

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

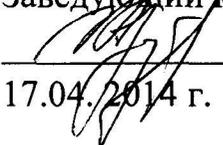
Факультет белорусской и русской филологии

Кафедра общего и русского языкознания

рег. № УМ 33-06-103 / 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

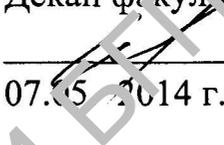
Заведующий кафедрой

 А.А. Гируцкий

17.04.2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета

 В.Д. Стариченок

07.05.2014 г.

УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА»

для специальности 1-02 03 02 Русский язык и литература

Составитель:

Т.В. Ратько, кандидат филологических наук, доцент

Рассмотрено и утверждено

на заседании Совета БГПУ 26.06 2014 г., протокол № 9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с учебной программой учебной дисциплины «Практический курс русского языка» и требованиями Государственного образовательного стандарта Республики Беларусь; предназначен для преподавателей, а также студентов факультета белорусской и русской филологии БГПУ, которые обучаются по специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература» (дневная форма обучения).

Цель данного учебно-методического комплекса – создать условия для наиболее эффективной реализации требований образовательной программы по русскому языку и соответствующего образовательного стандарта высшего образования.

Учебно-методический комплекс включает:

- практический раздел (примерные задания, упражнения, обучающие тесты);
- раздел контроля знаний (контрольные тесты);
- вспомогательный раздел (типовая программа, учебно-методическая карта дисциплины, концепция воспитания через дисциплину, методические рекомендации, перечень учебных изданий)

Программный материал дисциплины включает в себя практические занятия, что представлено в учебно-методическом комплексе.

Учебно-методический комплекс рассчитан на самостоятельное использование преподавателями и студентами в процессе подготовки к семинарским занятиям, а также к экзамену.

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с рекомендованными типовым учебным планом общим объемом дисциплины (250 часов) и видами учебной работы.

Виды учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия:	124
- лекционные	-
- семинарские	124
Общая трудоемкость дисциплины	250
Вид итогового контроля	экзамен

1. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

УПРАЖНЕНИЯ И ТЕСТЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Морфемный и словообразовательный анализ

Упражнение 1. Запишите текст, вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы

В поезде

На з...ре вдруг все совершенно неузн...ваемо изм...нилось: местность, п...года, настр...ение. Песчаная р...внина кончилась, тотчас же вперемежку пошли невыр...вненные холмы и еще не кошенные поля, дорога расст...лалась между гор наподобие изв...вающейся змеи. В одночасье прекратился пронизывающий северо-западный ветер, беспрестанно дувший в течение последнего времени. С юга, как будто из настезь открытой печки, пот...нуло т...плом и как будто приг...рюю.

Здесь леса р...сли будто вперег...нки, уступами по торным склонам. Когда железнодорожное п...лотно их пересекало, поезду сначала приходилось брать чересчур б...льшой подъем, см...нявшийся с сер...дины отлогим спуском. Поезд с кр...хтением вползал в чащобу и мало-помалу т...щился по ней, точно это был старый-престарый лесник в непром...каемых с...погах, который пешком вел за собой толпу шедших бок о бок п...ссажиров, ко всему присматривающихся и все зам...чающих.

Однако см...треть еще было не на что. В глубине леса ц...рил преисполненный в...личия п...кой, как зимой. Лишь изредка некоторые кусты и деревья с ш...рохом высвоб...ждали нижние сучья из пост...пенно ос...давшего снега, и тогда к...залось, будто кто-то вот-вот выск...чит из чащ...бы.

С прибр...жением к горнозаводскому краю местность стала населеннее, перегоны к...роче, станции чаще. Больше народу с...дилось и выходило, суетясь и накл...няясь за вещами, на небольших промежуточных ост...новках.

Перед отверстием окна расстол...жилась выр...вненная местность, по-весеннему затянутая разливом, точно картина, написанная никому не известным художником. Где-то непод...лёку вышла из берегов река, и вода ее бокового рук...ва потихоньку подступила, как будто прик...снувшись, впл...тную к насыпи. В ук...рочении, получившемся при взгляде с головокружительной высоты, казалось, что плавно идущий поезд ск...льзит по воде наподобие сверхъестественного пл...вучего средства, сотв...ренного каким-то волшебником.

Серебряная гладь воды в очень немногих местах была подёрнута железистой синевой. По остальной поверхности жаркое утро г...няло з...ркальные м...слянистые блики, как мажет стр...пуха пёрышком, смоченным в масле, слегка подг...ревшую корочку обж...гающего руки пирога.

В этой заводи, к...завшейся абсолютно безбрежной, как будто усланной свинцовым пол...гом, вместе с лугами, ямами и кустами были утоплены столбы белых обл...ков, сваями уходившие вглубь.

По Б.Пастернаку

Упражнение 2. Запишите слова и словосочетания, вместо точек вставьте пропущенные согласные буквы там, где это необходимо, объясните их написание.

1. Безвыез...ный, бессовес...ный поступок, вес...ник победы, гнус...ный, грус...ный взгляд, громоз...кий шкаф, искус...ный художник, мес...ные обычаи, ненавис...ный, ненас...ная погода, облас...ной город, ужас...ный, доблес...ный воин, здра...ствовать, пас...бище, поз...ный вечер, прелес...ное утро, доброе сер...це, уез...ный город, учас...ливый человек, ровес...ник века, окрес...ный, звёз...ная пыль, прекрас...ный,

разнообразные я...ства, гиганс...кий корабль, парус...ный спорт, безвес...ный герой, пос...лать письмо, кос...ные взгляды, неснос...ный ребёнок, пос...лать ковёр, весёлый праз...ник, дилетан...ский подход, громко свис...нуть, уча...ствовать в соревнованиях, час...ный сыщик, интриган...ский взгляд, шес...твовать по площади, ярос...ный выпад, хлес...нуть, страшная без...дна.

2. Агрес...ия, ам...орфный, ак...омпанемент, ак...ордеон, ак...умулятор, ак...уратный, ал...егория, ал...ея, ан...отация, антен...а, апел...яция, ап...аратура, ап...етит, ап...лодисменты, артил...ерия, асим...етрия, ас...истент, ас...оцияция, ат...естат, ат...ракцион, бал...он, бар...икада, бас...ейн, бацилл...а, бел...етристика, брил...иант, галл...антерея, ван...а, киловат...-час, вил...а, вож...и, гал...юцинация, дел...егат, гам...а, Гол...андия, грам..., грам...офон, грам...пластинка, груп...а, гум...анизм, груп...ка, кавал...ерия, кал...ейдоскоп, кал...ория, диаграм...а, дискус...ия, дистил...рованный, диф...ференциальный, дрес...ировать, дрож...и, жуж...ание, мож...евельник, идил...ия, ил...юзия, ил...юминация, ил...юстрация, дил...етант, им...унитет, ор...иентация, импрес...ионизм, интел...ект, интел...генция, ис...кус...тво, вентил...ятор, кор...идор, кас...а, кас...ета, клас...ы, клас...ицизм, кол...ега, кол...ектив, лот...ерея, кол...екция, кол...оквиум, кол...он...а, кол...он...ка, оф...ициальный, кол...он...ада, батар...ея, комис...ар, теорем...а, комис...ия, ком...ентарий, компромис..., эл...емент, конгрес..., корал..., эл...еватор, кор...ектность, кор...еспондент, кот...едж, кристал..., кристал...ический, кристал...ный, крос..., эл...иксир, мас...ив, мас...аж, метал..., мил...ион, мис...я, мол...юск, монограм...ма, чарлис..., новел...а, ок...упация, оперет...а, оперет...ка, фин...ский, оп...озиция, пан...о, парал...ельный, пас...ажир, пас...ивный, пес...имизм, прес...а, програм...а, прогрес..., пропел...ер, порф...ес...ия, режис...ёр, ренес...анс, рес...ора, репрес...ия, сес...ия, сим...етричный, стел...аж, телеграмм...а, тен...ис, тер...ас...а, тер...итория, тер...ор, тон...а, пятитон...ка, трас...а, трол...ейбус, тун...ель, хок...ей, хол..., цел...офан, цел...юлоза, шас...и, шос...е, экспрес..., экспрес...ия.

Упражнение 3. Разберите данные слова по составу, определите, какие суффиксы являются формообразовательными, какие – словообразовательными.

Поток, находка, разбудить, сгребать, обновление, жалко расставаться, набивать, воодушевление, книжный, белорусский, безъядерный, недобор, обезболить, изгнать, напев, чтение, вручить, буревестник, сбербанк, перемерить, снести, изгнанный, небезосновательный исход, недогруженный, непереходность, изысканность, завтрашний, подневольный, общественность, поднебесный, прочитали, перераспределение, содрогнувшись, переименованный, соподчинение, соавтор, упорядочить, спичечный, светлый, запредельный, клюквенный, оторвавшийся, устроились, счастливый.

Упражнение 3. Произведите словообразовательный разбор данных слов.

Предупреждение, систематичность, легкораненый, тотчас, диспетчерская (имя существительное), морщина, любовь, избранник, искромётность, кратковременный, водопроводный, потепление, рассмотревший, переход, привлекательность, вечнозелёный, землетрясение, тысячелетие, значительность, проиграв, настроение, раскинулись, экранизировать, красноармеец.

Упражнение 4. Постройте словообразовательные цепочки данных слов.

Верность, перевыполнение, рассудительность, общественность, учительствовать, переноска, заплыв, изобразительность, записка, заземление.

Упражнение 5. Определите, основа какого из приведённых в скобках слова является производящей для данных слов.

Ускорительный (скорый, скорость, ускорение, ускоритель, ускорить); рассмотревший (рассматривать, смотреть, рассмотреть, смотреть); перестройка (строить, перестроить, стройка, постройка); перераспределение (распределение, перераспределить, распределить, делить, деление); увлекательный (увлечь, влечь, увлекательность, увлекать); переписка (перепись, переписать, записать, писать, записка): безукоризненно (укоризненно, укоризненный, безукоризненный); отечественный (отец, отечество, отеческий, отчизна, отчий); наполнитель (полный, полностью, наполнить,); уверенность (верный, вера, уверенный, верить); засолка (соль, засолить, солёный, посолить), вечеринка (вечер, вечереть, вечерний, вечерок, вечером).

Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение

Упражнение 1. Запишите текст, найдите имена прилагательные, определите их число, род, падеж (где это возможно), подчеркните в соответствии с синтаксической функцией.

О силе искусства

Да, сила искусства поистине велика, но сила его, что отчасти парадоксально, вовсе не в способности пробуждать «добрые чувства». По-настоящему действенная сила искусства, по-видимому, заключается в том, что оно самым невероятным образом способно вмиг перерождать и преобразовывать всякое чувство, всякое душевное движение, вызываемое действительностью. Художник замахивается на жизнь бичом, но в момент удара бич его враз превращается в роскошную гирлянду душистых ландышей, способных достучаться до каждой души серебряным звоном своих белоснежных колокольчиков. Не кто иной, как художник, подносит к людским сердцам облигающий огонь, способный зажечь никем не освещенный тоннель и в течение минуты сдвинуть гигантский валун, а людские сердца в ответ зачастую начинают лишь шептать чуть теплым огоньком чересчур мягкой и бездеятельной душевной потрясенности.

Литература дает возможность переживать чувства по сильнее и по приятнее чисто эстетических, вследствие чего мы можем сполна пережить вместе с литературными героями два самых высших счастья, какие только знает жизнь, — счастье борьбы и счастье всеохватывающей любви к человеку. И как дешево можно получить это счастье: для этого не нужно ни бороться, ни любить! Притом счастье это, скрупулезно обработанное аккуратными руками мастера, так гладко, тепло и комфортабельно! В жизни оно гораздо более шероховато и более жгуче. Раненый боец, уверяю вас, совершенно не замечает своей красивой позы, а только ощущает ужасно неприятную боль в ране; когда человек гибнет в истинной борьбе, он вовсе не окружен тем всеобщим сочувствием, которое возбуждается к нему в читателях художественным изображением этой борьбы.

По В. Вересаеву

Упражнение 5. От следующих прилагательных образуйте, где возможно, краткую форму всех трёх родов единственного и множественного числа. Расставьте ударения. Укажите прилагательные, от которых краткие формы не образуются, и объясните, почему.

Бодрый, видный, гордый, крутой, милый, ясный, узкий, густой, кривой, нежный, сладкий, хорошенький, смуглый, толстый, частый, щедрый, буланый, умный, нравственный, мокрый, добрый, откровенный, готовый, громоздкий, актуальный, богатый, приятный, фальшивый, энергичный, издевательский, отсталый, горелый, саврасый, смешной, большущий, маленький, фисташковый, карий, бордовый, комический, узкий, лиловый, кислый, кумачовый, надменный, несомненный, безукоризненный.

Упражнение 6. От следующих прилагательных образуйте, где возможно, формы сравнительной и превосходной степени (простые и сложные). Укажите прилагательные, от которых формы степеней сравнения не образуются, и объясните, почему.

Прекрасный, умный, хороший, плохой, верный, добрый, бордовый, сладкий, сильный, храбрый, тонкий, высокий, строгий, вороной, любезный, горький, гладкий, гадкий, жидкий, вязкий, комический, боевой, коренастый, напористый, рослый, алчный, гордый, красненький, дружеский.

Упражнение 4. Просклоняйте следующие числительные и количественно-именные сочетания (сочетания числительных с существительными), записывая цифры словами.

137 учеников 29, 98, 257, 1485 страниц, полтора процента, $\frac{1}{3}$, $3\frac{2}{3}$, $4\frac{5}{8}$, полтора ста книг, обе стороны, оба мальчика.

Упражнение 5. Спишите предложения, раскрывая скобки и ставя числительные, прилагательные и существительные в нужной падежной форме. Цифры запишите словами.

1. Разделите 5 (пряник) между 6 (дети), не разрезая ни 1 пряник на 6 (равная часть). 2. Нужно было прочитать 3 (интересный, книга), 7 (хороший роман). 3. Организатор мероприятия рассказал 12 (занимательный, история), и 4 (смешной, эпизод). 4. На контрольной работе следовало решить 11 (сложный пример) и 3 (трудный, задача). 5. В магазине мы приобрели 12 (цветной, карандаш), 2 (цветной, открытка), 5 (упаковка, цветной, бумага) и 3 (набор, шариковый, ручка). 6. В семье подрастали 2 (дети). В саду росли 9 (яблоня), 2 (груша) и 3 (вишнёвый, дерево). 7. Петя и 2 (его, друзья) отправились на рыбалку. 8. Командир и 4 (опытный, разведчик) отправились на поиски дороги. 9. Курица и 8 (цыплята) важно расхаживали по двору. 10. Работу необходимо было сдать через 2 (сутки). 10. Всем с детства известна сказка «Болк и 7 (козлята)».

Упражнение 6. Запишите цифровые выражения словами, ставя числительные в нужной форме.

Если сложить 618 с 243, то получится 861, то есть сумма 618 и 243 равна 861.

Если 84 умножить на 95, получится 7980, то есть произведение 84 и 95 равно 7980.

Если из 848 вычесть 325, будет 523, то есть разность 848 и 325 равна 523.

Если 359 сложить с 1758, то получится 2117, то есть сумма 359 и 1758 равна 2117.

Если умножить число 37 на числа 3, 6, 9, 12, 15, то получится интересный ряд, состоящий из 111, 222, 333, 444, 555.

Упражнение 2. Запишите предложения, раскрывая скобки и употребляя местоимения в нужной падежной форме. Определите разряд местоимений по значению.

1. Рожица едва-едва зазеленела. В (она) цвело несколько кустов черемухи. (Б. Пастернак) 2. Во всем (это) великолепно разбирались и они, но куда (они) было до (такой) нескромностей. (Б. Пастернак) 3. Мы шли к реке и слушали, как позади (мы) мало-помалу замирала свирель. (А. Чехов) 4. Первой, с (кто) познакомилась собака, была хорошенькая девушка-гимназистка в темно-коричневом форменном платье, выбежавшая в сад. (По Л. Андрееву) 5. Вася, отнюдь не балованный веснушчатый мальчик лет одиннадцати, сидел в кресле на дощатой некрашеной террасе в продолжение (весь) дня и читал. (По В. Гаршину) 6. Долго спорили они, пытаясь доказать (свой) правоту, и, так и не придя к общему мнению, решились помериться силами, проведя своеобразный эксперимент над путешественником, который в это (самый) время ехал верхом по немощеной дороге; недалеко располагался холм, за (который) просматривались темно-зеленые верхушки рощ. (По К. Ушинскому) 7. В полдень

солнце прогревает землю (каждый) лучом (свой). (По М. Пришвину) 8. Хочется выстроить на полке серию книг, чтобы читатель, прочтя (они) не вразнобой, а поочередно, мало-помалу сложил отчетливое представление о главнейших событиях целого столетия (наш) истории. (По В. Пикулю) 9. Потом еще долго я не мог прийти в себя, так и не сумев объяснить (это) фантастического, (какой-то) сверхъестественного явления. (По А. Чехову)

Упражнение 3. Запишите предложения, вставив на месте пропусков подходящие по смыслу местоимения. Укажите их разряд и падеж.

