

**汉语教学的课堂语言特点和要求/
МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА
В ПРОЦЕССЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБУЧЕНИЯ**

张琳卿/Чжан Линьцин

外语教研室教师/

преподаватель кафедры иностранных языков

白俄罗斯国立师范大学/

Учреждения образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

汉语教学课堂语言，是指汉语教师组织教学、推动教学进程的用语。它的目的，是顺利完成对学生教学信息的传递工作。汉语教学独特的教学对象（不以汉语为母语的学生）、教学目的（使学生掌握汉语言交际能力）和所处的语境（非汉语语境），这让课堂教学语言具备双重性。课堂语言既有讲解汉语意义的作用，又有示范汉语用法和读法的作用，既是帮助教师完成教学任务的“桥梁”语，又是学生需要掌握和学习的语言。但同时受学生汉语水平的制约，课堂教学语言又有一定的局限性。所以，教师是否能与学生进行高效率地愉快沟通，解决教学难点，使学生获得学习的成就感，并保持对汉语的兴趣和新鲜感，是教师构建课堂教学语言必须考虑的因素。

(一)汉语教学的语速和发音

在汉语教学过程中，学生的汉语水平是影响教师语速的最主要因素。通常，有经验的教师语速会自觉放慢。尤其是在初级汉语教学过程中，教师课堂教学语速慢的特点更为凸显。但无论快慢，都要适度而行，适时而定。语速太快，学生不能理解教师所讲内容；语速太慢，又将无法完成教学任务，使教学效率大大降低。所以，学生的汉语水平是影响教师语速的重要因素，同时，教师应以学生能理解语句的速度为准则，逐步加快语速，直至达到正常语速。当然，要想学生能明确听懂讲课内容，除了教师合理运用语速外，标准的汉语发音更是必不可少，吐字清晰，发音饱满，音量适中，也是确保汉语课堂质量的重要标准。

(二)汉语教学的词汇

1、多用简单易懂的词语，尽量少用复杂抽象的学术词语。汉语教学，其更具体地称为实践汉语教学，而它的目的，就是为了培养学生的语言表达能力和语言交际能力。汉语教师在教学过程中，特别是在汉语教学初级阶段，应尽量使用简单的语言授课，少使用，或者不使用学术语言，用简单或同义的词语解释或替代复杂的词语。汉语中的汉字教学，是教师在教学过程的一大难点，尤其

是初学者。为了让学生更好的理解、记忆课堂上教师所讲的内容,教师可先给学生进行字形上的构建认知,使看起来繁杂和难以书写的汉字,变得有趣并且简单。但是,随着学生汉语水平不断提高,汉语教师在教学过程中使用的术语也应不断增多。这是因为教学术语,不但语义明确,而且符合语言教学规律性和明确性的原则。

2,与教学内容紧密结合。前面已提到,教师的课堂语言具有双重性,其中之一便是汉语示范性。教学课堂语言,能给学生最直观、最有效的榜样作用。规范的教学语言运用,是学生学习汉语的直接来源,也是学生模仿的直接对象。因此,汉语教师应具备把教学内容融入教学语言中的能力。同时,也要在教学语言中不断复现教学内容,以便学生加深记忆,进而熟练运用。

3、使用俄语或英语。在汉语教学课堂上,当教师很难找到一个词语的替代词时,尤其是在初级汉语教学课堂上,为了使学生更好的理解掌握这个词语,在讲解的过程中,教师经常会使用俄语或英语对汉语进行解释,形成一种复合式的课堂教学语言。这在对外汉语教学的初级阶段较为普遍。但随着教学的深入和学生汉语水平的提高,此种形式应逐渐减少,甚至不再出现。因为在课堂教学中,为学生营造一个良好的汉语语言环境十分必要。

3、适当合理使用新词,不仅能使学生学到最鲜活和最贴近生活的可交流汉语,更可在教学活动中发挥活跃气氛的作用。这要求教师拥有与时俱进的态度,保持对新词的敏锐度和观察力。

4、使用礼貌用语及褒奖性词语,能够营造出一个和谐愉快,并有助于教学活动进行的环境。教师使用褒奖性词语经常夸奖赞美学生,会增加学生自信,让其产生一定成就感,促使学生更加自觉、努力地学习。

