

ОРЛЫ 18 И 35-го ПОЛКОВ ЛИНЕЙНОЙ ПЕХОТЫ ФРАНЦУЗСКОЙ АРМИИ КАК РУССКИЕ ТРОФЕИ ВОЕННОЙ КАМПАНИИ 1812 г.: ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ

И.А.Груцо,
г. Минск

В силу геополитического положения территория современной Беларуси на протяжении своей тысячелетней истории неоднократно становилась ареной кровопролитных конфликтов между европейскими государствами. Не отвечая национальным интересам, данные конфликты и связанные с ними события становились частью белорусской истории. К числу наиболее известных из них относится Франко-русская война 1812 г. До настоящего времени ее отдельные аспекты являются спорными и недостаточно изученными, в частности, судьба символов воинской чести французской армии, известных как Орлы, утраченных в сражении при Красном. Воссоздание их истории возможно только на основе всестороннего анализа данных, накопленных в историографии военной кампании 1812 г. Традиционно она делится на дореволюционный, советский и постсоветский периоды, охватывая работы российских и зарубежных историков. В данной статье анализу будут подвергнуты сведения из работ представителей дореволюционной историографии (1813 г. - начало XX в.). Поскольку территория современного суверенного государства Республики Беларусь в рассматриваемый период являлась окраиной Российской империи, наработки по исследуемому вопросу ее историками являются частью историографического наследия белорусской исторической науки.

Первое в дворянской российской историографии упоминание о трофейных символах воинской славы различных контингентов Великой армии в сражении при Красном принадлежит управляющему Особенной канцелярии, являвшейся высшим органом российской военной разведки, П.А. Чуйкевичу и относится к 1813 г. Именно он составил таблицу, в которой обобщил и систематизировал потери Великой армии за период с июня по декабрь 1812 г. [1, с. 33-53]. Примечательно, что в ней сведения о трофейных

знаменах поставлены на первое место. Тем самым подчеркивалась их особая роль как критерия, позволявшего оценить нанесенный неприятелю урон и состояние его боеспособности. Подводя итог сражению при Красном П.А. Чуйкевич отметил, что в качестве трофеев русским войскам досталось в общей сложности 15 знамен, но не указал их тип и полковую принадлежность [1, с. 48].

Практику использования сведений о трофейных символах воинской чести Великой армии продолжил Д.И. Ахшарумов. Его работа «Описание войны 1812 года» вышла в свет в 1819 г. Говоря о сражении при Красном, он упоминает, что трофеями сразу нескольких полков русской армии (лейб-гвардии Егерского, Финляндского, лейб-Кирасирского, 2-й дивизии кирасир, Ревельского пехотного полка) стали «три знамя» [2, с. 229]. Ничего не говорится о том, к каким подразделениям из состава Великой армии они принадлежали и что из себя представляли.

В 1838 г. опубликована вторая часть работы полковника Д. Бутурлина «История нашествия императора Наполеона на Россию в 1812 году», в которой отмечено, что в сражении при Красном русские войска захватили у Г/ корпуса под командованием вице-короля итальянского Е. Богарне «одного орла и одно знамя» [3, с. 99]. Отряд генерала Милорадовича, преследуя I корпус маршала Даву, захватил «одно знамя» [3, с. 104], а отряд генерала Розена отбил у этого же корпуса «два знамени» [3, с. 109]. Однако, по приведенным тем же Д. Бутурлиным со ссылкой на сведения, в сражении при Красном потери неприятеля составили «три знамя и три штандарта» [3, с. 109]. Кроме того, лейб-гвардии уланский полк отбил у III корпуса маршала Нея «одного орла» [3, с. 114]. Тем не менее, подводя итог череде сражений при Красном, Д. Бутурлин, перечисляя трофеи, почему-то говорит «о нескольких знаменах» [3, с. 118]. Налицо полнейшая путаница не только в количестве захваченных русскими войсками символах воинской чести неприятеля, но и отсутствие определения их принадлежности к конкретным воинским частям Великой армии. Сведения об обстоятельствах приобретения данных трофеев, за редким исключением, отсутствуют. Тот факт, что информация о трофейных символах воинской чести неприятеля содержится не в основном тексте работы, а в примечаниях к ней, свидетельствует в пользу того, что для Д. Бутурлина она имела второстепенный характер.