1. Буря бушевала до ... утра. 2. Она сорвала крыши со ... трёх домов. 3. В пяти километрах от деревни находился ... лес. 4. ... тёплым месяцем оказался июль. 5. Первая аллея засажена двадцатью дубами, во второй растёт ... же берёз. 6. Всем хорошо известно, ... цвета васильки. 7. С ... поведёшься, от ... и наберёшься. (Пословица) 8. Никто не знал, ... времени будет бушевать ураганный ветер. 9. Самому ... хвалить не принято. 10. В ... царстве, в ... государстве жили-были старик со старухой. (Из сказки) 11. Это поистине сверхъестественное явление, казалось, ... не мог объяснить. 12. В ... здании помещается школа. 13 Я ль, скажи мне, ... милее, ... румяней и белее? (А. Пушкин) 14. ... дело надо любить, чтобы хорошо его делать. (Максим Горький) 15. Исправления в рукописи сделаны ... автором.

Причастие. Деепричастие

Обучающий тест по теме «Причастие»

Задание 1. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются причастиями:

- 1) Воздух, *вдыхаемый* вами, стал несравненно свежее и чище.
- 2) На печи сидела девочка лет восьми, *белоголовая, немытая, равнодушная*; она даже не взглянула на *вошедших*.
- 3) Всё в помещении говорило о каком-то запустении: и пыль на мебели, и грязные окна, и *засохшие* цветы на подоконнике.
- 4) Насекомые, *опалённые* зноем, носились роями в синем небе.
- 5) Кусты и деревья *только что* распустились или *распускаются*, *блестящим* ароматным лаком покрыты их листья.

Задание 2. Укажите, в каких предложениях есть действительные причастия настоящего времени.

- 1) *Верхушки* деревьев и каменные постройки маленького, стоящего на возвышенности городка купались в золоте солнца.
- 2) Ключья туч, чёрные, как дым вперемешку с копотью, перелетали так низко, что почти задевали за деревья, клонившиеся в ту же сторону, вследствие чего казалось, будто ими, как вениками, подметают небо.
- 3) Действительно, сновавшие поочередно мимо окна загадочные птицы оказались винно-огненными листьями клена, которые отлетали прочь, ненадолго задержавшись в воздухе точь-в-точь как поплавок на серебряной поверхности воды
- 4) В минуту даль заволклась белым саваном, земля оказалась устланной белоснежной пеленой.
- 5) Мы ехали быстро, и мимо проносились, как птицы, желтеющие поля пшеницы.

Задание 3. Укажите, в каких предложениях есть страдательные причастия прошедшего времени:

- 1) Жутко становилось, когда сверхъестественные, разорванные чьей-то невидимой рукой звуки и формы без четко определенной связи двигались навстречу нам в морозном тумане, стояли, преисполненные величия, затем исчезали.

- 2) Солнце, окаймленное золоченым фоном, слегка подёрнутое оттенком багрянца, занимая полнебосклона, стояло над западным горизонтом, готовое опуститься за далекие курганы.
- 3) В сонном, наполовину застывшем безветренном воздухе стоял монотонный шум, без которого не обходится степная летняя ночь: непрерывно трещали цикады, пели перепела, по краям дороги слышался невнятный шорох ржи, неподалёку протекал небольшой, но быстрый серебряный ручей, лениво пощёлкивали молодые соловьи.
- 4) Степь также обливалась позолотой первых солнечных лучей и, сплошь покрытая росой, сверкала наподобие усыпанной бриллиантовой пылью равнины.
- 5) Грустные вечерние сумерки сплошь покрывают замёрзший город, невдалеке слышится непонятный для человеческого уха шорох и неясные звуки, отдалённо напоминающие чей-то невнятный шепот.

Задание 4. Укажите, в каких предложениях есть действительные причастия прошедшего времени:

- 1) Впереди нас к еще не исследованному оврагу спускался глинистый коричневатожелтый берег, а за нашими спинами невдалеке темнела небольшая рощица.
- 2) Утихшая ненадолго тоска появляется вновь и распирает грудь еще с большей силой.
- 3) Получив двугривенный, Иван долго глядит вслед своему пассажиру, потихоньку исчезающему в темном подъезде.
- 4) Далее барская усадьба: на балкончике с настежь распахнутыми дверями стоит красавица барыня с желтым шелковым зонтиком и спешит указать девочке на плот.
- 5) Шел я из гостей, предаваясь покою, мечтая о счастье; спешить мне было некуда, бывшая ключом молодость чувствовалась в каждом вздохе, в каждом моем шаге, глухо раздававшемся в однообразном гудении ночи.

Задание 5. Укажите, в каких предложениях есть страдательные причастия настоящего времени:

- 1) Солнце, еще не стывшее, было близко к своему ночлегу, но невтерпёж было от жара и духоты.
- 2) Тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на небе вечерняя звезда.
- 3) Среди леса стоит берёзка, колеблемая ветром и озаряемая золотыми лучами осеннего солнца.
- 4) Справа видел я водную массу, слева ласкали мой взгляд миниатюрные, только что народившиеся листочки дубового леса, а между тем щёки мои переживали Сахару.
- 5) У глинистого берега располагалась купальня с настежь открытыми дверями; на резных деревянных перилах сушились выстиранные простыни.

Задание 6. Укажите, в каких рядах все причастия образованы от основы настоящего времени:

- 1) раскрашенный, убежавший, записанный⁴
- 2) нарисовавший, вымытый, искрящийся;
- 3) читающий, усваиваемый, строящийся;
- 4) кажущийся, снимающий, исчезающий;
- 5) убранный, запертый, поющий.

Задание 7. Укажите, в каких предложениях есть краткие причастия:

- 1) Закованные в гранит волны моря подавлены громадными тяжестями, скользящими по их хребтам, бьются о борта судов, о берега, бьются и ропщут, вспененные, загрязнённые всяким хламом.
- 2) Воздух полон прохлады и лени, встала радуга светлым венцом, и тяжёлые гроздья сирени наклонились над нашим крыльцом.
- 3) Все дети в классе были на удивление организованны и воспитанны.
- 4) Весь небольшой посёлок был тускло освещён бледной луной.
- 5) Дорожка, ведущая из огорода к липовой алее, была хорошо расчищена.

Задание 8. Укажите, в каких рядах все причастия образованы от основы инфинитива:

- 1) прислушивающийся, вошедший, вздрогнувший;
- 2) заслонивший, скошенный, разрешённый;
- 3) убранный, заснувший, исчезнувший;
- 4) улыбающийся, потревоженный, вошедший;
- 5) окрепший, цветущий, уничтоженный.

Задание 9. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении причастия названы неправильно:

- 1) действительное;
- 2) совершенного вида;
- 3) прошедшего времени;
- 4) образовано от основы настоящего времени;
- 5) переходное.

Мимо в облаках горячей пыли, *выбелевая* солнцем точь-в-точь как известью, летела Россия, поочерёдно мелькали то темно-зеленые верхушки рощ, то необъятные луга, то поля, то малознакомые города и сёла. (По Е. Пастернаку)

Задание 10. Укажите, в каких предложениях синтаксическая роль причастий определена неправильно:

- 1) Противоположный берег реки, видимый на огромное пространство, в одну картину сливает разнообразные виды.
- 2) Потемневшее от пыли голубое южное небо безоблачно.
- 3) Поле не засеяно, овсы не считаны, пастух рогатый.
- 4) Все страницы в подготовленной рукописи были перепутаны.
- 5) Вдруг мимо меня, подгоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун.

Обучающий тест по теме «Деепричастие»

Задание 1. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются деепричастиями:

- 1) *Благодаря* сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.
- 2) Я читал свои книжки с восторгом и, *несмотря* на разумную бережливость матери, прочёл всё с небольшим в месяц.
- 3) Времени оставалось так мало, что Митя, чтобы успеть хоть как-нибудь пообедать, вынужден был есть *стоя*.
- 4) Дело объясняется просто: *двигаясь* по полю, коровы спугивают многочисленных кузнечиков и похожих на них кобылок, а скворцы не зевают и ловко схватывают их своими острыми, как шило, клювами.

- 5) Лодка медленно двинулась по тихой воде, то *окунаясь* в туман, то *выскальзывая* на простор.

Задание 2. Укажите, в каких рядах все деепричастия образованы от основы инфинитива:

- 1) пробежав, подойдя, дыша;
- 2) написав, требуя, устроившись;
- 3) достигнув, придумав, рассмеявшись;
- 4) поехав, захотев, услышав;
- 5) промелькнув, поверив, прислонившись.

Задание 3. Укажите, в каких рядах все деепричастия образованы от основы настоящего времени:

- 1) нахмурившись, возвратившись, останавливаясь;
- 2) вспоминая, увлекаясь, утверждая;
- 3) уплыв, мелькнув, присматриваясь;
- 4) спустившись, перемахивая, стартуя;
- 5) стреляя, умея, радуясь.

Задание 4. Укажите, в каких рядах есть глаголы, от которых не образуются деепричастия:

- 1) искать, увлекаться, жечь;
- 2) вставить, рисовать, оберегать;
- 3) плясать, смотреть, устраиваться;
- 4) утвердить, пахать, избирать;
- 5) предусматривать, квалифицировать, пристраивать.

Задание 5. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия несовершенного вида:

- 1) Я шел, отчасти *прислушиваясь* к этим звукам, по узкой, почти нехоженой тропинке, у самого края железнодорожной насыпи.
- 2) Багровая заря *непрямую* сквозила через весь лес, придавая беломраморным стволам берез и темно-зеленой листве золотисто-розоватый оттенок.
- 3) Дома я застал гостя, приятеля-инженера, который, *поздоровавшись*, начал мне жаловаться, что, пока он ехал ко мне, заблудился в лесных зарослях, и у него отстала хорошая, дорогая собака.
- 4) Приехав домой, мы сели ужинать.
- 5) Железнодорожники один за другим *выскакивали* из здания вокзала и, *ложась* у кирпичного тротуара, тоже стреляли.

Задание 6. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия совершенного вида:

- 1) С моря тянул ветер, *нагоняя* в бухту крупные волны.
- 2) Охотники многозначительно *переглядываются* и, *переговариваясь* вполголоса, почти шепотом сообщают друг другу, что это пустыки, трещит сучок или кора.
- 3) Спутанные лошади, коровы и овцы *вразбивку* бродили между кустов и, кое-где *потрескивая* сучочком, *обнюхивали* дикорастущие травы.
- 4) *Попрощавшись* с пастухом-философом, мы потихоньку побрели по опушке, а потом вниз по лугу, который постепенно переходил в болотистую местность.
- 5) Пожалуй, мне самому кажется абсолютно неясным, как бы я писал свои исторические романы, не пережив множества восторгов над роскошными полотнами недавнего прошлого.

Задание 7. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия:

- 1) Молодой художник, нарисовавший картину, показал её профессору.
- 2) Природа, пробудившаяся ото сна, живёт молодой и торопливой жизнью.
- 3) Вот бегаёт дворовый мальчик, в салазки Жучку посадив, себя в коня преобразив.
- 4) Игорь Петрович глубоко задумался и долго сидел согнувшись.
- 5) Солнце склонялось к закату, погружая косые лучи свои в воды Финского залива.

Задание 8. Укажите, в каких предложениях неправильно обозначена синтаксическая роль деепричастий:

- 1) Кит даёт фонтан за фонтаном, медленно переваливаясь через волну.
- 2) Ночью мороз взялся за вожжи и так стал подхлестывать, что лягушонок, пытаясь спастись, повернул к тёплому отверстию, из которого почуял весну.
- 3) Ветер поднял в воздух стаи песчаных туч, летевших навстречу путешественнику, а затем, абсолютно рассвирепев, осыпал бедного путника косыми, остро бьющими дождевыми струями, молниеносно запорошил его глаза песком и в заключение устроил сплошной кошмар: с неба вразной посыпались градины точь-в-точь как горошины, преобильно ударяя человека.
- 4) По разорванным клочьям тумана и косым дождевым полосам, как по матовым стеклам, вразной заскользили светлые пятна, тогда же угасая, – это восходившее солнце понемногу старалось пробиться только что народившимся своим лучом сквозь тяжелые, по-осеннему темно-серые облака.
- 5) Ницца жила на свой лад, веселясь как ни в чем не бывало, по-детски радуясь непонятым до сих достижением цивилизации и научно-технического прогресса, и абсолютно никому не было дела до одинокого старика канцлера.

Задание 9. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении деепричастия названы неправильно:

- 1) совершенный вид;
- 2) переходное;
- 3) невозвратное;
- 4) первого спряжения;
- 5) в составе деепричастного оборота является обстоятельством.

Почувствовав животворящую теплоту ласковых солнечных лучей, человек мало-помалу приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу

Задание 10. Укажите, в каких предложениях конструкции с деепричастиями употреблены неверно:

- 1) Ночью собака, потихоньку подкрадываясь к заснувшей даче, бесшумно улеглась на привычное место под террасой.
- 2) Лучи солнца пробивались, скользя и пестрея, сквозь частую сетку тонких веток.
- 3) Собираясь на спектакль, нам нужно было заранее приобрести билеты.
- 4) Другие собаки умеют становиться на задние лапки, тереться у ног и даже по-своему улыбаться, таким образом выражая свои чувства; но она не умела.
- 5) Ласточка быстро пронеслась неподалеку и вдруг, как будто что-то вспомнив, взмахнула крылышками, издала мелодический звук и крутым полукругом вильнула обратно.

Обучающий тест по теме «Орфография»**А 1. Укажите ряды слов, в которых на месте пропусков пишется буква а:**

- 1) оста...влять на потом, деревенский ст...рожил, атм...сфера;

- 2) обн...жить ветви, упл...тить по счёту, весёлый к...рн...вал;
- 3) заг...рельный юноша, выгодное предл...жение, сложное ур...внение;
- 4) отр...сль промышленности, опытный пл...вец, непром...каемый плащ;
- 5) п...триот, б...гровый закат, акв...рель.

А 2. Укажите ряды слов, в которых на месте пропусков пишется буква и:

- 1) свежие устриц..., китайская ц...новка, синиц...н домик;
- 2) станц...онный зритель, писать по традиц...и, маленький ц...плёнок;
- 3) чистые улиц..., высокая квалификац...я, краснолиц...й боксёр;
- 4) ц...ганский табор, школьный ц...ркуль, ц...рковые акробаты;
- 5) напиток из ц...кория, классификац...я звуков, непонятные ц...фры.

А 3. Укажите ряды, где во всех словах на месте пропуском пишется буква, обозначающая глухой согласный:

- 1) боро...ка, ...доровье, во...зал;
- 2) про...ьба, ...доба, коври...ка;
- 3) сма...ка, зага...ка, нагру...ка;
- 4) су...ьба, заря...ка, ре...ьба;
- 5) сва...ьба, загвоз...ка, волше...ство.

А 4. Укажите ряды слов, в которых на месте пропусков пишется буква ь:

- 1) гил...отина, бар...ер, кур...ёз;
- 2) бур...ян, поеш...те; нужно встретит...ся;
- 3) не удаёт...ся рассчитат...ся, волеиз...явление;
- 4) смаж...те, много вишен..., крыши да...;
- 5) пят...десят, январ...ский, об...ект.

А 5. Укажите предложения, в которых слова со скобками пишутся с большой буквы:

- 1) Никогда нельзя терять (Н н) надежды: она помогает в жизни.
- 2) Сильный ветер, дующий с (С с) запада, принёс обильные осадки.
- 3) В (М м) министерстве юстиции состоялось пресс-конференция.
- 4) (Д д)ень (К к)онституции (Р р)еспублики (Б б)еларусь – 15 марта.
- 5) В (Э э)поху (М м)езолита территория (Б б)еларуси была окончательно заселена людьми.

А 6. Укажите ряды слов, в которых на месте пропусков пишется буква с:

- 1) не...держанность, бе...шумный, во...создать;
- 2) и...гадить, ра...тратить, чере...чур;
- 3) в...пахать, в...бывать, бе...причинный;
- 4) ра...громить, ра...пустить, ни...падать;
- 5) во...пылать, бе...звучный, бе...бедно.

А 7. Укажите предложения, в которых допущена ошибка:

- 1) Освобождение себя от труда есть преступление.
- 2) Спокойное отчаяние, безысходная тоска звучала в песне моего товарища.
- 3) Кое-где одинокими пучками с кистями цветений на концах росли деревенистые стебли лебеды, чертополоха, иван-чая, преклонённого несильным ветерком к земле.
- 4) Это какая-то мысль, преисполненная великолепия и красоты, какое-то никем еще не познанное утверждение о жизни, по всеохватывающей своей широте на отдельные слова никак не делимое, и когда миниатюрная частица этой силы входит в состав какой-нибудь более сложной смеси, то примесь искусства вдвое

перевешивает значение всего преходящего и оказывается попросту сутью, душой и основой изображенного.

- 5) А внизу, под окном, к запаху чудесной ночной красавицы примешивался душистый, как чай с цветком, аромат свежескошенного сена.

