

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»**

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

Кафедра общей и дифференциальной психологии

Допущена к защите

«__» _____

зав. каф. общей и
дифференциальной психологии
доктор психол. наук, профессор
В. Марущук

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

**СЕНСОРНОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ Я В РАННЕМ
ВНЕШНЕМ ВОЗРАСТЕ**

Работу выполнила:

студентка 5 курса 52 группы
отделения «Музыкальное
искусство. Практическая
психология»

Жигун Екатерина Николаевна

Научный руководитель:

доктор психологических наук,
профессор

Рожина Лилия Николаевна

Минск 2009

Оглавление

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| 1. Проблема самосознания личности в отечественной и зарубежной психологии..... | 5 |
| 1.1. Проблема самосознания в отечественной психологии..... | 5 |
| 1.2. Проблема самосознания в зарубежной психологии..... | 16 |
| 1.3. Проблема образа Я в отечественной психологии..... | 21 |
| 1.4. Проблема образа Я в зарубежной психологии..... | 24 |
| 2. Эмпирическое исследование сенсорного и эмоционального Я в раннем юношеском возрасте..... | 31 |
| 2.1. Организация и методика эксперимента. Характеристика выборки испытуемых..... | 31 |
| 2.2. Особенности образа Я в раннем юношеском возрасте..... | 35 |
| 2.3. Мотивационный этап..... | 38 |
| 2.4. Особенности сенсорного Я в раннем юношеском возрасте..... | 40 |
| 2.5. Особенности эмоционального Я в раннем юношеском возрасте ... | 47 |
| Заключение..... | 62 |
| Список использованных источников..... | 64 |
| Приложения..... | 69 |

ВВЕДЕНИЕ

Внутренний мир личности и ее самосознание издавна привлекали внимание философов, ученых и художников. Поведение человека всегда, так или иначе, соотносится с его представлениями о самом себе («образ Я») и о том, каким он должен или хотел бы быть. Изучение свойств самосознания, адекватности самооценок, структуры и функций «образа Я» представляет, поэтому не только теоретический, но и практический интерес в связи с формированием жизненной позиции личности.

Актуальность исследования: формирование образа Я происходит на протяжении длительного периода. В раннем юношеском возрасте ярко проявляется дифференцированность образа Я, что представляет интерес для современной психологической науки.

Учитывая актуальность рассматриваемой проблемы, мы определили тему нашего исследования: сенсорное и эмоциональное Я в раннем юношеском возрасте.

Цель: выявить сенсорные и эмоциональные характеристики Я в раннем юношеском возрасте.

Задачи:

- проанализировать психологическую, художественную литературу по теме исследования;
- выявить специфику сенсорного Я;
- выявить специфику эмоционального Я;

Объект исследования – проблема самосознания.

Предмет исследования – сенсорное Я и эмоциональное Я в раннем юношеском возрасте.

Гипотеза: сенсорное Я и эмоциональное Я имеют общие и специфические особенности.

Методы: констатирующий эксперимент, метод количественного и качественного анализа (контент-анализ), метод математической и статистической обработки (факторный анализ).

Диагностические методики: Двадцать Я, свободное описание «Кто Я? Какой Я?», экспериментальная беседа, методика дифференцированного Я.

Научная новизна и теоретическая значимость: впервые в белорусской психологии в качестве предмета исследования выступили дифференцированные характеристики образа Я - сенсорное Я и эмоциональное Я.

Практическая значимость: использование теоретического и эмпирического материала дипломной работы в следующих курсах: «Психология развития», «Педагогическая психология», «Коррекционная психология».

Структура и объем дипломной работы: дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (67 наименований) и приложений (6). Полный объем дипломной работы составляет 63 страницы; содержит 12 таблиц, 4 гистограммы.

Базой исследования является Государственное учреждение образования СОШ № 6 города Рогачева Гомельской области. Исследованием было охвачено 30 учеников старших классов.