(三)汉语教学的句型句式

1、多用陈述句、疑问句。陈述句在课堂教学中是最基本的句式,使用范围最广,频率最高。在课堂教学中,教师提问十分必要。疑问句既可集中学生注意力,启发学生思考,还可用来调控课堂教学。因此,它的使用频率仅次于陈述句。

2、多用结构简单的单句,少用结构复杂的复句,特别是多重复句。为了课堂教学语言简单明了、

易于理解,在教学中教师会自觉地使用结构简单的单句,如确实需要,则少用一些复句,一般不使用多重复句。

3、多用重复句。重复句在教师课堂教学语言中的使用频率很高,是教师用来突出教学重点、强调语义内容、增强学生理解和记忆的重要手段。

(四) 汉语教学的身体语言

身体语言是课堂语言的重要组成部分,它是一种以说话人的表情,手势、身姿、眼神来传递信息的无声伴随语言,是人们交流思想感情不可或缺的工具[4, c. 10]。教师在教学过程中如果有身体语言的帮助,会使讲解的内容变得形象、生动、具体、可感,从而使学生能够较为准确地进行认知。而且,在教学中,教师还应通过一定的面部表情和眼神运用,给予学生真挚的鼓励和充分的信任。

1、眼神的运用。眼睛是心灵的窗户。教师的目光应该是亲切、热情、友善、诚挚的。教学中教师要善于运用眼神来说话,要学会用眼神来配合课堂语言发出指令、表达情感、组织教学。

2、表情的运用。人的面部表情能够传达出各种不同的信息。教学中教师要善于通过丰富生动的表情给学生营造出一种宽松、愉快的课堂氛围。教师在提问时,如果能配以信任的表情,就能有效消除学生的紧张心理,使学生从容地回答问题。微笑是教学中常用的一种表情,但是这种微笑应该是发自内心的,能与学生的眼神相互沟通的[11]。

3、手势的运用。教师在课堂中用语言表达各种信息时,会不自觉地运用相关手势进行配合。准确、得体的手势会增强表达的效果,有助于学生理解和记忆。运用手势时切忌指手画脚,没有规律,让学生摸不到头脑,也忌讳一些不良手势的运用。教师让学生回答问题时,不能用手指指着某一学生,应该伸出手臂做出请的动作。

4、身姿的运用。身姿是指身体的姿势和动作。首先教师在课堂上给学生最直观的印象就是站姿。只有自然、大方的站姿才会给学生留下稳重端庄、亲切随和的印象。其次,身姿还可以辅助讲解词汇和语法点,比如“转过身”、“摇头”、“走过来”、“向左转”、“扭”、“踢”、“扔”“拣”之类的短语和词汇都可以通过教师的动作来诠释。

身体语言在教学中虽然发挥着重要作用，但它不能代替教师的课堂口语而成为教学的主要手段，它只是一种重要的辅助手段。

汉语教学的根本目标是培养学生运用汉语进行交际的能力。而目前,很多教师运用课堂教学语言,仅仅是为了教学的需要,没有把课堂教学语言和日常交际用语有效结合,从而使课堂教学与现实交际脱节。尽管课堂环境有它的局限性,但教师应在有限的条件下模拟现实交际情景,从而提高学生语言应用能力。汉语教学课堂语言的研究还在继续,但我们越来越感到,教学语言的质量,直接影响和决定教学效果的好坏。所以,汉语教学课堂语言进行必要的规范化,对推动汉语教学的效果是很有帮助的。

参考文献

- 1.刘巍.《浅谈对外汉语教学中的汉字教学》.安徽文学.2011
- 2.胡文华.《汉字与对外汉语教学》.上海学林出版社,2013
- 3.刘询.《对外汉语教学学引论》.北京语言文化大学出版社,2011
- 4.王巍、孙淇.《国际汉语教师课堂技巧教学手册》.北京高等教育出版社,2011
- 5.张洁.《对外汉语教师的知识结构和能力结构研究》.北京语言大学博士论文.2011
- 6.周小兵、李海鸥.《对外汉语教学入门》.北京大学出版社.2014
- 7.费锦昌、徐莉莉.《古今汉字趣说》.广州:暨南大学出版社.2011
- 8.纪德裕.《汉字的智慧》.上海:复旦大学出版社,2011
- 9.张旭.《对外汉语教学中的汉字教学与研究》.天津师范大学学报,2011
- 10.盛英.《语言教学原理》.中国国家汉办.2013
- 11.叶素林、张东旭.《对外汉语的情感教学》.北京师范大学学报.2012