А8. Укажите предложения, в которых допущена ошибка:

- 1) Однако под ним было повторение того же самого, что наверху, но только на головокружительной глубине, на другом, вершинами деревьев под ноги ушедшем, опустившемся вглубь уровне.
- 2) Солнце каждым своим лучом озаряло едва виднеющуюся в туманной дымке кайму тёмно-зелёных роц, а в необыкновенно прозрачном, как бы хрустальном воздухе стояла такая свежесть, как будто весь мир только что выкупался, отчего стал моложе и здоровей.
- 3) В ожидание его мы, как будто согласуясь с программой концерта, слушали других исполнителей.
- 4) Оштукатуренный в белый цвет, с крышей, покрытой черепицей, и давно ободранной трубой, дом весь утонул в зелени шелковиц, акаций и серебряных тополей, посаженных местными старожилками.
- 5) Старик садовник Василий Петрович на природу глядит с сознанием своего превосходства над ней, и во взгляде у него что-то хозяйское, повелительное и даже презрительное, точно, сидя у себя в оранжевом или удовлетворенно глядя на выровненную клумбу, все еще устланную словами лапками, он узнал о растительном царстве что-то такое, чего не знает никто.

А 9. Укажите ряды, в которых от всех слов образуются существительные с суффиксом -ушк-(-юшк-):

- 1) воробей, соловей, поле;
- 2) гнездо, перо, стекло;
- 3) старина, хлеб, корова;
- 4) доля, калина, солнце;
- 5) Иван, бурёнка, зима

А 10. Укажите предложения, в которых допущена ошибка:

- 1) Осенью 1915 года русские войска закрепились на новых позициях и остановили врага. Война приняла затяжной, позиционный характер.
- 2) Люблю тот край, где зимы долги, но где весна так молода, где вниз по матушке по Волге идут бурлацкие суда.
- 3) Мы стояли на горе, а внизу под пальмами находилась большая яма, полная сумерек, причудливых форм и простора.
- 4) Трофим подносит вершинку хворостины с петлёй к птице, рывком захлёстывает петлю, и доверчивая птица повисла на хворостине.
- 5) Было бы напрасно толковать ему, что природа величественна, грозна и полна таинственных чар, порой сверхъестественных сил, перед которыми должен преклонить колени самоуверенный человек.

А 11. Укажите ряды слов, которые пишутся через дефис:

- 1) (кино)режиссёрский, (двух)недельный, (учебно)методический;
- 2) (золотисто)оранжевый, (пол)апельсина, (юго)западный;
- 3) (мелко)зернистый, (дизель)моторный, (генерал)губернаторский;
- 4) (бело)мраморный, (четырёх)разовый, (живо)трепещущий;
- 5) (прямо)пропорциональный, (кисло)сладкий, (десяти)килограммовый.

А 12. Укажите ряды, где допущена ошибка в написании и употреблении числительных:

- 1) пятеро слов, тремястами автомобилями, десятью процентами;
- 2) о пятиста тридцати рублях, три четверти круга, о полутора процентах;
- 3) два с половиной метра, сорок пятый год, четыреста пятнадцать;
- 4) пять тысяч сорок восемь, тринадцать, три с половиной;
- 5) двести шестнадцать метров, восьмидесяти трём, семисот двадцатью.

А 13. Укажите предложения, которые записаны без ошибок:

- 1) Есть какая-то ни с чем ни сравнимая прелесть путешествовать в обыкновенном возке.
- 2) Человеческое сознание и даже подсознание – это не что иное, как созданный природой кинематограф.
- 3) Варвара больше не думала ни о ком, ни о чём, но заснуть не могла.
- 4) Чуть впалые щёки и широкие обветренные губы несколько не портили лица.
- 5) Эту речку без разбегу ни за что не перепрыгнешь.

А 14. Укажите предложения, в которых допущены ошибки:

- 1) Мне казалось, буран ещё свирепствовал, но сквозь дымку уже просматривалась пустынная равнина.
- 2) Даже в самые яркие весенние дни этот дом кажется полуприкрытым чересчур густой тенью, а в светлые лунные ночи, когда деревья и небольшие, издали кажущиеся миниатюрными домишки, слившись в одну сплошную тень, погружены в умиротворяющий сон, он один как-то нелепо и некстати, каким-то давящим каменным старожилом-великаном высится над роскошным пейзажем, портит общую гармонию и бодрствует, как будто не может отделаться от тяжелых воспоминаний о прошедших непрощенных грехах.
- 3) Вдали, где последний видимый холм сплошь сливается с туманом, ничто не шевелится: уже не слышно птичьего аккомпанеента, умолкли кузнечики, даже шорох деревьев не нарушает величественной лесной тишины.
- 4) В самой лесной чаще слышится запах подтаявшего снега и полусгнивших листьев.
- 5) Гигантская тень движется слева и понемногу заволакивает землю – наступают вечерние сумерки.

А 15. Укажите предложения, которые записаны без ошибок:

- 1) Оборванные лианы корчились на земле точь-в-точь как перерезанные на половину змеи.
- 2) Это, бесспорно, не притворство и не подделка; это, по-видимому, вершина творчества: описывать вымышленные приключения придуманных героев так, что читатель мало-помалу сам становится как будто непосредственным участником фантастических событий, сам сражается со сверхъестественными существами и общается с богами-олимпийцами.
- 3) Вечер был на редкость тихий, безветренный, где-то поодаль завел свою песню сверчок, и лишь искусственные звуки ресторана грубо врываются в умиротворённый мир природы.
- 4) Птица тотчас же устремилась к окну, по-видимому, привлечённая роскошным пейзажем, и, с размаху ударившись о невидимую стеклянную поверхность, заскользила вниз.
- 5) В воздухе беспрерывно слышится резкий крик попугаев, поражающих наш неискушённый взор бешеным буйством красок своего оперения; по временам откуда-то издали слышится рев львов и тигров; высоко в ярко-синем небе на

распластанных крыльях чертят геометрически правильной формы круги и верещат вольные ястребы.

А 16. Укажите ряды слов, в которых допущены ошибки:

- 1) видимо-невидимо, сплошь, в-пятых;
- 2) в открытую, невдалеке, мало-по-малу;
- 3) без разбору, по-летнему, на отлично;
- 4) замуж, бок о бок, в упор;
- 5) по-английски, без устали, крест-накрест.

А 17. Укажите предложения, в которых допущены ошибки:

- 1) Луна уже вовсю царствовала на небе, и ее желтовато-беловатый круг издали казался искусственным.
- 2) Шум урагана вплотную сливался с шумом ливня, не прекращавшегося в течение нескольких часов подряд.
- 3) Гроза мало-помалу слабела, понемногу удалялась, гром гремел теперь наполовину реже и глуше, издали, и только блеснёт изредка молния и осветит полнебосклона.
- 4) По-тихоньку позванивая маленькими, в пестринках крыльшками, медленно-медленно проплывали по воздуху, издали казавшиеся стеклянным, серебряно-голубые, оранжево-коричневатые и светло-зеленые, как переличатый атлас, стрекозы.
- 5) Тот юношеский первообраз, который исподволь складывается у каждого и потом навсегда служит и кажется ему его внутренним лицом, его личностью, со всей первоначальной безыскусственной силой мало-помалу пробуждался в нем, заставлял природу, лес, вечернюю зарю и все явственно проступающее и никем не видимое преобразиться заново.

А 18. Укажите предложения, в которых допущены ошибки:

- 1) Недостаток многих наших романов последнего времени – расплывчатость, многословие, то, что Лев Толстой называл «жиром» в отличие от «мускулов».
- 2) Сильно было моё влияние над этим слабым, тщедушным человечешкой, так же сильно, как и презрение к нему.
- 3) Подавленный внезапными сомнениями и подозрениями насчёт своего приятеля, Самойленко вдруг ослабел и понизил тон.
- 4) На протяжении жизни я, как и каждый, не позволял себе жить по велению своего сердца, а был занят как-будто неотложными делами.
- 5) С крыши сарая почти на голову доктору на подобие шапки гигантского гриба свисал пласт наметенного в течение долгой зимы снега.

А 19. Укажите предложения, в которых допущены ошибки:

- 1) Никому не известный музыкант брал не более пяти-шести нот, лениво тянул их, не стараясь придать своей музыке хоть какой-то мотив, однако в этих аккордах слышалось что-то грустное, чересчур тоскливое.
- 2) Старые берёзы были так же печальны и несчастны на вид, как их хозяин.
- 3) Темно-серые, точно грязью вымазанные облака сплошь заволокли небо и своей неподвижностью наводили совершенно не преодолимую тоску.
- 4) Передо мной теперь стлалось широкое поле, покрытое молодой, ещё не цветущей рожью.
- 5) Контуры его были неясны, но в первое же мгновение можно было понять, что он не стоял на месте, а двигался с невероятной быстротой напрямую ко мне, и чем ближе он продвигался, тем становился все меньше и отчётливее.

А 20. Укажите предложения, в которых допущены ошибки:

- 1) Ни человеческого жилья, ни единой живой души вдали; кажется, что тропинка, если пойти по ней, непременно приведёт в то самое незнакомое мне место, куда только что мало-помалу опустилось солнце и где так величественно пламенеет красновато-багровая заря.
- 2) Куда он только ни обращался, чтобы довести до конца начатое дело!
- 3) И мне искусство никогда не казалось предметом или стороной формы, но поистине таинственной, даже какой-то сверхъестественной и скрытой частью содержания. Ничто иное не занимает меня так сильно сейчас.
- 4) А потом раздались четыре гулких, запоздалых удара наподобие грохота никому не известного механизма, и вновь как не в чем не бывало наступила тишина.
- 5) Как бы трудно не отрывался человек от привычного места, какую большую часть сердца не оставлял бы там, а есть в самой дороге утешение, и надежда, и зовущая радость.

Обучающий тест по теме «Пунктуация»

Задание 1. Тире ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- а) Турбовинтовой теплоход ___ как многоэтажный плавучий дом.
- б) Ничего не сделать, ничего не достигнуть, ничего не добиться, ничего не получить в продолжение целого года ___ это значит потерять год, значит не жить в продолжение целого года.
- в) Прекрасно это солнце, это небо ___ все вокруг нас прекрасно.
- г) Лев Кассиль с трепетом и восторгом проходил «школу Маяковского» ___ дерзкую науку предчувствия будущего, беспощадную выучку гнева и радостно требовательную школу его любви.
- д) Новый город, ___ как правило, почти всегда неожиданность.

Задание 2. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- а) Всякая благородная личность глубоко сознает кровное родство ___ свои кровные связи с отечеством.
- б) Могучая ___ океанская дорога широка.
- в) Нет, идти под пули – это именно бояться ___ и испытывать ___ и подавить боязнь.
- г) Первое правило настоящего разведчика – лучше знать ___ да молчать, чем знать ___ да болтать.
- д) Море может быть в час заката то лиловым ___ то красноватым ___ то молчащим ___ то говорливым ___ с гордой гривой в час прилива.

Задание 3. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- а) Первыми европейцами, увидевшими Саргассово море, были моряки Колумба.
- б) Ледяные покровы медленно движутся, и, сползая в море, длинными языками уходят под воду.
- в) Поднимающийся из недр земли, пар заключат в трубы, заставят вращать турбины электростанции.
- г) Горные породы давят на земную кору, а когда им удастся ее прорвать, то из кратера вулкана или из трещин в его конусе происходят извержения огненно-жидкой массы – лавы.
- д) У порога почтительно стоял и, улыбаясь, раскланивался маленький седой человек, уже разбитый, хилый, но всегда бодрящийся, как все бывшие дворовые люди.

Задание 4. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- а) Жил мальчик в деревне ___ в лесном краю ___ и знал только лес да деревню свою.

- б) Все в нашей жизни должно быть разумным и красивым ___ вплоть до названия городов и поселков.
- в) На редкость легко дышится за городом ___ особенно в лесу.
- г) Несмотря на несхожесть Чехова и Гейне ___ они с наглядностью показали всем своим творчеством, что подлинная проза пронизана поэзией, как яблоко соком.
- д) Анна Васильевна трудилась целый день ___ не покладая рук.

Задание 5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- а) Звук выстрела слился с очередным ударом, от которого захрустел накат, и, наверное, все обошлось бы в наилучшем виде, если бы на пороге не объявился как раз помощник командира.
- б) Егор почувствовал, что его затрясло от волнения, и после вспоминалась ему эта минута, и, казалось, что он понял именно тогда всю горечь войны.
- в) Предложение съездить в горы оказалось кстати.
- г) Итак в «Онегине», в этой бессмертной и недостижимой поэме своей, Пушкин явился великим народным писателем.
- д) Несомненное условие счастья есть труд: во-первых, любимый и свободный труд; во-вторых труд телесный, дающий аппетит и крепкий, успокаивающий сон.

Задание 6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- а) Он словно предчувствовал это чистое, светлое, гладкое как стекло озеро, со всей его тишиной и покоем, с парящими в воздухе далекими соснами, с рыбацкой пристанью и сетями, с нестрашной, чем-то радующей пустынной тью.
- б) Голубая вода – как жидкая бирюза.
- в) Этот день весь с утра и до ночи, как бы цвет и блестел, как кристалл.
- г) Ели, засыпанные снегом, стояли как алебастровые и весь день сменяли цвет от розового до голубого.
- д) Несмотря на сильный мороз, зайцы пожились плотно и не в болотах, как им полагается ложиться в мороз, а на полях, в кустиках, в островках без опушки.

Задание 7. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- а) – Человеку нужно чередовать периоды покоя или неподвижности с энергичным движением, и танцы в ритме музыки имеют очень серьезную физиологическую основу, – продолжал Гирин. – это потребность, а не прихоть.
- б) «В сущности, ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать» – утверждал А. Чехов.
- в) «Так-то так», – уныло согласился студент. – «А все же хотелось бы чего-то потрясающего, совсем нового, ведь столько в нашей науке возможностей, непроторенных путей».
- г) М. Горький писал, что: «Ошибок не бойтесь, без них не проживешь».
- д) «С юных лет приучайся прощать проступки ближнего и никогда не прощай своих собственных», – учил А. Суворов.

Задание 8. Знаки препинания расставлены неправильно в предложениях:

- а) Да, уже май, в России зеленеют леса и заливаются соловьи, на юге давно уже цветут акации и сирень, а здесь, по дороге от Тюмени до Томска, земля бурая, леса голые, на озерах матовый лед, на берегах и в оврагах лежит еще снег.
- б) Брат берет с собой обе скрипки, а когда придет на место, то станет он зябнуть от сибирского холода, зачахнет и умрет тихо, молча, так, что никто не заметит, а его скрипки, заставлявшие когда-то родную деревню веселиться и грустить, пойдут за двугривенный писарю или ссыльному.
- в) Вечером, когда сядет солнце, земля начинает промерзать и грязь обращается в кочки.

- г) Чтобы побывать по возможности во всех населенных местах и познакомиться поближе с жизнью большинства ссыльных, я прибегнул к приему, который в моем положении казался мне единственно правильным.
- д) Один чиновник, который живет на Сахалине уже десять лет, говорил мне, что, когда он первый раз приехал в Александровский пост, то едва не утонул в болоте.

Задание 9. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- а) Про него рассказывают, что, когда он, идучи морем на Сахалин, захотел в Сингапуре купить своей жене шелковый платок и ему предложили разменять русские деньги на доллары, то он будто бы обиделся и сказал: «Вот еще, стану я менять наши православные деньги на какие-то эфиопские!»
- б) За обедом же была рассказана такая легенда – когда русские заняли остров и затем стали обижать гиляков, то гиляцкий шаман проклял Сахалин и предсказал, что из него не выйдет никакого толку.
- в) Чтобы облегчить мой труд и сократить время, мне любезно предлагали помощников, но так как, делая перепись, я имел главной целью не результаты ее, а те впечатления, которые дает сам процесс переписи, то я пользовался чужой помощью только в очень редких случаях.
- г) Интересно, что на Сахалине дают названия селениям в честь сибирских губернаторов, смотрителей тюрем и даже фельдшеров, но совершенно забывают о таких исследователях, как Невельский, моряк Корсаков, Бошняк, Поляков и многие другие, память, которых, я полагаю, заслуживает большего уважения и внимания, чем какого-нибудь смотрителя Дербина, убитого за жестокость.
- д) Была тихая теплая погода и чувствовалось, что в душе наступает праздник.

Задание 10. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- а) Виноваты в этом главным образом естественные условия Александровской долины: двигаться назад к морю нельзя, не годится здесь почва, с боков пост ограничен горами, а вперед он может расти теперь только в одном направлении, вверх по течению Дуйки, по так называемой Корсаковской дороге.
- б) Голодный и прозябший, возвращаясь я к сумеркам в усадьбу, и на душе становится так тепло и отраднo, когда за мелкают огоньки Выселок и потянет из усадьбы запахом дыма, жилья.
- в) Смелые побеждают – трусливые погибают.
- г) Исчезнут леса: погибнут почва и растительность, останутся бесплодные степи и пустыни.
- д) Посмотрю на юг: нивы зрелые, что камыш густой, тихо движутся.

Обучающий тест по темам «Состав слова. Словообразование, Морфология. Синтаксис»

Вариант 1

A1. Укажите, строение каких слов соответствует схеме «приставка + корень + суффикс + окончание»:

- 1) набросать;
- 2) позвонивший;
- 3) подснежник;
- 4) взлёт;
- 5) преломление.

A2. Укажите, в каких рядах записаны формы одного и того же слова:

- 1) развернуть, разверните, разворачивая;
- 2) длина, длинный, длиннее;
- 3) крепкий, крепче, крепчайший;

- 4) успокаивающий, успокаивайтесь, успокаиваясь;
- 5) сотканный, соткать, соткан.

