

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»

Кафедра всеобщей истории

## Дипломная работа

# ФОРМИРОВАНИЕ И ГЕНЕЗИС СТИЛЯ БАРОККО В ЕВРОПЕЙСКОМ ИСКУССТВЕ

Студентки 501 группы  
исторического факультета  
Величко Оксаны Валерьевны

Научный руководитель:  
доктор исторических наук,  
профессор кафедры всеобщей истории  
Чикалова Ирина Ромуальдовна

*Оксана Валерьевна  
Величко*

Минск 2003

# СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
<b>I. СКЛАДЫВАНИЕ БАРОККО В ИТАЛЬЯНСКОМ ИСКУССТВЕ .....</b>	<b>8</b>
<i>I.1. Архитектура и скульптура Италии .....</i>	<i>10</i>
<i>I.2. Изобразительное искусство Италии .....</i>	<i>16</i>
<b>II. БАРОККО В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ ФРАНЦИИ .....</b>	<b>21</b>
<b>III. РАСПРОСТРАНЕНИЕ БАРОККО НА ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКИЙ РЕГИОН. БЕЛОРУССКОЕ БАРОККО .....</b>	<b>28</b>
<i>III.1. Зодчество Беларуси .....</i>	<i>31</i>
<i>III.2. Белорусский театр барокко .....</i>	<i>36</i>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>40</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>45</b>