые позволяют не делать данный курс повторением школьной программы, а позволяют студентам достичь определённого аналитизма в работе с материалом.

## **2. Рекомендации для студентов**

Важным элементом при подготовке к занятиям является выполнение рекомендуемых упражнений, содержащих практический материал по теме занятия, заполнение опорных таблиц, рисование опорных схем.

При подготовке к семинарским занятиям следует помнить, что элементы профессиональной направленности программного материала, развивающие практические навыки специалиста, выражаются:

- через умение четко формулировать ответы на поставленные лингвистические вопросы;
- при необходимости вступать в дискуссии и отстаивать свою точку зрения;
- через умение выбрать с лингвистической точки зрения наиболее эффективный вариант при решении поставленных задач и обосновать свой выбор.

Важно не забывать о необходимости самостоятельного овладения знаниями и умениями в процессе активной познавательной и практической деятельности, серьезности изучения рекомендованной литературы, что обусловлено значительным объемом теоретического материала.