A3. Укажите, в каких предложениях в выделенных словах есть и формообразовательные, и словообразовательные суффиксы:

- 1) В душе художника словно навечно расположилась *беспросветная* осень.
- 2) Навсегда врежется в память картина холодного отчаяния одинокой *человеческой* души среди холодного равнодушия ветреной осенней ночи.
- 3) Перед нашим взором предстает солнце, яркое, *обжигающее*, раскалённое, занявшее своим гигантским золотёным шаром полнебосклона, величественно расположившееся над прекрасной землей, согревая нас каждым лучом своим, струящимся из поднебесья.
- 4) Куда ни взглянешь, повсюду неожиданная, таинственно-*значительная* жизнь, всюду блеск, счастье, бодрость и вечная, на на минуту не тускнеющая красота.
- 5) Мне вспоминается рассказ одной моей знакомой, которая до семнадцати лет *безвыездно* жила в городе, вследствие чего животных, как и все горожане, видела чересчур мало и знала еще меньше.

A4. Укажите, в каких рядах во всех словах отсутствует окончание:

- 1) веселящийся, строиться, навечно;
- 2) быстро (идти), светлее, шоссе;
- 3) кофе, просветлел, радость;
- 4) сегодня, как-нибудь, старался;
- 5) шимпанзе, устремляться, восхищаться.

A5. Укажите, в каких рядах словообразовательная цепочка выполнена правильно:

- 1) подделка ← подделать ← делать ← дело;
- 3) перечитанный ← перечитать ← читать;
- 4) безбоязненность ← боязнь;
- 5) чувствительность ← чувствительный ← чувство.

A6. Укажите, в каких предложениях выделенные существительные являются нарицательными:

- 1) *Мещёрский* край – это тихая немудрая земля под неярким небом.
- 2) Я вспомнил про *Фауста* и его бульдога и про то, что чересчур нервные люди вследствие утомления бывают по временам подвержены галлюцинациям.
- 3) *Кукушка* закуковала где-то вдалеке и, прокуковав раз одиннадцать, внезапно умолкла.
- 4) Свежих водорослей *японцы* съедают каждый год только в тридцать пять раз меньше, чем риса.
- 5) Особенной быстротой славились почталыоны племени *инков* в Южной Америке.

A7. Укажите качественные имена прилагательные:

- 1) мамина книга;
- 2) осенний вечер;
- 3) доступная информация;
- 4) металлическая дверь;
- 5) светлые волосы.

A8. Укажите сложные количественные числительные:

- 1) семеро козлят;
- 2) пятьдесят страниц;
- 3) семнадцатый этаж;
- 4) полторы минуты;
- 5) сто пять лет.

A9. Укажите, в каких предложениях выделенные слова являются местоимениями:

- 1) Мебель можно было купить в *любой* день, кроме воскресенья.
- 2) На *второй* день путешествия мы решили не разбивать палатку, а остановиться в гостинице.
- 3) Удивительно прекрасно даже рядовое, незаметное на первый взгляд, когда его невзначай коснется рука гения., и лучший урок в этом отношении не кто *иной*, как Пушкин.
- 4) *Подобное* поведение должно стать образом жизни.
- 5) Зацепился за пень и стоял *целый* день.

A10. Укажите, в каких предложениях инфинитив выполняет роль сказуемого:

- 1) Не знать всего в юности казалось постыдным.
- 2) Всем людям свойственно желание нравиться другим.
- 3) Спорить с ними я никогда не мог.
- 4) Дым расстилался такой густой пеленой. Что я долго не мог осмотреться.
- 5) Хотел объехать целый свет и не объехал с той доли.

A11. Укажите, какие грамматические признаки выделенного в приведённом предложении глагола названы неправильно:

- 1) совершенный вид;
- 2) изъявительное наклонение;
- 3) возвратный;
- 4) переходный;
- 5) в форме 3-го лица.

И редактора, и поэта не столько поразило то, что *нашлась* в портсигаре именно «Наша марка», сколько сам портсигар (М. Булгаков)

A12. Укажите, в каких предложениях все выделенные слова являются причастиями:

- 1) Все маски *сброшены*, пора узнать правду.
- 2) В книге не одно *прошедшее*: она составляет документ, по которому мы входимся во владение *настоящим*, во владение всей суммой истин и усилий, найденных страданиями, облитых иногда кровавым потом; она – программа *будущего*.
- 3) Невероятно вкусен *печёный* картофель.
- 4) Человек *одарён* разумом и творческой силой, чтобы приумножить то, что ему дано.
- 5) Тишина, не *нарушаемая* ни движением, ни звуком, особенно поразительная.

A13. Укажите, в каких предложениях есть деепричастия совершенного вида:

- 1) Белая чайка сидела неподвижно, подставив шелковистую грудь алому сиянию зари.
- 2) Чуть не полмира в себе совмещая, Русь широко протянулась родная.
- 3) Лиса, курятинки накушавшись досыта и добрый ворошок припрятавши в запас, под стогом прилегла вздремнуть в вечерний час.

- 4) Страх не совсем ещё выпарился обжигающим лучом ласк из её сердца, и всякий раз при виде людей, при их приближении она по-прежнему замирала в растерянности, как раньше, бессчетное количество раз ожидая побоев.
- 5) Угомонившийся Бесёнок шел, как щеголь, изогнув красивую черную шею.

A14. Укажите, в каких предложениях есть предикативные наречия:

- 1) День идёт раскатисто и быстро.
- 2) Южное небо совершенно чисто – ни одной тучки.
- 3) Бор как-то смотрит угрюмо.
- 4) Надо оглядывать деревья с самого низу до верху.
- 5) На улице ясно и тепло, на небе не видно ни облачка.

A15. Укажите предложения, в которых есть частицы:

- 1) Студент только успел завершить работу, как прозвенел звонок.
- 2) Что за песни, что за песни распевает наша Русь!
- 3) Да здравствует солнце, да скроется тьма!
- 4) Разумный видит, что за чем следует.
- 5) Смелое начало – та же победа.

A16. Укажите, какие сочетания слов не являются словосочетаниями:

- 1) молодые и красивые;
- 2) пришла весна;
- 3) маленькие птенчики;
- 4) возле дома;
- 5) утвердить постановление.

A17. Укажите, в каких предложениях все сказуемые являются составными именными:

- 1) Древняя столица Руси была к этому времени большим полуевропейским городом, разбросанным, людным и пёстрым, с маленькими домишками и барскими усадьбами в центра, с гулкими бревенчатыми и тихими немощёными мостовыми.
- 2) Всё сплошь было залито густым, как пролитые белила, светом луны.
- 3) Бесчисленные скорцы, рассекая воздух и вперегонки прыгая по тенистым аллеям, с криком и шумом гонялись за майскими жуками, где-то квакал лягушонок, повсюду стрекотали неугомонные кузнечики.
- 4) Если бы я смог вернуться хотя бы ненадолго в детство, я тотчас же начал бы гоняться за оранжево-оливковыми, голубовато-серебряными и изумрудно-зелеными стрекозами или бросать камнями в ворона, который сидел на невысокой, но объемной копне под осиной и по временам поворачивал в стороны свой тупой нос.
- 5) Что-то бешеное, злобное, но глубоко несчастное яростно металось вокруг дома и неистово старалось ворваться вовнутрь.

A18. Укажите односоставные неопределённо-личные предложения:

- 1) Трудимся, верим, ищем и спорим, рвёмся навстречу звёздам и зорям.
- 2) Лишь увидят нас, не мешкая, собирают всех подряд, называют сыроежками, а сырыми не едят.
- 3) Хорошо пробежать по морозцу, хорошо побросаться в снежки.
- 4) С людьми советуйся, а своего ума не теряй.
- 5) Пришёл, увидел, победил.

A19. Укажите предложения, в которых есть обстоятельства причины:

- 1) Зной исподволь вогнал в дремоту и жизнь, которую так богато озеро, и его ярко-зеленые берега.
- 2) Вместе с тучей молниеносно налетел бешеный ветер, гул которого по временам перекрывали тяжелые удары грома.
- 3) При других обстоятельствах я, быть может, ощутил бы робость, но теперь я едва замечал окружающих меня старожил-богатырей.
- 4) С радости-веселья хмелем кудри вьются; ни с какой заботы они не секутся.
- 5) Как сходились, собирались удалые бойцы московские на Москву-реку, на кулачный бой, разгуляться для праздника, потешиться.

A20. Укажите простые осложнённые предложения:

- 1) Слева возмущенно рокотало сердитое озеро, а справа нёсся монотонный шум сурового старика леса.
- 2) Зима на улице была полноправной хозяйкой, и всем казалось, что все силы природы сговорились испортить праздник.
- 3) В небольшом ухоженном саду, озарённом серебряным лунным светом, расположенном недалеко от двухэтажного дома с дощатой террасой, было тепло и безветренно.
- 4) Во имя счастья и свободы летите, голуби, вперёд.
- 5) Тучам, видно, не суждено было собраться в грозу.

A21. Укажите сложносочинённые предложения:

- 1) От кожаного седла исходил специфический запах и мешался с ароматом влажных от недавно выпавшей росы дикорастущих трав.
- 2) Кругом была абсолютная тишина и лишь в бездонном ярко-синем небе звенели жаворонки.
- 3) Меня отовсюду охватило свежим запахом дуба и лесной травы; высоко вверх взбегали темно-серые стволы осин, и сквозь их жидкую листву отчетливо просматривалось небо.
- 4) По ту сторону реки, над бором, стлались по небу ярко-золотые тучки, а сам бор под ними казался мрачным и молчаливым.
- 5) О, счастье их велико — счастье побежденных и измученных, но горячо верящих в грядущую победу, однако это счастье отличается от реального счастья несоизмеримо больше, чем неукротимый лесной пожар отличается от тлеющего мало-помалу в камине мирного огонька.

A22. Укажите сложносочинённые предложения с соединительными союзами, выражающими значение последовательности действий:

- 1) На пологом склоне горного берега раскинуты зелёные ковры озими, и птицы маленькими точками вьются над ними и ясно видны на голубом пологие неба.
- 2) Сверкнула молния, и вслед затем послышался удар грома.
- 3) Пугачёв дал знак, и меня тотчас отпустили и оставили.
- 4) Чёрная туча совсем надвинулась, и стали видны уже не зарницы, а молнии, освещавшие весь двор и разрушающийся дом.
- 5) Прошёл тёплый летний дождик, и под солнечными лучами заискрилась яркая радуга.

A 23. Укажите сложноподчинённые предложения с уступительной придаточной частью:

- 1) В могучих сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу.

- 2) Тихое утро было полно такой свежести, будто воздух промыли родниковой водой.
- 3) Большой закон большого плаванья и ты когда-нибудь поймёшь, когда пойдёшь из детской гавани, в свою большую жизнь пойдёшь.
- 4) Хотя ложь ещё живёт, но совершенствуется только правда.
- 5) Как волка ни корми, он всё в лес смотрит.

A24. Укажите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных частей:

- 1) Он сам как бы стыдился своей слабости, усиленно скрывал её от всех, чувствуя, что она не соответствует той демонической роли ниспровергателя «заветных святынь», нищееанца, которая смолоду привлекала его.
- 2) Как только вышли первые книги анны Ахматовой, я сделал попытку дознаться, в чём первооснова её лирики.
- 3) Несильный ветерок слегка шевелил дикорастущие травы, вследствие чего казалось, что снизу доносится то ли какой-то непонятый шорох, то ли приглушенный шепот
- 4) Там же, где они росли и благоухали, сейчас растёт какая-то неприглядная сухая трава, которая при малейшем дуновении ветерка шуршит и приклоняется к земле.
- 5) Если разрезать яблоко или грушу поперёк, видно, как зёрнышки располагаются наподобие звездочки, геометрически точно.

A25. Укажите сложные предложения с разными видами связи, состоящие из пяти частей:

- 1) Когда же все, приступив к нему, стали говорить, что нужно вспрыснуть новую шинель и что, по крайней мере, он должен задать им всем вечер, Акакий Акакиевич потерялся совершенно. Не знал, как ему быть, что такое отвечать и как отговариваться.
- 2) Чтобы занять себя мыслями, я становлюсь на прежнюю точку зрения, когда не был равнодушен, и спрашиваю, зачем я, знаменитый человек, тайный советник, сижу в этом маленьком номере на этой кровати и слушаю, как в коридоре дребезжат дрянные часы.
- 3) Всякий знает, как смутно проявляется в сознании всякая мысль и чувство, как трудно передать ее, и какая огромная разница между смутно сознаваемым и ясно выраженным чувством, и как много труднее выразить как мысль, так и чувство просто, так, чтобы оно всякому было доступно, и кратко, чтобы оно сразу поражаало читателя, зрителя, слушателя.
- 4) Выразить словом то, что понимаешь, так, чтобы другой понял тебя, как ты сам, — дело самое трудное; и всегда чувствуешь, что далеко, далеко не достоин того, что должно и можно.
- 5) Снег был глубокий; его много ещё поднавалило в конце марта, но он растаял быстро, вешние воды прошли буйно, так что в начале апреля уже шумели скворцы и летали по саду жёлтые бабочки.

2. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

2.1. КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ

ТЕСТ 1

Часть А

A1. Укажите, в каких словах количество букв и звуков совпадает.

- 1) ясень;
- 2) осень;
- 3) двадцать;
- 4) история;
- 5) съезд.

A2. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **о**.

- 1) вым...кнуть под дождем, р...стение, ск...чок;
- 2) распол...жение, сокр...тить, отв...рять;
- 3) сообр...жать, г...зон, ...вация;
- 4) аб...немент, обл...котиться, пол...г;
- 5) к...скад, м...лахит, к...мандир.

A3. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **а**.

- 1) л...боратория, оз...рение, заг...ревший;
- 2) ст...рательный, ск...мейка, пор...сль;
- 3) пл...вчиха, р...вномерный, накл...чься;
- 4) с...поги, оч...рывать, устр...нить;
- 5) к...лейдоскоп, с...квояж, зак...пяться;

A4. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **е**.

- 1) уд...рать, уд...вление, крог...творение;
- 2) ед...ничный, д...монстрация, соизм...римый;
- 3) д...тектив, арх...ология, обв...вать веревкой;
- 4) иллюм...натор, ум...ротворение, д...рижер;
- 5) инт...ллект, сопл...ть, эксп...римент;

A5. Укажите, в каких рядах в словах допущены ошибки.

- 1) рюгзак, холщовый, отдать;
- 2) черезчур, верблюжонок, шорты;
- 3) интересный, вестник, послать ковер;
- 4) ершовый, дилетанский, туристский;
- 5) искусственный, бумажонка, шелковый.

A6. Укажите, в каких рядах слов допущены ошибки.

- 1) светлолицый, циновка, редакция;
- 2) бессовестный, участвовать, шефствовать над детьми;
- 3) приспособление, разыграть, прикратить;
- 4) в ожерелье, к Дарье, о распоряжение;
- 5) платочек, письмецо, соловушка.

A7. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **е**.

- 1) син...ватый, соч...нский, удачл...вый;

- 2) хорошо слыш...шь, выровн...нный, взлеле...нный;
- 3) гречн...вый, устро...шься, постел...шь;
- 4) гродн...нский, светл...нький, замеш...нное тесто;
- 5) прострел...нный, увид...шь, просе...нный;

A8. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **не** и раздельно.

- 1) (н...)кем (н...)победимый народ, совершенно (н...)объяснимый случай, (н...)улыбчивая девушка;
- 2) (н...)с кем пойти в кино, (н...)дотягиваться до звонка, (н...)оглядываясь назад;
- 3) весьма (н...)удачно пошутить, отнюдь (н...)дешево, (н...)сколько (н...)заразный;
- 4) поступать (н...)по-дружески, (н...)когда (н...)забывать, узнать (н...)что новое;
- 5) (н...)прочитанный роман, (н...)рад дождю, жить (н...)богато.

A9. Укажите, какие слова пишутся через дефис.

- 1) (воду)(грязе)лечебница;
- 2) (пол)земного шара;
- 3) (по)дружески;
- 4) (ослепительно)белый;
- 5) успел(таки).

A10. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **нн**.

- 1) труже...ик, журавли...ый, обветре...ый;
- 2) листве...ица, батальо...ый, неглаже...ый;
- 3) серебря...ый, свежемороже...ый, кова...ый;
- 4) тыкве...ый, дискуссио...ый, квалифицирова...ый;
- 5) замороже...ый, кожа...ый, ветре...ый.

A11. Укажите, в каких предложениях слова со скобками пишутся раздельно.

- 1) (На)днях обещали потепление.
- 2) Ты представь себе на миг, как(бы) жили мы без книг?
- 3) Вода в реке была прозрачной и в то(же) время глубокой.
- 4) (В)продолжение всего дня льет нескончаемый дождь.
- 5) Трава эта не годится для косьбы, (за)то грибы в ней растут обильно.

A12. Укажите, в каких словах пишется разделительный **ь**.

- 1) трех...ярусный;
- 2) с...экономить;
- 3) сер...ёзный;
- 4) транс...европейский;
- 5) волеиз...явление;

A13. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **ь**.

- 1) назнач...те, встан...те, ляг...те;
- 2) несеш..., стрич..., бросиш...ся;
- 3) грач..., рож..., упряж...;
- 4) падать с крыш..., много яблон..., килограмм вишен...;
- 5) напроч..., сплош..., замуж....

A14. Укажите, в каких предложениях на месте всех пропусков ставится тире.

