

Урбан, В. В. Дыялог / В. В. Урбан // Культура Беларусі : энцыклапедыя. Т. 3. / рэдкал.: Т. У. Бялова (гал. рэд) [і інш.]. – Мінск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2012. – С. 560.

ДЫЯЛОГ (ад гр. *dialogos* – гутарка, размова), функцыянальная разнавіднасць маўлення, якая рэалізуецца ў працэсе зносін паміж суб'ядзікамі і складаецца з паслядоўнага чаргавання рэплік дзвюх або некалькіх асоб. Характэрнымі асаблівасцямі Д. з'яўляюцца: непадрыхтаванасць (спантаннасць) маўлення, сітуацыйная (залежнасць ад умоў і абставін камунікацыі) і кантэкстуальная (залежнасць ад папярэдняй рэплікі) абумоўленасць. Як форма маўлення Д. характарызуецца вялікай колькасцю пытальных, клічных і няпоўных (у тым ліку і эліптычных) сказаў, зваротаў, выклічнікаў, паўтораў. У вусным Д. шырока выкарыстоўваюцца інтанацыйныя магчымасці мовы, а таксама невербальныя сродкі – міміка, жэсты.

- Дзед, а ў цябе пчолкі ёсць?
- Ёсць. Купіў калоду.
- Ой, дзед, я прыеду на лета к табе і буду карміць іх!
- А як ты будзеш карміць?
- А я буду наліваць у талерачкі малако і насіць ставіць на домікі.
(А. Жук. «Паляванне ча Апашняга Жураўля»).

Часцей за ўсё Д. складаецца з асобных рэплік (выказванняў суб'ядзікаў) – рэплік-стымуляў і рэплік-рэакцый. Рэплікі-стымулы могуць выражаць зварот да асобы, паведамленне, пытанне, пабуджэнне, а рэплікі-рэакцыі – адказ, сустрэчнае пытанне, прэрэчэнне, удакладненне і інш. У бытавых дыялогах часта выкарыстоўваюцца рэплікі-клішэ: *Як здароўе? Што чуваць? Што новага? Да заўтра! Шчасліва! Пабачымся! Няма сумнення! Дамовіліся!*

Дыялагічная форма маўлення з'яўляецца асноўнай формай рэалізацыі гутарковага стылю (бытавы дыялог), характэрна для мастацкай літаратуры (дыялогі персанажаў), публіцыстыкі (інтэрв'ю, дыскусія), афіцыйна-дзелавой сферы (суб'ядзікаванне, перамовы).

У пісьмовым маўленні ў Д. могуць уключацца словы аўтара.

- Ты чаму села там? – спытаў ён.
- Цябе баюся, – гарэзліва адказала Саша.
- А я цябе і там пацалую.
(І. Шамякін. «Трывожнае шчасце»).

Літ.: Беларуская мова: энцыклапедыя. Мінск, 1994; М.Я. Цікоцкі. Стылістыка беларускай мовы, 1995.