Вновь вопрос о трофейных знаменах Великой армии в сражении при Красном был поднят в работе военного историка А. И. Михайловского-Данилевского «Описание Отечественной войны 1812 года». По его данным, в ходе атаки 5 ноября у деревни Еськово отряда под командованием генерала Милорадовича на колонну войск 1-го корпуса маршала Даву захвачено одно знамя [4, с. 447]. Затем он говорит о захвате в этот же день «3 знамени и 3 штандарта» [4, с. 450]. В итоговом же подсчете трофеев, захваченных за все время сражения при Красном с 3 по 6 ноября, о знаменах речи вообще нет [4, с. 455]. Нет также никакой информации и об их принадлежности к конкретным воинским частям Великой армии.

Представители буржуазной российской историографии расширяют круг источников, на основании которых не только описывают основные события военной кампании 1812 г., но и насыщают значимыми подробностями их отдельные эпизоды. Так, военный историк генерал-лейтенант М.И. Богданович в работе «История Отечественной войны 1812 года по достоверным источникам», описывая сражения при Красном, указывает, что полковник Давыдов и Московский драгунский полк взяли Орла 35-го полка линейной пехоты французской армии [5, с. 118], а гвардейские уланы — 18-го [5, с. 137]. Таким образом, им впервые был установлен и опубликован факт захвата Орлов конкретных подразделений неприятеля в данном сражении. Проверить его истинность невозможно, поскольку М.И. Богданович не указал источник информации.

В 1909 г. опубликовано посмертное издание книги историка А.И. Геккеля «Трофеи войн 1812—1813—1814 г., хранящиеся в Казанском соборе» [6, с. 1]. Выступивший ее редактором подполковник В.К. Кочмержевский дополнил работу автора сведениями об обстоятельствах захвата Орлов французских полков. В отношении символа воинской чести 18-го полка линейной пехоты французской армии им отмечено, что «знамя с орлом» было захвачено в сражении при Красном корнетом лейб-гвардии уланского полка Карачаровым «ворвавшимся в самую середину колонны» и рядовым того же полка Дарченко [6, с. 11].

Символ воинской чести 35-го полка линейной пехоты французской армии был захвачен в этом же сражении полковником Давыдовым, который «врубился в неприятельскую колонну

и взял орла». По данным А.И. Геккеля, в Казанском соборе хранился «Орел с лентою» этого полка, а о полотнище знамени сообщалось, что оно «оторвано». Примечательно, что в приложении помещены рисунки Орлов как 18, так и 35-го полков линейной пехоты французской армии в полной комплектации элементов (орел-навершие, полотнище знамени, ленты, древко).

Противоречивость и лаконичность приведенных сведений не позволяет установить в каком первоначальном виде достался русским войскам данный трофей, в полной комплектации или отдельными элементами? В свою очередь, такое положение дел, а также отсутствие ссылок на источники свидетельствуют в пользу того, что в дореволюционной историографии войны 1812 г. воссоздание истории трофейных символов воинской чести французской армии не относилось к числу актуальных и приоритетных задач.

Подтверждением данному выводу служит многотомная работа историка П.А. Ниве «Отечественная война», приуроченная к ее столетнему юбилею. В ней сюжеты, связанные с Орлами французских полков Великой армии, используются только для иллюстраций полноты победы над неприятелем в том или ином сражении. Так, нет никаких подробностей, позволяющих установить обстоятельства захвата в сражении при Красном двух неприятельских знамен, равно как и их принадлежность к конкретным подразделениям Великой армии [7, с. 573].

В зарубежной историографии первая попытка воссоздания истории Орлов французской армии предпринята историком О. Холландером, опубликовавшим в 1902 г. книгу «Знамена и штандарты, 1812—1815». Ее актуальность он обосновал тем, что данная тема является наименее изученной областью военной истории, которой практически никто не занимался. Безусловно, такой вывод нуждался в весомой доказательной базе. О. Холландер попытался ее создать, рассмотрев историю Орлов французской армии, хранящихся в Казанском соборе. В первую очередь он выделил из их числа трофеи военной кампании 1812 г., к числу которых отнес и символы воинской чести 18, а также 35-го полков линейной пехоты французской армии. Они были представлены полным комплектом элементов — навершием в виде позолоченного Орла, полотнищем знамени модели 1812 г., древком и лентой с двумя золотыми кистями на концах.