- 1) Топонимика __ это язык земли, а земля __ есть книга, где история человечества записана в географической номенклатуре.

2) «Слово о полку Игореве ___ бесспорно, явление неповторимое, и читать его лучше всего в оригинале.

3) Эпоха русского Просвещения ___ характерна не только общим значительным увеличением словарного состава русского языка, но и весьма заметным приростом слов, обозначающих отвлеченные понятия.

4) Найти свое предназначение в жизни ___ это и есть, вероятно, счастье.

5) Зимний лес ___ как ожившая сказка.

A15. Укажите, в каких предложениях на месте всех пропусков ставится запятая.

1) На картинах Левитана изображены почерневшие от сырости ___ стога сена ___ и маленькие реки ___ и палая листва ___ и одинокие золотые березы.

2) Тут услышите кусочки чудесных соловьиных трелей ___ и резкое мяуканье иволги ___ и сладкий голосок малиновки; среди этих различных мелодий вдруг раздаются такие голоса, что ___ сидя в одиночестве ___ и скучая ___ не удержишься и рассмеешься.

3) Волки останавливались ___ сбиваясь в кучу ___ и начиная выть; этот их вой ползал над полями ___ слабо замирая за версту ___ и не имея достаточной силы, чтобы взлететь высоко к небу.

4) Не растет душица лишь на Крайнем Севере ___ да в пустынных районах.

5) Сутками идет не то дождь ___ не то снег.

A16. Укажите, в каких предложениях есть обособленные второстепенные члены (учтите, что знаки препинания не расставлены).

1) С одним туристом молодым учителем из небольшой афганской деревни я успел познакомиться.

2) Жил он тогда на берегу впадавшей в небоьшой искусственный водоем речки.

3) Усталый и голодный возвращался он домой из длительной командировки.

4) Вообразите мое удивление когда вскоре после восхода солнца неожиданно показался слева у горизонта большой остров окутанный легчайшим маревом тумана и как бы висящий в в воздухе над морем.

5) Завязался спор крикливый с несколько ртов зараз бестолковый.

A17. Укажите, в каких предложениях необходимо выделить запятыми вводные слова или сочетания.

1) Вряд ли можно одним словом высказать то, что накопилось у нее в душе.

2) Мы не думали, что когда-нибудь встретимся, однако встретились.

3) Она хитрила постоянно, каждую минуту по-видимому без всякой надобности, а как бы по инстинкту.

4) Однако цепенящая тоска все сильней охватывала Полю, и ей становилось все страшнее и страшнее.

5) Бабушка в летнее время сутками пропадает в лесу, где случается и ночует.

A18. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки.

1) Предчувствуя ясный, веселый, длинный день, Коврин вспомнил, что ведь это еще только начало мая, и что впереди целое лето, и вдруг в груди его шевельнулось радостное молодое чувство, какое он испытал в детстве, когда был маленьким.

2) Ни человеческого жилья, ни живой души вдали, и, кажется, что тропинка, если пойти по ней, приведет в то самое неизвестное и загадочное место, куда только что опустилось солнце и где так широко и величаво пламенеет вечерняя заря.

3) За ночь навалило много снегу, свежего и чистого, словно только что выстиранная скатерть; деревья оделись в белое, и воздух был необыкновенно светел и прозрачен.

4) Но, если не считать устаревших грамматических форм, наибольшие затруднения при чтении древних текстов доставляет изменившийся смысл хорошо знакомых нам слов.

5) И она думала также, что ей уже поздно мечтать о счастье и что вернуться к той жизни, когда она была ребенком, или выдумать какую-то новую, особенную жизнь уже невозможно.

A19. Укажите, в каких предложениях на месте пропуска следует поставить двоеточие.

- 1) Слово отражает мысль __ если непонятна мысль, то непонятно и само слово.
- 2) Был разгар цветения всех трав __ душистая предсенокосная пора.
- 3) Лес прекрасен всегда __ и в зимние дни, когда темное небо висит над его мохнатым снежным убором, и весной, когда цветет черемуха, и в жаркое лето, когда нагретый воздух пахнет смолой.
- 4) Не успеет охотник подбежать __ добычи уже нет, потому что утащили птицу прожорливые шакалы.
- 5) Оказалось, что Одинцова не потеряла времени в уединении __ она прочла несколько хороших книг и выразалась правильным русским языком.

A20. Укажите, в каких предложениях знаки препинания расставлены правильно.

- 1) Жалости достойны те любители книг, книголюбы и книгоеды, которые, забывая человека, любят книгу ради ее самой, забывая, что живая сила человеческой мысли чувства, в ней кристаллизованная, только тогда проявляется как сила, когда вселяется в человека снова.
- 2) Началось с того, что я услышал голос корабельного радиста, такого же выдумщика как наш кок.
- 3) Стихи как звезды и как розы.
- 4) Ты всегда смотрел на меня, как на актрису.
- 5) У славян, как и у некоторых других народов, в прошлом существовал обряд вторичного захоронения.

A21. Укажите, в каких предложениях чужая речь оформлена правильно.

- 1) Видя недоумение в глазах Селезнева, геолог продолжал рассказывать о том, как необозримы дали, открывающиеся перед современной исторической геологией, вооруженной новыми достижениями физики и химии, обогащенной наблюдениями над геологическими процессами современности, не говоря уже о расширяющемся все больше познании геологической истории всех материков.
- 2) «Добрый знак жизни – их так мало осталось и еще меньше появляется вновь», – «подумал я, глядя на треугольнички».
- 3) Однако я должен сказать, что явление самого нежного человеческого слова меня скорее удивило, чем обрадовало, и я ответил дрозду раздумьем: «Любить, но кого же?»
- 4) «Вот, – говорил он, строго и хорошо. – вот люди, которые работали на всех вас, и вы позаботились о них, чтобы им стало легко в этот день, лучший день их жизни...»
- 5) «Мне не нужно клятвы, – сказала Лиза, – Довольно одного твоего обещания».

A22. Укажите, в каких предложениях на месте всех пропусков ставится запятая.

- 1) Он спал долго, но __ когда проснулся, солнечный день приближался только к середине.
- 2) Было уже почти одиннадцать часов __ и __ хотя в эту пору в Петербурге нет настоящей ночи, но на верху лестницы было очень темно.
- 3) Я только хочу сказать, что те права, которые меня, мой интерес затрагивают, я буду всегда защищать; что __ когда у нас, у студентов, делали обыск и читали наши письма жандармы, я готов всеми силами защищать эти права, защищать мои права образования, свободы.
- 4) Он плясал неумоимо, самозабвенно __ и __ казалось, что __ если открыть дверь, он так и пойдет плясом по улице, по городу.

5) В этом болоте невозможно было долго стоять, потому что __ когда в первые морозы оно покрылось слоем льда, вода подло льдом понизилась __ и там образовался лед-тощак.

A23. Укажите, в каких предложениях знаки препинания расставлены правильно.

- 1) Буря не утихала – мы не могли выйти из палатки.
- 2) Молодая сосна, ровная и изящная, красовалась тут, засматриваясь в зеркало реки; зеленая крона ветвей, чуть припорошенная снежком, подрагивала и искрилась на солнце.
- 3) Однажды взлетев, мы влюбились в самолет и небо и сегодня многие из нас могут твердо сказать: тот первый полет длится всю жизнь, никогда он не кончался и не прерывался, он всю жизнь лишь переходил из одного в другой – более сложный, более длительный, более ответственный.
- 4) Поднимешь березовый лист: на снегу останется узорчатый след.
- 5) Еще цветут орехи и ольхи, и их золотые сережки еще и сейчас дымятся от прикосновения птичек, но не в них теперь дело: они живут, но их время прошло.

A24. Укажите, какие слова являются синонимами к выделенному в предложении слову. *Праздники прошли, погода была хмурой, и акая-то **грусть** охватила меня.*

- 1) ужас;
- 2) печаль;
- 3) испуг;
- 4) радость;
- 5) гнев.

A25. Укажите, в каких предложениях выделенные слова употреблены в переносном значении.

- 1) Железнодорожная **ветка** уходила куда-то вправо.
- 2) Накопившийся мусор нужно было **сечь**.
- 3) Поднявшееся солнце быстро **стало** тонкий ледок.
- 4) Мы **летели** на самолете вперые.
- 5) Красной кистью рябина **зажглась**.

A26. Укажите, в каких словосочетаниях нарушены морфологические нормы.

- 1) наиболее красивейший город;
- 2) с обоими друзьями;
- 3) широкий плечо;
- 4) поезжай в город;
- 5) соскучиться за вами.

A27. Укажите, в каких словах нарушены произносительные нормы.

- 1) коне[шн]о;
- 2) каф[э]терий;
- 3) пиро[х];
- 4) пюр[э];
- 5) [тэ]рмин.

A28. Укажите, какие слова образованы суффиксальным способом.

- 1) подоконник;
- 2) прочитавший;
- 3) водопроводный;
- 4) молодость;
- 5) перестройка.

A29. Укажите, какие морфологические признаки выделенного в предложении слова указаны неверно.

Между древесными стволами, **обросшими** мхом, царит полумрак.

- 1) причастие;
- 2) деепричастие;
- 3) переходное;
- 4) совершенного вида;
- 5) в форме первого лица.

A30. Укажите существительные общего рода.

- 1) врач;
- 2) неряха;
- 3) дитя;
- 4) профессор;
- 5) кондуктор.

A29. Укажите, какие морфологические признаки выделенного в предложении слова указаны неверно.

Городской транспорт работает согласно расписанию.

- 1) имя прилагательное;
- 2) качественное;
- 3) мужского рода;
- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в краткой форме.

A31. Укажите словосочетания, в которых вид связи – согласование

- 1) нарисовать картину;
- 2) играть быстро;
- 3) веселые ребята;
- 4) весенняя погода;
- 5) солнечный свет.

A32. Соотнесите предложения с их синтаксической характеристикой.

1) Поздней осенью бывает иногда совсем как ранней весной: там белый снег, там черная земля.

- 2) Свежеет ветер, и меркнет ночь, а море злей и злей бурлит.
- 3) Когда я проснулся и выглянул в окно, увидел сплошное белое порывало.
- 4) Похолодало, и нам показалось, что зима вернулась вновь.

5) В последнюю летнюю ночь, после жаркого бездождья, приглушенно рокоча, играя багровыми сполохами, без ветра проплыла из-за Дона туча-великан и разразилась громовым ливнем.

- а) простое предложение;
- б) сложносочиненное предложение;
- в) сложноподчиненное предложение;
- г) бессоюзное сложное предложение;
- д) сложное предложение с разными видами связи.

Часть В

(1) Австрия начинается с Вены. (2) Походив по ней туристом два дня, самонадеянно что-то о Вене писать, разве что полистать пометки в блокноте. (3) Вена похожа на пышную белокурую женщину, немолодую, но не стареющую, приветливую, дружелюбную. (4)

Желающих увидеть этот город много. (5) Центр Вены, недоступный для всякого транспорта, с утра и далеко за полночь заполнен туристами со всего света. (6) Тут все интересно: огромное число белокаменных дворцов, памятников людям и разным событиям, посетившим город в восемнадцатом веке.

(7) В городе много музеев, фонтанов, ажурных оград, старинных фонарей, сверкающих витрин, мемориальных досок и *впечатанных* в асфальт звезд, прославляющих знаменитых австрийцев, среди которых едва ли не половина имеет отношение к музыке. (8) Имя Моцарта встречаешь на каждом шагу. В этом доме Моцарт написал «Фигаро», в этом доме бывал. (9) Это имя, как принято сейчас говорить, – брэнд Вены. (10) Портреты композитора видишь на обложках книг, музыкальных дисках, открытках, декоративных тарелках, винных бутылках, чайных коробках и чашках, изящных кулечках конфет.

(11) Сколько Вене лет? (12) Усатый мой экскурсовод смущенно пожал плечами: «Никто этого не знает». (13) Это был перекресток дорог, ведущих к Риму. (14) Вот, смотрите, откопаны стены какой-то постройки тех давних времен. (15) А собор, возле которого мы стояли, построен в двенадцатом веке.

(16) В кофейне за чаем я спросил гида, какую еду принято считать в Вене национальной. (17) Проводник потрогал ус и задумался: «Тут собрано все европейское...». (18) Однако в большинстве кафе и ресторанов можно найти венские колбаски, булочки венские, крендельки, прославленный «Венский торт», а также множество блюд из тыквы.

(19) Эмблемой Вены я бы рискнул считать карету с парой лошадей. (20) Лошадь сегодня в любом большом городе – редкость, в Вене – это транспорт туристов, изящно по-старинному называемый фиакром. (21) Кучер фиакра носил цилиндр и рассказывает она ходу о Вене так вдохновенно, что, кажется, вот-вот заговорит стихами; город он знает не хуже гида. (22) Многие свои записи я сделал, сидя в изящной повозке, рядом с пожилым кучером.

В. Песков

Вопросы и задания к тексту:

- V1. Определите стиль речи предложеного текста.
- V2. Определите тип речи текста.
- V3. Определите жанр текста.
- V4. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в предложении №3?
- V5. Назовите способ образования слова, выделенного в предложении №7.
- V6. Какой частью речи является слово, выделенное в предложении №4?
- V7. Назовите тип сказуемого в предложении №5.
- V8. Назовите тип придаточной части в предложении №16.

ТЕСТ 2

Часть А

A1. Укажите, в каких словах букв больше, чем звуков.

- 1) съёмка;
- 2) Франция;
- 3) июнь;
- 4) сварщик;
- 5) вежливость.

A2. Укажите, в каких словах пишется **а**.

- 1) р...стовщи;
- 2) прик...сновение;
- 3) тв...рение;

- 4) р...вина;
- 5) оз...рение.

A3. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **о**.

- 1) ур...нить, обл...ко, р...скошный;
- 2) м...рщина, зап...тельный, р...систый;
- 3) б...рьер, в...кзал, акв...рель;
- 4) декл...мация, погл...щать, позн...вать;
- 5) хоре...графия, спл...титься, аб...нент.

A4. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **е**.

- 1) вест...бюль, нум...рация, инж...нер;
- 2) апп...тит, с...зон, бл...снуть;
- 3) закл...нение, выб...рать, выч...сть;
- 4) б...чевка, верн...саж, пласт...лин;
- 5) с...релевый, перет...рать, оц...пать.

A5. Укажите, в каких рядах в словах допущены ошибки.

- 1) белорусска, троллейбус, ориентация;
- 2) окрестность, гнусный, горестный;
- 3) дешевый, прическа, чопорный;
- 4) жокей, шофер, щеголь;
- 5) злостный, дощатый, перевозчик.

A6. Укажите, в каких рядах слов допущены ошибки.

- 1) цокотуха, сестрицын, цинк;
- 2) контригра, сверхинтересный, симпро зизировать;
- 3) призадуматься, презабавный, притвориться;
- 4) пребывать в задумчивости, провинциальный, в Греции;
- 5) луковица, селеньице, гальцецо.

A7. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **е**.

- 1) на растаявш...м снегу, выкач...нные бочки, в пахнущ...м воздухе;
- 2) взвешива...шь, ненавид...шь, одол...вать;
- 3) перемеш...шь карты, коричн...вый, кокетл...вый;
- 4) застр...вать, бре...шь, стро...шь;
- 5) укро...шься, подкле...шь, на цветущ...м лугу.

A8. Укажите, в каких предложениях на месте всех пропусков пишется **не** и слитно.

- 1) Страсть к охоте, к рыбалке, к грибам есть (н...)что иное, как смутное воспоминание детства человечества.
- 2) На что бы только (н...)согласилась я , чего бы только (н...)вынесла, чтобы только исполнить его волю!
- 3) Как (н...)старались мы успеть домой до наступления ночи, у нас ничего не вышло.
- 4) На дворе бушевала такая (н...)погода, что совершенно (н...)возможно было выйти из дому.
- 5) (Н...)скошенные луга так душисты, что с (н...)привычки кружится голова.

A9. Укажите, в каких рядах слова со скобками пишутся через дефис.

- 1) (член)корреспондент, (чугуно)литейный, (прямо)противоположный;
- 2) (сорви)голова, (исконно)русский, (по)тихоньку продвигаться;
- 3) (мало)помалу, (вице)президент, (пол)лимона;

- 4) судить (по)вашему поведению, довольно(таки) смело, поди(ка) попляши;
- 5) держаться (по)крепче, (перекати)поле, (экс)чемпион.

A10. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **н**.

- 1) воспита...ость, гриве...ик, пламе...ый;
- 2) павли...ий, златотка...ый, жева...ый;
- 3) пута...ый ответ, слома...ая мебель, некоше...ая трава;
- 4) оловя...ый, лебеди...ый, масле...ый;
- 5) писа...ый маслом портрет, еще не убра...ое зерно, жаре...ый картофель.

A11. Укажите, в каких предложениях слова со скобками пишутся раздельно.

- 1) Что(бы) делал ученик, если(б) не было бы книг?
- 2) Охотники свернули (за)то озеро, которое виднелось (в)дали.
- 3) Ничего не стоит делать (в)горопях.
- 4) (В)виду недостатка времени не стоит отвлекаться по пустякам.
- 5) Был ветер, (в)начале казалось, что горит весь город.

A12. Укажите, в каких словах пишется разделительный **ь**.

- 1) друз...я;
- 2) в...южный;
- 3) об...ективный;
- 4) меж...языковой;
- 5) с...агитировать.

A13. Укажите, в каких рядах на месте всех пропусков пишется **ь**.

- 1) верхушки рощ, зелень пашен..., не п. ач...;
- 2) настерж..., лиш..., обеспеч...те;
- 3) брос...те, нож..., проч...;
- 4) доч..., врач..., тиш...;
- 5) привыч...ки, поран...ше, л. стец;

A14. Укажите, в каких предложениях рядах на месте всех пропусков ставится тире.

- 1) Современный русский язык __ плод тысячелетнего развития, в процессе которого взаимодействовало множество различных факторов: физиологических, психологических, социально-исторических, культурных, эстетических.
- 2) Обойти то мелкое и призрачное, что мешает быть свободным и счастливым, __ вот цель и смысл нашей жизни.
- 3) Плыть на лодке ночью __ riskовать заблудиться.
- 4) Звездное небо __ как роскошная, шитая золотом парчовая ткань.
- 5) Егор __ мне друг, и дружим мы давно.

A15. Укажите, в каких предложениях рядах на месте всех пропусков ставится запятая.

- 1) Батареи медным строем скачут __ и гремят __ и __ дымься, как перед боем, фитили горят.
- 2) Он требовал многого __ и мог выполнять всякую и физическую __ и умственную работу __ не покладая рук __ и словно не нуждаясь в сне.
- 3) Марфенька боязливо заглянула вниз __ и __ вздрогнув __ попятилась назад.
- 4) На берегу валялись водоросли __ выброшенные морским прибоем __ и ракушки __ и какой-то мусор.
- 5) Облака __ проносясь мимо __ и непрерывно меняя свою форму __ открывали на мгновение чистое небо с бледнеющей предутренной луной.

A16. Укажите, в каких предложениях есть обособленные второстепенные члены (учтите, что знаки препинания не расставлены).

- 1) Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков золотисто-серых с нежными белыми краями.
- 2) Кучер молодой краснощекий парень в синеватом армяке и низкой бараньей шапке подпоясанный ремне почтительно сел с ним рядом.
- 3) Вечером у берега оставалась не застланная листьями полоса воды.
- 4) Иван Иванович вышел наружу и бросившись в воду с шумом поплыл под дождем широко взмахивая руками.
- 5) Ивану Великопольскому казалось что этот внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.

A17. Укажите, в каких предложениях необходимо выделить запятыми вводные слова или сочетания.

- 1) Одним словом жизнь расцветает.
- 2) Из шалаша вылез старик должно быть тот самый, что сторожил ночью зарю.
- 3) Случается нередко нам и труд и мудрость видеть там, где стоит только догадаться, за дело просто взятыся.
- 4) Комиссар был очень взволнован тем, что слышал в штабе армии, видел по дороге в дивизию, и наконец необычайной тишиной на переднем крае.
- 5) С одной стороны блестящая на солнце вода была обрамлена высоким, снизу уже пожелтевшим камышом, а с другой его обметала зеленая ряска.

A18. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки.

- 1) Всей кожей своей я чувствую и жду, когда освободится эта земля из-под снега, и мне небезразлично, чем засеют ее в нынешнем году, какой она даст урожай и как будут жить люди, эту землю обрабатывающие.
- 2) Чувствовалась близость того несчастного, ничем не предотвратимого времени, когда поля становятся темны, земля грязна и холодна, когда плакучая ива кажется еще печальнее и по стволу ее ползут слезы, и лишь одни журавли уходят от общей беды.
- 3) Но если, исходя из теории языковой эволюции, нельзя огульно осуждать языковые новшества, то столь же неблагоприятно было бы не считаться с прошлым, не уважать и не беречь добрые литературно-языковые традиции.
- 4) Сильно и звучно перекликались блистательные песни соловьев, и, когда они, казалось, умирали в томлении и неге, слышался шелест и трещание кузнечиков или гудение болотной птицы, ударявшей своим скользким носом в широкое водное зеркало.
- 5) Опомнившись и оглядевшись, я увидел, что над нашими головами быстро несло небольшое розовое облако прямо к туче, которая синела, чернела, росла ежеминутно и заволочла уже полнеба с правой стороны, и у которой один край был белесоват.

A19. Укажите, в каких предложениях на месте пропуска следует поставить двоеточие.

- 1) Изучение растительных органов нужно начинать с их элементарного органа __ клеточки.
- 2) Стол, кресла, стулья __ все было самого тяжелого и беспокойного свойства.
- 3) Печален я __ со мною друга нет.
- 4) Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи __ мороз-воевода дозором обходит владенья свои.
- 5) Дивишься драгоценности нашего языка __ что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценнее самой вещи.

A20. Укажите, в каких предложениях знаки препинания расставлены правильно.

1) Рассматривая народ, как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которым, однако, история его тесно связана.

2) К концу охоты утки словно на прощанье стали подниматься целыми стаями.

3) Рассвет совсем как волшебство: когда рождается новый день, кажется, что жизнь начинается заново.

4) Хотя кажется, что снежинки похожи друг на друга как две капли воды, в действительности все они разные.

5) Ветер, как будто утих, и вновь выглянуло ласковое солнышко.

A21. Укажите, в каких предложениях чужая речь оформлена неправильно.

1) «Я нечаянно встал, хожу один и думаю», – так, несколько философски, не перебивая жалуется мальчик-сирота в рассказе Андрея Платонова «Глиняный дом в уездном саду».

2) Психолог Шульц рассказывал, «как самовнушение спасло его на пятьдесят седьмой день путешествия, когда лодку опрокинуло и он девять часов в темноте ночи цеплялся за небольшую доску».

3) Недаром Л. Андреев спрашивал в одном письме: «Не начать ли мне писать под псевдонимом?»

4) Только уж когда очень много ее соберется на одном месте, заметишь сверху и подумаешь: «Вот кто-то клюкву рассыпал».

5) «Невежество – величайшее преступление», – так сказано в древнейших заветах.

A22. Укажите, в каких предложениях на месте всех пропусков ставится запятая.

1) И __ если вы когда-нибудь выздоравливали от тяжелой болезни, то вам известно блаженное состояние, когда замираешь от сладостных предчувствий __ и беспричинно улыбаешься.

2) Этот ничем не объяснимый стонек мог быть лишь отражением внешнего света, но __ как я ни напрягал зрение, в громадном пространстве, которое располагалось передо мной, я не увидел __ помимо этого огня __ ни одной светлой точки.

3) Стадо диких уток со свистом промчалось над нами __ и __ когда мы услышали, с каким шумом оно опустилось на реку, нам стало немного жутко.

4) Солнце било в окна так жарко, что __ когда оно нагревало листья герани, то слышался резкий лекарственный запах.

5) Однако __ к вечеру разбушевавшаяся стихия мало-помалу стала успокаиваться __ и __ когда даже дождь прекратился, о буре напоминала лишь яркая радуга.

A23. Укажите, в каких предложениях допущена пунктуационная ошибка.

1) Прилетели зяблики: лес ожил.

2) И прежде существовали на русском языке хорошие стихи, но когда явились произведения Пушкина, все увидели, то еще не имели понятия о том, как прекрасны могут быть русские стихи.

3) В доме мало-помалу нарушалась тишина: в одном углу где-то скрипнула дверь, во дворе послышались чьи-то шаги, на сеновале кто-то чихнул.

4) Ученые неопровержимо доказали: состав алмаза и графита одинаков, но атомы у каждого размещены по-своему

5) Настанет утро – двинемся в путь.

A24. Укажите, какие слова являются синонимами к фразеологизму *рукой подать*.

1) близко;

2) быстро;

- 3) далеко;
- 4) много;
- 5) скоро.

A25. Укажите, с каким из существительных может сочетаться прилагательное *грандиозный*.

- 1) виноград;
- 2) самолюбие;
- 3) стройка;
- 4) город;
- 5) день.

A26. Укажите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы.

- 1) Собираясь отдохнуть, мы заранее купили билеты на поезд.
- 2) Заходя в транспорт, необходимо оплатить за проезд.
- 3) В произведении была видна неразрывная связь с народом художника.
- 4) Счастлив путешественник, попавший в нетронутые края.

A27. Укажите, в каких словах ударение падает на последний слог.

- 1) взяла;
- 2) торты;
- 3) красивее;
- 4) баловать;
- 5) эксперт.

A28. Укажите, в каких словах нулевое окончание.

- 1) смотреть;
- 2) искатель;
- 3) играя;
- 4) лисий;
- 5) расположились.

A29. Укажите, какие морфологические признаки выделенного в предложении слова указаны неверно.

Оглядываясь назад, порой жалеешь, что много времени потеряно зря.

- 1) причастие;
- 2) деепричастие;
- 3) несовершенного вида;
- 4) возвратное;
- 5) непереходное.

A30. Укажите, какие слова являются одушевленными существительными.

- 1) ферзь;
- 2) кентавр;
- 3) клен;
- 4) русалка;
- 5) собака.

A31. Укажите словосочетания, в которых вид связи – управление.

- 1) желание петь;
- 2) свобода слова;
- 3) ясное небо;
- 4) утратить иллюзии;
- 5) желание учиться.

А32. Соотнесите сложноподчиненные предложения с типом их придаточной части.

- 1) Наступил день, когда перед каждым домом на яркую зелень мелкой плотной травки сбрасывали с телеги большие вороха душистой соломы.
- 2) В воздухе пахло пальмовым деревом и жасмина, потому что в чай добавили для аромата цветы камелии, лавра и жасмина.
- 3) И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал, что в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал.
- 4) Сколько волка ни корми, а он все в лес смотрит.
- 5) Тонкие звуки пересыпались, как будто в скрипках катались хрустальные шарики.
 - а) придаточная изъяснительная;
 - б) придаточная определительная;
 - в) придаточная уступительная;
 - г) придаточная причины;
 - д) придаточная сравнительная.

Часть В

(1) Комнаты домика, в котором жили наши старички, были маленькие, низенькие, *какие* обыкновенно встречаются у старосветских людей. (2) В *каждой* комнате была огромная печь, занимавшая почти третью часть ее. (3) Комнатки эти были ужасно теплы, потому что и Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна очень любили теплоту.

(4) Комната Пульхерии Ивановны была вся уставлена сундуками, ящиками, ящичками и сундучочками. (5) Множество узелков и мешков с семенами, цветочными, огородными, арбузными, висело по стенам. (6) Множество клубков с *разноцветной* шерстью, лоскутков старинных платьев, шитых за полстолетия, были уложены по углам в сундучках и между сундучками. (7) Пульхерия Ивановна была больше хозяйка и собирала все, хотя иногда сама не знала, на что оно потом употребится.

(8) Но самое замечательное в доме – были поющие двери. (9) Как только наставало утро, пение дверей раздавалось по всему дому. (10) Я не могу сказать, отчего они пели: перержавевшие ли петли были тому виной, или сам механик, делавший их, скрыл в них какой-нибудь секрет, – но замечательно то, что каждая дверь имела свой особенный голос. (11) Так, дверь, ведущая в спальню, пела самым тоненьким дискантом. (12) Дверь в столовую хрипела басом. (13) Та, которая была в сенях, издавала какой-то дребезжащий и вместе с тем стонущий звук, так что, вслушиваясь в него, очень ясно наконец слышалось: «батюшки, я зябну!»

(14) Стулья в комнате были деревянные, массивные, какими обыкновенно отличается старина. (15) Они все были с высокими выточенными спинками, в натуральном виде, без всякого лака и краски. (16) Они не были даже обиты материею и были несколько похожи на те стулья, на которые и доньше *салятся* архиереи.

(17) Афанасий Иванович очень мало занимался хозяйством, хотя, впрочем, ездил иногда к косарям и жнецам и смотрел довольно пристально на их работу все время правления лежало на Пульхерии Ивановне.

(18) Хозяйство Пульхерии Ивановны состояло в беспрестанном отпирании и запираании кладовой, в солении, сушении, варении бесчисленного множества фруктов и растений. (19) Ее дом был совершенно похож на химическую лабораторию. (20) Под яблонею вечно был разложен огонь, и почти никогда не снимался с железного треножника котел или медный таз с вареньем, желе, пастилой, деланными на сахаре, на меду и не помню еще на чем.

Н. Гоголь

Вопросы и задания к тексту:

- В1. Определите стиль речи предложенного текста.
- В2. Определите тип речи текста.
- В3. Определите жанр текста.

- В4. Назовите количество звуков в слове, выделенном в предложении №16.
 В5. Назовите способ образования слова, выделенного в предложении №6.
 В6. Какое образное средство использовано в предложении № 11?
 В7. Какой частью речи является слово, выделенное в предложении №2?
 В8. Каким членом предложения является слово, выделенное в предложении №1?

3. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ТИПОВАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа разработана в соответствии с требованиями образовательных стандартов по специальности 1 - 02 03 02 «Русский язык и литература».

Практический курс русского языка, предусмотренный учебным планом филологических факультетов педагогических университетов, имеет большое значение в системе дисциплин лингвистического цикла, и от качества его преподавания во многом зависит подготовка будущих учителей-словесников.

Основная **цель** учебной дисциплины – обеспечить практическую подготовку студентов к восприятию предмета «Современный русский литературный язык».

Достижение поставленной цели требует решения следующих **задач**: систематизировать и углубить знания студентов по русскому языку, полученные ими в школе; повысить орфографическую и пунктуационную грамотность; научить их стилистически правильно выражать свои мысли, постоянно совершенствовать навыки владения письменной и устной формами русской речи.

На занятиях следует уделять большое внимание практическому усвоению студентами орфоэпических, орфографических, грамматических и пунктуационных норм русского литературного языка, при необходимости сопоставляя их с нормами белорусского языка.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- правила русской орфографии и пунктуации;
- произносительные нормы русского языка;
- классификации звуков речи;
- лексическую систему языка;
- морфемный состав слова и основные способы русского словообразования;
- знаменательные и служебные части речи и особенности их функционирования в речи;
- синтаксис простого и сложного предложений.

Студенты, завершившие изучение данной дисциплины, должны **уметь**:

- анализировать тексты разных типов речи;
- осмысленно употреблять слова в соответствии с их значением, темой и стилем текста;
- точно и уместно использовать в речи слова и их формы;
- употреблять в предложении синонимические словосочетания;
- производить морфемный и словообразовательный разбор слов;
- производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи;
- анализировать главные и второстепенные члены предложения;
- использовать различные способы передачи чужой речи при пересказе текста от первого и третьего лица;

- выполнять синтаксический разбор простых и сложных предложений;
- находить, классифицировать и объяснять пунктограммы, связанные с пунктуацией в простом и сложном предложении;
- передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями простого и сложного предложений;
- анализировать связный текст;
- грамотно оформлять разные виды деловых документов;
- работать с различными учебными словарями и справочниками русского языка.

В результате изучения дисциплины студенты также должны **владеть**:

- соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- навыками анализа литературного произведения.

Контроль знаний может осуществляться посредством устных опросов, выполнения упражнений и тестовых заданий, написания контрольных и самостоятельных работ. Очень важно в преподавании дисциплины использовать новые технологии, которые позволяют не делать данный предмет повторением школьной программы, а помогают студентам достичь определённых аналитических навыков в работе с материалом.

Промежуточная форма контроля в 1 семестре – зачет, итоговая форма контроля знаний во 2 семестре – экзамен, который предполагает ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.

Информационно-методическая часть учебной программы включает список основной литературы, а также список словарей и справочников, который по усмотрению преподавателя может быть расширен или изменен.

Согласно типовым учебным планам на изучение дисциплины всего отводится 250 часов, аудиторных (практических занятий) 124 часа.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА»**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего	Практич.
1.	Введение	2	2
2.	Фонетика и орфоэпия	10	10
2.1.	Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки русского языка. Слог. Перенос слов. Ударение.	6	6
2.2.	Орфоэпические нормы. Ошибки в произношении.	4	4
3.	Лексическая стилистика и фразеология	18	18
3.1.	Слово, его лексическое значение. Прямое и переносное значение слова. Лексические ошибки. Смысловые единицы речи. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	6	6
3.2.	Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления.	4	4
3.3.	Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении идиоматических выражений. Лексикография. Основные словари и справочники русского языка.	4	4
3.4.	Функциональные стили русского языка. Признаки стилей речи: задачи речи, условия общения, отличительные черты, языковые средства.	4	4
4.	Состав слова. Образование слов	14	14
4.1.	Значимые части слова – морфемы. Основа слова: корень, приставка, суффикс, постфикс, соединительная гласная. Окончание. Однокоренные слова и формы одного слова. Разбор слова по составу.	4	4
4.2.	Образование слов: производящее и производное слова. Способы словообразования. Словообразовательный разбор.	4	4
4.3.	Правописание основных приставок, корней и суффиксов в разных частях речи. Употребление и правописание сложносокращенных слов и аббревиатур.	6	6
5.	Морфология и правописание	34	34
5.1.	Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание имен существительных. Словообразование существительных.	6	6
5.2.	Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правописание имен прилагательных.	4	4
5.3.	Имя числительное : общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Склонение и правописание имен числительных.	4	4
5.4.	Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Употребление и правописание местоимений.	2	2
5.5.	Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Словообразование глаголов. Правописание глаголов.	6	6
5.6.	Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Ошибки в образовании и употреблении причастий. Правописание причастий. Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Ошибки в образовании и употреблении деепричастий.	4	4

5.7.	Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Словообразование наречий. Правописание наречий.	4	4
5.8.	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Значение и функция предлогов. Союз как служебная часть речи. Значение и функции союзов. Частица как служебная часть речи. Функции частиц. Употребление и правописание предлогов, союзов и частиц. Междометие как особая часть речи в русском языке.	4	4
6.	Синтаксис и пунктуация	46	46
6.1.	Словосочетание. Строение и значение словосочетаний. Виды синтаксической связи слов в словосочетании.	2	2
6.2.	Предложение как единица синтаксиса. Классификация предложений. Строение простого предложения. Грамматическая основа. Подлежащее, способы выражения подлежащего. Глагольное сказуемое (простое, составное), способы выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения.	6	6
6.3.	Второстепенные члены предложения.	6	6
6.4.	Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Неполные предложения. Слова-предложения.	6	6
6.5.	Простое осложненное предложение. Понятие об осложнении простого предложения. Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.	2	2
6.6.	Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях, имеющих оборот с как .	4	4
6.7.	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные конструкции. Обращение.	2	2
6.8.	Сложное предложение. Строение сложного предложения: союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	4	4
6.9.	Сложноподчиненное предложение. Средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных частей. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными частями.	6	6
6.10.	Бессоюзное сложное предложение. Средства связи в бессоюзном сложном предложении: интонация, порядок следования частей. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Ошибки в построении сложных предложений.	4	4
6.11.	Сложные предложения с разными видами связи: союзной и бессоюзной. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	2	2
6.12.	Чужая речь и ее виды. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитация. Знаки препинания при цитатах.	2	2
	ИТОГО	124	124

1. ВВЕДЕНИЕ

Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь. Русский язык в международном общении. Функции языка.