Свое заключение на счет обстоятельств, при которых вышеперечисленные Орлы оказались утраченными, О. Холландер построил на свидетельствах участников военной кампании 1812 г. Так, согласно воспоминаниям виконта де Пеллеро, 18-й полк линейной пехоты был «почти полностью уничтожен в сражении при Красном, а его Орел остался на поле боя» [8, с. 111]. На основании такой отрывочной и неконкретной информации сделать объективное заключение об обстоятельствах его утраты, а тем более о том, в каком виде он стал трофеем русских войск, невозможно. В отношении символа воинской чести 35-го полка линейной пехоты О. Холландер констатирует: «Обстоятельства, при которых знамя попало к русским, неизвестны» [8, с. 112]. Заметим, что в данном случае речь идет не об Орле в полной комплектации элементов, а только его полотнище.

В 1912 г. в Великобритании опубликована книга Эдварда Фрейзера «Военная драма Орлов» в которой, со ссылкой на официальные отчеты русского командования, он упоминает о двух знаменах, утраченных в сражении при Красном [9, с. 288]. Никаких уточняющих обстоятельств или подробностей данного эпизода им не приводится.

Таким образом, обзор работ представителей российской и зарубежной историографии, содержащих упоминание о захвате в сражении при Красном символов воинской чести подразделений из состава Великой армии, не позволяет сделать однозначного вывода о том, что в их числе были Орлы 18 и 35-го полков французской линейной пехоты. В дворянской историографии речь шла о знаменах неприятеля без указания на их принадлежность к конкретному подразделению. Только в буржуазной историографии, но без ссылок на документальные источники, появляется утверждение о захвате в сражении при Красном Орлов 18 и 35-го полков линейной пехоты французской армии с указанием на то, какие полки русской армии совершили данный подвиг. В изданных к столетнему юбилею Отечественной войны 1812 г. в истории данных полков появляются живописные подробности захвата неприятельских Орлов и имена отличившихся при этом солдат и офицеров, но без ссылок на документальные источники. Единственным объективным свидетельством захвата русскими войсками Орлов 18 и 35-го полков линейной пехоты французской

армии в работах представителей дореволюционной российской историографии выступает факт их наличия среди трофеев военной кампании 1812 г. в Казанском соборе Санкт-Петербурга.

Данный факт фигурирует главным аргументом в признании утраты Орлов 18 и 35-го полков линейной пехоты французской армии в сражении при Красном и для представителей зарубежной историографии. Ввиду уничтожения архива Генерального штаба Великой армии в ходе отступления, они вынужденно использовали сведения российской историографии, одновременно выражая сомнения в достоверности таких фактов, как обстоятельства утраты Орлов и тех их элементов, которые стали трофеями русских войск.

Литература и источники

1. *Чуйкевич, П.А.* Рассуждения о войне 1812 года / П.А. Чуйкевич. - СПб.: Сенатская типография, 1813. - 72 с.
2. *Ахшарумов, Д.И.* Описание войны 1812 года. - СПб.: Тип. В. Плавильщикова, 1819.-301 с.
3. *Бутурлин, Д.П.* История нашествия императора Наполеона на Россию в 1812 году: С официальных документов и др. достоверных бумаг рос. и фр. ген. штабов: в 2 ч. Ч. 2. / Д.П. Бутурлин. - изд. 2-е. - СПб.: Воен. тип. Гл. Штаба Его Имп. Величества, 1838. - 430 с.
4. *Михайловский-Данилевский, А.И.* Описание Отечественной войны 1812 года. - М.: Яуза, Эксмо, 2007. - 576 с.
5. *Богданович, М.* История Отечественной войны 1812 года по достоверным источникам: в 3 т. Т. 3. / М. Богданович. - СПб.: Тип. Дома С. Струговщиков, Г. Похатонов, Водов и К., 1860. - 563 с.
6. Трофеи войн 1812-1813-1814 г., хранящиеся в Казанском соборе. - СПб.: Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1909.-44 с. 85 рис.
7. *Ниве, П.А.* Отечественная война 1812-1912: в 5 т. Т. IV. / П.А. Ниве. - СПб.: Тип. Морского министерства, 1912. - С. 321-484.
8. *Hollander, O.* Les drapeau et etendards de 1812 a 1815 / O. Hollander. - Paris; Nancy, 1902.-238 p.
9. *Fraser, E.* The war drama of the Eagles / Edward Fraser. - London, John Murray, Albemarle street, W., 1912.-442 p.