Русский литературный язык как кодифицированная форма русского национального языка. Литературная норма (лексические, орфоэпические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы).

2. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ

2.1. Гласные и согласные звуки русского языка. Гласные звуки в ударном и безударном положении. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*.

Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Оглушение звонких и озвончение глухих согласных.

Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных.

Слог. Перенос слов. Ударение.

2.2. Орфоэпические нормы. Произношение гласных, согласных звуков, групп согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Ударение и ошибки в постановке ударения. Интерференция как следствие близкородственного билингвизма. Ошибки в произношении.

3. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

3.1. Слово, его лексическое значение. Прямое и переносное значение слова.

Многозначные и однозначные слова. Смысловая точность речи. Правильный выбор слова. Лексическая сочетаемость слов. Лексические ошибки.

Смысловые единицы речи. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.

3.2. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы. Стилистическое использование устаревших и новых слов.

Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления. Диалектизмы. Профессионализмы. Терминологическая лексика. Белорусизмы. Лексическая интерференция.

3.3. Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении идиоматических выражений.

Лексикография. Основные словари и справочники русского языка.

3.4. Функциональные стили русского языка. Признаки стилей речи: задачи речи, условия общения, отличительные черты, языковые средства.

4. СОСТАВ СЛОВА. ОБРАЗОВАНИЕ СЛОВ

4.1. Значимые части слова – морфемы. Основа слова: корень, приставка, суффикс, постфикс, соединительная гласная. Окончание.

Однокоренные слова и формы одного слова. Разбор слова по составу.

4.2. Образование слов: производящее и производное слова.

Способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, слияние слов, сложение, сложение сокращенных основ. Словообразовательный разбор.

4.3. Правописание основных приставок, корней и суффиксов в разных частях речи. Употребление и правописание сложносокращенных слов и аббревиатур.

5. MORFOЛОГИЯ И ПРАВОПИСАНИЕ

5.1. Части речи в русском языке. Обобщенные значения частей речи: обозначение предмета, признака предмета, количества предметов, действия, признака действия; указание на предмет, признак предмета, количество предметов, признак действия. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.

Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Основные грамматические категории имени существительного. Род имен существительных: мужской, женский, средний. Род неизменяемых существительных и сложносокращенных слов. Число имен существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в форме единственного и только в форме множественного числа. Падеж имен существительных. Падеж неизменяемых имен существительных. Склонение имен существительных: 1, 2, 3 склонения. Разносклоняемые и неизменяемые имена существительные. Трудности, связанные с употреблением грамматических форм рода, числа и падежа. Употребление вариантных падежных форм и форм числа существительных.

Словообразование имен существительных.

Правописание имен существительных (правописание окончаний и суффиксов имен существительных, правописание сложных имен существительных, употребление прописных и строчных букв).

5.2. Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Склонение имен прилагательных. Краткие формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование форм степеней сравнения качественных прилагательных.

Словообразование имен прилагательных.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Сложные прилагательные и их правописание.

5.3. Имя числительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды имен числительных по значению: количественные, собирательные, порядковые. Разряды числительных по составу: простые, сложные, составные. Склонение и правописание имен числительных.

5.4. Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений: личные, возвратное, определительные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные. Формы рода и числа местоимений. Употребление и правописание местоимений.

5.5. Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Неопределенная форма (инфинитив). Глаголы совершенного и несовершенного вида: значение, образование и употребление.

Переходные и непереходные глаголы, их употребление. Возвратные глаголы: значение и употребление.

Наклонение глаголов: изъявительное, условное, повелительное. Правописание глаголов условного и повелительного наклонений.

Изменение глаголов по временам. Настоящее, прошедшее и будущее время.

Изменение глаголов по лицам.

1 и 2 спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы, их употребление. Безличные глаголы, их употребление.

Словообразование глаголов. Правописание глаголов.

5.6. Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Причастный оборот. Построение предложений с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия. Образование и употребление действительных и страдательных причастий настоящего и будущего времени. Ошибки в образовании и употреблении причастий. Правописание причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Деепричастный оборот.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование и употребление. Ошибки в образовании и употреблении деепричастий.

5.7. Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Группы наречий по значению.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий. Правописание наречий.

5.8. Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Значение и функция предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как служебная часть речи. Значение и функции союзов.

Союзы сочинительные и подчинительные. Простые и составные союзы.

Частица как служебная часть речи. Функции частиц

Употребление и правописание предлогов, союзов и частиц. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с разными частями речи.

Междометие как особая часть речи в русском языке. Функции междометий. Правописание междометий и звукоподражательных слов.

6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

6.1. Словосочетание. Строение и значение словосочетаний: главное и зависимое слово в словосочетании; смысловый вопрос к зависимому слову. Грамматическое значение словосочетания.

Виды синтаксической связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

6.2. Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Классификация предложений.

Строение простого предложения. Грамматическая основа. Подлежащее, способы выражения подлежащего.

Глагольное сказуемое (простое, составное), способы выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения.

6.3. Второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Дополнение прямое и косвенное. Обстоятельство и его виды: места, времени, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки.

6.4. Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные.

Неполные предложения. Слова-предложения.

6.5. Простое осложненное предложение. Понятие об осложнении простого предложения. Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения с обобщающим словом и без него.

6.6. Предложения с обособленными членами. Обособленные определения, приложения, обстоятельства, обособленные члены, выраженные существительными с предлогами *несмотря на*, *вопреки*, *благодаря*, *согласно* и др., обособленные члены предложения со значением уточнения. Знаки препинания в предложениях с обособленными

членами. Знаки препинания в предложениях, имеющих оборот с *как*.

6.7. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные конструкции. Обращение.

6.8. Сложное предложение. Значение сложного предложения. Средства связи и их роль в сложном предложении. Строение сложного предложения: союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей в сложносочиненном предложении (сочинительные союзы, интонация). Сложносочиненные предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

6.9. Сложноподчиненное предложение: главная и придаточная части. Средства связи в сложноподчиненном предложении: союзы, союзные слова, указательные слова. Основные виды придаточных частей: определительная, изъяснительная, обстоятельственные (времени, места, причины, следствия, цели, условия, уступки, образа действия, степени, сравнительная). Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными частями: однородное и неоднородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

6.10. Бессоюзное сложное предложение. Средства связи в бессоюзном сложном предложении: интонация, порядок следования частей. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Ошибки в построении сложных предложений.

6.11. Сложные предложения с разными видами связи: союзной и бессоюзной. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

6.12. Чужая речь и ее виды. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитация. Знаки препинания при цитатах.

**3.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА»**

Номер раздела,	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество ауд. часов (по плану)	Самостоятельная управляемая работа студентов	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
3.	Введение. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь. Русский язык в международном общении. Функции языка. Русский литературный язык как кодифицированная форма русского национального языка. Литературная норма (лексические, орфоэпические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы).	2		Компьютерная презентация.	[1], [6], [7], [10]	
4.	Фонетика и орфоэпия	10				
2.1.	Фонетика как раздел науки о языке. Гласные и согласные звуки русского языка. Гласные звуки в ударном и безударном положении. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> . Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Оглушение звонких и озвончение глухих согласных. Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Слог. Перенос слов. Ударение.	6		Компьютерная презентация.	[7], [8], [9], [18]	1. Устный опрос. 2. Проверка выполнения упражнений.

2.2	<p>Орфоэпические нормы. Произношение гласных, согласных звуков, групп согласных. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Ударение и ошибки в постановке ударения. Интерференция как следствие близкородственного билингвизма. Ошибки в произношении.</p>	4		<p>Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы /Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1983 (и последующие издания).</p>	[7], [8], [9], [18]	<p>1. Устный опрос. 2. Выполнение и проверка упражнений.</p>
-----	---	---	--	---	---------------------	--

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

3.	Лексическая стилистика и фразеология	18			
3.1.	Слово, его лексическое значение. Прямое и переносное значение слова. Многозначные и однозначные слова. Смысловая точность речи. Правильный выбор слова. Лексическая сочетаемость слов. Лексические ошибки. Смысловые единицы речи. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Стилистические ошибки, связанные с их употреблением.	6		Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. - М., 1997.	[7], [8], [9], [6] 1. Устный опрос. 2. Выполнение и проверка упражнений
3.2.	Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Историзмы. Архаизмы. Неологизмы. Стилистическое использование устаревших и новых слов. Лексика общеупотребительная и ограниченной сферы употребления. Диалектизмы. Профессионализмы. Терминологическая лексика. Белорусизмы. Лексическая интерференция.	4		Р.П.Рогожникова, Т.С.Карская. Школьный словарь устаревших слов русского языка. - М., 1996	[6], [7], [8], [10], [17] 1. Устный опрос. 2. Выполнение и проверка упражнений
3.3.	Фразеологизмы. Использование фразеологизмов в речи. Ошибки в употреблении идиоматических выражений. Лексикография. Основные словари и справочники русского языка.	4		Федоров А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка. – М., 1997.	[7], [8], [9], [6] 1. Устный опрос. 2. Выполнение и проверка упражнений
3.4.	Функциональные стили русского языка. Признаки стилей речи: задачи речи, условия общения, отличительные черты, языковые средства.	4		1. Компьютерная презентация. 2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993.	[6], [7], [8], [9], [18], [23] 1. Устный опрос. 2. Выполнение и проверка упражнений 3. Тестовые задания.
4.	Состав слова. Образование слов	14			

4.1.	Значимые части слова – морфемы. Основа слова: корень, приставка, суффикс, постфикс, соединительная гласная. Окончание. Однокоренные слова и формы одного слова. Разбор слова по составу.	4		Компьютерная презентация	[7], [8], [9], [13]	1.Выполнение упражнений. 2.Проверка выполнения домашнего задания.
4.2.	Образование слов: производящее и производное слова. Способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, слияние слов, сложение, сложение сокращенных основ. Словообразовательный разбор.	4		Тихонов А.Н. Школьный словообразова-тельный словарь русского языка. – М. 1991.	[7], [8], [9], [13]	1.Выполнение упражнений и их проверка. 2. Тестовые задания.
4.3.	Правописание основных приставок, корней и суффиксов в разных частях речи. Употребление и правописание сложносокращенных слов и аббревиатур.	6			[3], [4], [7], [12]	Выполнение упражнений и их проверка.
5.	Морфология и правописание	28	6			

5.1.	<p>Части речи в русском языке. Обобщенные значения частей речи: обозначение предмета, признака предмета, количества предметов, действия, признака действия; указание на предмет, признак предмета, количество предметов, признак действия. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.</p> <p>Имя существительное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Основные грамматические категории имени существительного. Род имен существительных: мужской, женский, средний. Род неизменяемых существительных и сложносокращенных слов. Число имен существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в форме единственного и только в форме множественного числа. Падеж имен существительных. Падеж неизменяемых имен существительных. Склонение имен существительных: 1, 2, 3 склонения. Разносклоняемые и неизменяемые имена существительные. Трудности, связанные с употреблением грамматических форм рода, числа и падежа. Употребление вариантных падежных форм и форм числа существительных. Правописание имен существительных (правописание окончаний и суффиксов имен существительных, правописание сложных имен существительных, употребление прописных и строчных букв).</p> <p>Словообразование имен существительных.</p>	4		<p>Компьютерная презентация. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. Слитно или отдельно? / Опыт словаря-справочника. – М., 1985.</p>	[2], [4], [7], [8], [9], [13]	<p>1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка. 3. Тестовые задания.</p>
------	--	---	--	---	-------------------------------	--

5.2.	<p>Имя прилагательное как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Склонение имен прилагательных. Краткие формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование форм степеней сравнения качественных прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Сложные прилагательные и их правописание.</p>	4		Компьютерная презентация	[2], [4], [7], [8], [9], [13]	<p>1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка. 3. Тестовые задания.</p>
5.3.	<p>Имя числительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды имен числительных по значению: количественные, собирательные, порядковые. Разряды числительных по составу: простые, сложные, составные. Склонение и правописание имен числительных.</p>	4		Компьютерная презентация	[2], [4], [7], [8], [9], [13]	<p>1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.</p>
5.4.	<p>Местоимение как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды местоимений: личные, возвратное определительные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные. Формы рода и числа местоимений. Употребление и правописание местоимений.</p>	2		Компьютерная презентация	[2], [4], [7], [8], [9], [13]	<p>1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.</p>

5.5.	<p>Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Неопределенная форма (инфинитив). Глаголы совершенного и несовершенного вида: значение, образование и употребление.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы, их употребление. Возвратные глаголы: значение и употребление. Наклонение глаголов: изъявительное, условное, повелительное. Правописание глаголов условного и повелительного наклонений. Изменение глаголов по временам. Настоящее, прошедшее и будущее время. Изменение глаголов по лицам. 1 и 2 спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы, их употребление. Безличные глаголы, их употребление. Правописание глаголов.</p> <p>Словообразование глаголов.</p>	4	2	<p>Компьютерная презентация. Опорная таблица «Инфинитив как начальная форма глагола». Опорная таблица «Типы спряжения глаголов»</p>	[2], [4], [7], [8], [9], [13]	<p>1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка. 3. Тестовые задания.</p>
5.6.	<p>Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Причастный оборот. Построение предложений с причастным оборотом. Действительные и страдательные причастия. Образование и употребление действительных и страдательных причастий настоящего и будущего времени. Ошибки в образовании и употреблении причастий. Правописание причастий.</p> <p>Деепричастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Деепричастный оборот.</p> <p>Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование и употребление. Ошибки в образовании и употреблении деепричастий.</p>	8		<p>Компьютерная презентация. Схема «Образование причастий». Схема «Образование деепричастий».</p>	[2], [4], [7], [8], [9], [13]	<p>1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка. 3. Тестовые задания.</p>

5.7.	<p>Наречие как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Группы наречий по значению. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.</p> <p>Словообразование наречий.</p>	2	2	Компьютерная презентация	[2], [4], [7], [8], [9], [13]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.
5.8.	<p>Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Значение и функция предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.</p> <p>Союз как служебная часть речи. Значение и функции союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Простые и составные союзы.</p> <p>Частица как служебная часть речи. Функции частиц.</p> <p>Употребление и правописание предлогов, союзов и частиц. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.</p> <p>Междометие как особая часть речи в русском языке. Функции междометий. Правописание междометий и звукоподражательных слов.</p>	4		Компьютерная презентация	[2], [4], [7], [8], [9], [13]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.
6.	Синтаксис и пунктуация	44	2			
6.1.	<p>Словосочетание. Строение и значение словосочетаний: главное и зависимое слово в словосочетании; смысловый вопрос к зависимому слову. Грамматическое значение словосочетания.</p> <p>Виды синтаксической связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.</p>	2		Опорная таблица «Виды синтаксической связи слов в словосочетании»	[1], [2], [3], [5], [10], [12], [13], [14], [19], [21], [22], [27], [28], [30], [34]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.

6.2.	<p>Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Классификация предложений.</p> <p>Строение простого предложения. Грамматическая основа. Подлежащее, способы выражения подлежащего.</p> <p>Глагольное сказуемое (простое, составное), способы выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения.</p>	6		Опорная таблица «Типы сказуемого»	[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.
6.3.	<p>Второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Дополнение прямое и косвенное. обстоятельство и его виды: места, времени, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки.</p>	6		Компьютерная презентация	[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.
6.4.	<p>Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные.</p> <p>Неполные предложения. Слова-предложения.</p>	6		Компьютерная презентация	[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.
6.5.	<p>Простое осложненное предложение. Понятие об осложнении простого предложения. Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены предложения с обобщающим словом и без него.</p>	2			[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.

6.6.	Предложения с обособленными членами. Обособленные определения, приложения, обстоятельства, обособленные члены, выраженные существительными с предлогами <i>несмотря на, вопреки, благодаря, согласно</i> и др., обособленные члены предложения со значением уточнения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях, имеющих оборот <i>с как</i> .	4			[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка. 3. Тестовые задания.
6.7.	Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и словосочетания. Вводные и вставные конструкции. Обращение.	2			[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка. 3. Тестовые задания.
6.8.	Сложное предложение. Строение сложного предложения: союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение. Средства связи частей в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	4			[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.

6.9.	<p>Сложноподчиненное предложение: главная и придаточная части. Средства связи в сложноподчиненном предложении: союзы, союзные слова, указательные слова. Основные виды придаточных частей: определительная, изъяснительная, обстоятельственные (времени, места, причины, следствия, цели, условия, уступки, образа действия, степени, сравнительная). Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными частями: однородное и неоднородное соподчинение, последовательное подчинение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.</p>	6		Компьютерная презентация	[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка. 3. Тестовые задания.
6.10	Бессоюзное сложное предложение. Средства связи в бессоюзном сложном предложении: интонация, порядок следования частей. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Ошибки в построении сложных предложений.	4			[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.
6.11	Сложные предложения с разными видами связи: союзной и бессоюзной. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.	2		Компьютерная презентация	[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка. 3. Тестовые задания.
6.12	Чужая речь и ее виды. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной. Цитация. Знаки препинания при цитатах.		2		[2], [3], [5], [7], [8], [9], [14], [15], [19], [22]	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устный опрос. 2. Выполнение упражнений и их проверка.
	Всего:	116	8			

3.3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

Основная литература

1. Борисоглебская, Э.И. Русский язык: Пособие для поступающих в вузы / Э.И. Борисоглебская. – Минск: Выш. шк., 1990. – 431 с.
2. Валгина, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник / Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева – М.: Высш. шк., 1996. – 336 с.
3. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В. Русский язык: пунктуация: правила: упражнения: тесты для подготовки к централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько. – Минск: Аверсэв, 2007. – 238 с.
4. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В., Гормаш, И.В. Русский язык: орфография: правила: упражнения: тесты для подготовки к централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В., Ратько, И.В. Гормаш. – Минск: Аверсэв, 2007. – 348 с.
5. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В. Русский язык: синтаксис: правила: упражнения: тесты для подготовки к централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В., Ратько, И.В. Гормаш. – Минск: Аверсэв, 2008. – 207 с.
6. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В., Гормаш, И.В. Русский язык: Стилистика. Культура речи. Правила. Упражнения. Тесты: для подготовки к централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В., Ратько, И.В. Гормаш. – Мн.: Аверсэв. – 2009 г. – 325 с.
7. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В. Русский язык в вопросах и ответах. (Школьникам, абитуриентам, учащимся) / О.Е. Горбацевич, Т.В., Ратько. – Минск, Аверсэв, 2013 г. – 575 с.
8. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В. Русский язык. Пособие-репетитор для подготовки к централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В., Ратько. – 3-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013. – 638 с.
9. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В., Бондаренко, Т.П. Русский язык. Пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию / О.Е. Горбацевич, Т.В., Ратько, Т.В. Бондаренко. – 10-е изд. – Минск: Аверсэв, 2012 г. – 448с.
10. Демиденко, Л. П. Речевые ошибки / Л.П. Демиденко. – Минск: Выш. шк., 1986. – 336 с.
11. Иванова, В. Ф. Современная русская орфография / В.Ф. Иванова. – М. Просвещение, 1991. – 47 с.
12. Кайдалова, А.И., Калинина, И.К. Современная русская орфография: Учеб. пособие для вузов по спец. «Журналистика» / А.И. Кайдалова, И.К. Калинина. – 4-е изд. – М.: Высш. шк., 1983. – 240 с.
13. Ратько Т.В., Горбацевич, О.Е., Гормаш, И.В. Русский язык: морфология: правила: упражнения: тесты для подготовки к централизованному тестированию / Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В., Гормаш, И.В – Минск: Аверсэв, 2008. – 256 с.
14. Розенталь, Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации: справочное издание / Д.Э. Розенталь. – Нижний Новгород: Русский купец и братья славяне; Челябинск: Южно-Уральское кн. изд-во, 1996. – 368 с.
15. Розенталь, Д.Э. Русский язык: для поступающих в вузы: учеб. пособие / Д.Э. Розенталь. – М.: Дрофа, 1994. – 288 с.
16. Розенталь, Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку для подготовительных отделений вузов: учеб. пособие для подгот. отд. вузов / Д.Э. Розенталь. – 2 изд., стереотип. – Москва: Высш. шк., 1989. – 224 с.
17. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка: справочное издание / Д.Э. Розенталь; ред.: Н.А. Страхова. – Москва: АСТ-ЛТД, 1998. – 381 с.

18. Русский язык: пособие для подготовки к обязательному централизованному тестированию и поступлению в вузы / Т.Н. Волынец, Е.Е. Долбик, Ф.М. Литвинко и др.; под общ. ред. И.С. Ровдо. – Минск: Юнипресс, 2005. – 532 с.
19. Современный русский язык. Практикум по орфоэпии, орфографии, пунктуации / Под ред. П.П. Шубы. – Минск: Университетское, 1989. – 215 с.
20. Чешко, Л.А. Русский язык: Для подготовительных отделений вузов: Учеб. пособие / Л.А. Чешко. 2-е изд. – М.: Высш. шк., 1990. – 333 с.
21. Шевченко, Л.А., Пипченко, Н.М. Русский язык: пособие для абитуриентов / Л.А. Шевченко, Н.М. Пипченко. – 3-е изд. – Минск: Университетское, 1995. – 384 с.
22. Шипицина, Г.М., Петровская, С.С., Черников, И.Н. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика / Г.М. Шипицина, С.С. Петровская, И.Н. Черников. – М.: Просвещение, 1997. – 285 с.
23. Шустрова, Л.В. Лексическая стилистика русского языка / Л.В. Шустрова. М.: Наука, 1995. – 113 с.

Словари и справочники

1. Былинский, К.И., Никольский, Н.Н. Справочник по орфографии и пунктуации для работников печати / К.И. Былинский, Н.Н. Никольский. – 4-е изд. М.: МГУ, 1970. – 344 с.
2. Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Секреты хорошей речи / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. – М.: Международные отношения, 1993. – 188 с.
3. Горбачевич, К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей / К.С. Горбачевич. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1981. – 207 с.
4. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. – 8-е изд. – Москва: Советская энциклопедия, 1970. – 900 с.
5. Орфографический словарь русского языка. – 15-е изд. – М.: Рус. яз., 1978. – 480 с.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы; под ред. Р.И. Аванесова. – 2-е изд. – М.: Рус. яз, 1985. – 704 с.
7. Розенталь, Д.Э. Прописная или строчная? (Опыт словаря-справочника). – 2-е изд. – М.: Рус. яз., 1985. – 328 с.
8. Розенталь, Д.Э., Теленкова, М. А. Словарь трудностей русского языка. – 4-е изд. – М.: Рус. яз., 1985. – 704 с.
9. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь. – 16-е изд. – М.: Рус. яз., 2012 – 368 с. – 5-е изд., М.: Рус. яз., 1989. – 320 с.
10. Скворцов, Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? (Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению) / Л.И. Скворцов. – М.: Знание, 1980. – 224 с.
11. Скворцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи / Л.И. Скворцов. – М.: Оникс; Мир и Образование, 2009. – 1104 с.
12. Словарь современного русского литературного языка. в 17 т. – М.-Л.: Изд. Академии Наук СССР, 1950-1965.
13. Словарь-справочник по русскому языку: Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов; под ред. А.Н. Тихонова. – М.: Цитадель, 1996. – 704 с.

3.4. КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ДИСЦИПЛИНУ

Одной из актуальных задач современного образования является воспитание гармоничной, духовно-нравственной личности. Реализация этой задачи предусмотрена Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, Программой непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, программой воспитательной работы БГПУ и планом воспитательной работы со студентами факультета белорусской и русской филологии БГПУ.

Практический курс русского языка как учебная дисциплина содержит высокую познавательную составляющую, которая позволяет привить чувство любви к лингвистике, осмыслить общечеловеческие ценности, воспитать интеллектуальную, нравственную, гармоничную личность. В процессе преподавания дисциплины рассматриваются вопросы, связанные с представлением о языке как о деятельности духа народа. Умелое обращение с языком, знание и соблюдение норм устной и письменной речи, а также этических и коммуникативных правил позволяет формировать речевую культуру личности и, как следствие, общую культуру человека.

В процессе преподавания дисциплины «Практический курс русского языка» должен реализовываться принцип «обучать воспитывая». В условиях демократического государства необходимо уходить от авторитарности обучения, так как личность преподавателя, его кругозор, педагогическое мастерство, творческий подход к процессу обучения играют важную роль в процессе воспитания.

С целью воспитания гармонично развитой личности на занятиях по практическому курсу русского языка можно использовать примеры из художественных текстов, информацию о жизни и творчестве известных ученых, задания, позволяющие формировать у студентов национальное самосознание, представление о самобытности народа, реализующейся через язык. Нужно пробуждать интерес к предмету, развивать творческое воображение, которое способствует нравственной стабилизации личности, выработке нравственных идеалов и нравственной основы поведения. Особое внимание необходимо уделить формированию самостоятельности суждений и оценок, обучению культуре спора, культуре аргументации и умению отстаивать собственные убеждения.

Важно, чтобы преподаватель проводил постоянную целенаправленную работу по воспитанию духовно-нравственной личности, приумножению интеллектуального и нравственного потенциала, создавал условия для того, чтобы студент гордился тем вкладом в общечеловеческую культуру, который реализован в языковом наследии.

Всесторонне развитая личность – это совокупность интеллектуальных, нравственных, политических, эстетических, физических качеств. Воспитание такой личности предполагает философско-мировоззренческую подготовку студентов, помощь в формировании самосознания и навыков самоконтроля, потребности в самореализации, уважения к богатому культурному и духовному наследию, частью которого является и язык, а также приобщение студентов к общечеловеческим и историческим ценностям.

3.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3.5.1 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УМК

Дисциплина «Практический курс русского языка» предназначена для студентов, обучающихся по специальности 1-02 03 02 «Русский язык и литература».

Цель данной дисциплины – ознакомить студентов с лексическим богатством и грамматическим строем русского языка, а также показать различия русского и белорусского языков в фонетической, орфоэпической и грамматической системах.

Кроме овладения нормами русской устной и письменной речи, студентам необходимо хорошо ориентироваться в важнейших общетеоретических вопросах,

понимать систему и основные внутренние тенденции развития русского литературного языка.

Основные принципы преподавания дисциплины: коммуникативная направленность, предусматривающая развитие всех видов речевой деятельности; реализация межпредметных связей и профессиональной направленности обучения; учет специфики национальной аудитории, билингвизма. Данная учебная дисциплина одновременно формирует у студентов языковую и коммуникативную компетентность, дает целостное представление о языке как системе.

Программа предусматривает проведение семинарских занятий, которые направлены на выработку у студентов аналитических и практических навыков в рассмотрении лингвистических категорий и понятий. Системное представление о понятийном аппарате современной науки о языке должно способствовать формированию целостной личности студента.

При выполнении письменных заданий, помогающих раскрыть основные теоретические положения индуктивным путем, необходимо подвести итог, сделать самостоятельный вывод о конкретной закономерности языка.

Помимо обсуждения теоретического материала и выполнения практических заданий предполагается проведение тестирования, что позволит проверить, хорошо ли усвоен студентами изученный материал. Представленные тесты предназначены для использования их преподавателем в ходе промежуточной аттестаций студентов, могут быть рекомендованы студентам для самоконтроля и успешной подготовки к итоговой аттестации, так как охватывают круг программных вопросов, ранее рассмотренных на практических занятиях. Тестовые задания имеют различную степень сложности, что позволяет выявить уровень знаний в области изучаемого вопроса и владения лингвистической терминологией. Тестовый контроль знаний и умений студентов отличается объективностью, экономит время преподавателя, обладает высокой степенью дифференциации испытуемых по уровню знаний и умений, дает возможность в значительной мере индивидуализировать процесс обучения и контроля знаний путем подбора индивидуальных заданий для практических занятий, индивидуальной и самостоятельной работы, позволяет прогнозировать темпы и результативность обучения каждого студента.

Усвоение материала может иметь несколько степеней самоконтроля. Первая степень самоконтроля предусматривает узнавание теоретических понятий, явлений, объектов, фактов. Вторая степень самоконтроля предназначена для проверки умения устанавливать логические взаимосвязи между понятиями. Третья степень самоконтроля предусматривает проверку умения продуцировать тексты заданной тематики в соответствии с литературными нормами, требованиями стиля и жанра. Целесообразно подводить итоги изучения определенного раздела, предусмотренного программой, например, провести контрольную работу в целом по разделу, обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку. Итоговая аттестация представляет собой экзамен.

3.5.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1. Рекомендации для преподавателя

Задачи семинарских занятий – закрепить теоретические знания, выработать у студентов навыки и умения лингвистического анализа языковых единиц, помочь овладеть нормами письменной и устной речи; сформировать умения наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

В процессе преподавания практического курса русского языка целесообразно постоянно выявлять и показывать студентам связь разных разделов: лексики со словообразованием и морфологией, морфологии с синтаксисом и т.д.

Семинарские занятия по дисциплине «Практический курс русского языка» представляют собой комплексную форму, которая определяется тем, что в ходе их проведения сочетаются выступления студентов и комментарии преподавателя. Особенность семинарского занятия – возможность равноправного и активного участия каждого обучающегося в обсуждении рассматриваемых вопросов.

По своему назначению семинарское занятие, в процессе которого рассматриваются те или иные языковые явления, способствует:

- углубленному изучению определенного раздела дисциплины, закреплению знаний;
- выработке аналитических способностей, умения обобщения и формулирования выводов;
- приобретению навыков использования научных знаний в практической деятельности;
- выработке умения кратко, аргументированно и ясно излагать обсуждаемые вопросы;
- формированию навыков лингвистического анализа языковых единиц.

Проведение семинарских занятий в рамках учебной группы позволяет обеспечить активное участие в выполнении заданий всех присутствующих. Задача преподавателя – не обойти вниманием пассивных студентов, вовлекая их в ход работы дополнительными вопросами, помогающими раскрыть содержание обсуждаемой темы.

В процессе проведения семинара преподаватель может использовать различные виды работы: выполнение упражнений, соучающих и контрольных тестов, творческих заданий и др.

Эффективность семинарского занятия зависит от умения преподавателя обеспечить студентов качественным дидактическим материалом, вовлечения всех обучающихся в процесс работы; от учета преподавателем состава участников семинара, от полноты их подготовки к занятию, степени изучения рекомендованной учебной и научной литературы.

2. Рекомендации для студентов

Семинарские занятия включают вопросы, предусмотренные программой, а также проблемы, которые требуют самостоятельного изучения. При подготовке к семинарским занятиям необходимо знакомиться с теоретическим материалом. Важным элементом при подготовке к занятиям является выполнение рекомендуемых упражнений, содержащих практический материал по теме занятия.

При подготовке к семинарским занятиям следует помнить, что элементы профессиональной направленности программного материала, развивающие практические навыки специалиста, выражаются:

- через умение четко формулировать ответы на поставленные лингвистические вопросы;
- при необходимости вступать в дискуссии и отстаивать свою точку зрения;
- через умение выбрать с лингвистической точки зрения наиболее эффективный вариант при решении поставленных задач и обосновать свой выбор.

Важно не забывать о необходимости самостоятельного овладения знаниями и умениями в процессе активной познавательной и практической деятельности, серьезности изучения рекомендованной литературы, что обусловлено значительным объемом теоретического материала.

3.5.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Практический курс русского языка» реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий – на семинарских занятиях; в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.; без контакта с преподавателем (в библиотеке, дома, в общежитии).

Виды самостоятельной работы студентов могут быть различны:

- подготовка и написание рефератов, докладов, сообщений и других письменных работ на заданные темы;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера;
- выполнение индивидуальных заданий, рассчитанных как на отдельного студента, так и на групповую работу.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Практический курс русского языка» в первую очередь связана с возможностями самоконтроля.

Материалы для самостоятельной работы студентов по указанной дисциплине представлены в следующих пособиях:

1. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В. Русский язык: Типичные ошибки на централизованном тестировании / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько. – Минск: Аверсэв, 2005. – 270 с.
2. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В. Русский язык: Интенсивный курс подготовки к централизованному тестированию и экзамену / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько. – 2-е издание. – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 240 с.
3. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В. Русский язык. Контрольные тесты / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько. – 5-е изд. – Минск: Аверсэв, 2010. – 96 с.
4. Горбацевич, О.Е., Ратько, Т.В. Русский язык. Тематический тренажёр. Фонетика и графика. Состав слова и словообразование. Морфология / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько. – 7-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013. – 141 с.
5. О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько. Русский язык. Тематический тренажёр. Орфография. Культура речи / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько. 9-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013. – 141 с.
6. О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько. Русский язык. Тематический тренажёр. Синтаксис. Пунктуация. Анализ текста / О.Е. Горбацевич, Т.В. Ратько. – 7-е изд. – Минск: Аверсэв, 2013. – 145 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