

## **Формирование речевой культуры студентов в процессе изучения лексической синонимии**

Формирование навыков грамотной речи учащихся – важнейшая проблема, решением которой занимаются как школьные учителя, так и преподаватели вузов. Особую роль уделяют этой проблеме преподаватели педагогических университетов, что совершенно понятно: именно педагогические вузы готовят учителей, которые, придя в школу, должны будут научить детей культуре устной и письменной речи.

Культура речи – понятие многоаспектное, включающее в себя такие составляющие, как точность речи, ее чистота, ясность, правильность, логичность, уместность и другие. Формированию таких качеств речи, как точность и уместность, способствуют, пожалуй, в самой большей мере, синонимические средства языка. Анализируя синонимические отношения, составляющие значительную часть лексико-семантической системы, на наш взгляд, очень важно обратить внимание студентов на такое явление, как литературная норма, поскольку формирование и развитие речевой культуры человека всегда тесно связано с соблюдением им литературной нормы, причем в сфере как письменной, так и устной речи.

В области лексической системы главенствующая роль принадлежит семантике лексических единиц, а так как в языке существует огромное количество многозначных слов, возникает проблема правильности, смысловой точности и стилистической уместности слова и высказывания. Правильное словоупотребление в широком смысле является наиболее существенным звеном высокой культуры речи. Именно оно, в сочетании с правильным произношением, ударением и верным использованием грамматических форм в речи, определяет точность, грамотность и выразительность языка.

Работа преподавателя-словесника должна быть направлена прежде всего на предупреждение речевых ошибок, причем следует учитывать все уровни языка – от фонетической системы до текста. Таким образом, целесообразно при изучении соответствующих разделов на занятиях по современному русскому языку (или современному белорусскому языку) уделять внимание работе по предупреждению речевых ошибок (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических). Рассмотрим синонимические средства языка как один из факторов формирования навыков культуры речи студенческой молодежи.

Большинство исследователей основными критериями синонимичности считают, во-первых, максимальную семантическую близость слов, во-вторых, взаимозаменяемость. Неоспоримым является то, что в основе значений синонимичных слов должно лежать одно понятие, а различаться слова-синонимы должны лишь оттенками значений. Под оттенками значений в сфере синонимических отношений мы понимаем смысловые нюансы,

являющиеся показателем различия в семантике слов, обозначающих одно и то же понятие. Именно оттенки значения определяют способность или неспособность слова называться синонимом по отношению к доминанте. Следовательно, основной работой на занятиях по данной теме является работа со словарями (толковыми, словарями синонимов, а также словарями фразеологизмов, иностранных слов, этимологическими и историческими). Кроме того, для достижения наибольшего эффекта автором разработаны следующие упражнения и тестовые задания по данной теме:

**Упражнение 1. Подберите к выделенным в тексте словам синонимы. Проанализируйте, все ли подобранные вами синонимы уместны в приведённом тексте.**

Пешеходов надо *любить*.

Пешеходы составляют большую часть человечества. Мало того – *лучшую* его часть. Пешеходы *создали* мир. Это они *построили* города, возвели многоэтажные *здания*, провели канализацию и водопровод, замостили улицы и осветили их электрическими лампами. Это они *распространили* культуру по всему свету, изобрели книгопечатание, выдумали порох, перебросили мосты через реки, расшифровали египетские иероглифы, ввели в употребление безопасную бритву, *уничтожили* торговлю рабами и установили, что из бобов сои можно изготовить сто четырнадцать вкусных питательных блюд.

И когда всё было готово, когда родная планета приняла сравнительно *благоустроенный* вид, появились автомобилисты.

Надо заметить, что *автомобиль* тоже был изобретён пешеходами. Но автомобилисты об этом как-то сразу забыли. *Кротких* и *умных* пешеходов стали давить. Улицы, созданные пешеходами, перешли во власть автомобилистов. Мостовые стали вдвое шире, тротуары сузились до размера табачной бандеролки. И пешеходы стали *испуганно* жаться к стенам домов.

В *большом* городе пешеходы ведут *мученическую* жизнь. Для них ввели некое транспортное гетто. Им разрешают переходить улицу только на перекрёстках, то есть именно в тех местах, где движение сильнее всего и где волосок, на котором обычно висит жизнь пешехода, легче всего оборвать.

В нашей *обширной* стране обыкновенный автомобиль, предназначенный, по мысли пешеходов, для мирной перевозки людей и грузов, принял грозные *очертания* братоубийственного снаряда.

И. Ильф, Е. Петров

**Упражнение 2. Найдите в приведённых предложениях синонимы, определите, в каких случаях синонимичные слова относятся к нейтральной лексике, в каких – к стилистически окрашенной. Отметьте слова, которые вступают в синонимические отношения только в определённом контексте (контекстуальные синонимы).**

1. Больше б мог, да было к спеху, тем, однако, дорожил, что, случалось, врал для смеху, никогда не лгал для лжи (А. Твардовский). 2. «Людмила умереть умеет! Не нужно мне твоих шатров, ни скучных песен, ни пиров – не стану есть, не буду слушать, умру среди твоих садов!». Подумала – и стала кушать (А. Пушкин). 3. Он смотрит: лампа чуть горит и бледно спальню освещает... Хозяйка мирно поживает иль притворяется, что спит (А.Пушкин). 4. И такая меня по тебе тоска обуяла, такая грусть, что кажется, все бы на свете отдала, лишь бы с тобой хоть минуточку еще побыть (А.Куприн). 5. Недуг, которому причину давно бы отыскать пора, подобный английскому сплину, короче: русская хандра им овладела понемногу (А.Пушкин). 6. Старое, грустное лицо и холодный блеск звезд вызывали во мне только мелкие, дешевые и ненужные мысли о бренности всего земного (А. Чехов). 7. Течения, веяния, но ведь это мелко, мизерабельно, притянута к пошлым, грошовым интересикам (А. Чехов). 8. Барин потом на духу лет двадцать не был, его от церкви отшибало, значит, и без покаяния помер, лопнул (А. Чехов). 9. Крал он постоянно. Постоянно стыдился, и поэтому его хорошо бритые щеки всегда горели румянцем смущения, стыдливости, застенчивости и конфуза (И. Ильф, Е. Петров). 10. – Мусик! Иди сюда! – закричал испуганный инженер. – Смотри, что делается. Встаньте, я вас прошу. Ну, умоляю вас! (И. Ильф, Е. Петров).

**Упражнение 3. Определите, в каких рядах все слова (словосочетания) являются синонимами, в каких – нет. Отметьте слова, имеющие стилистическую окраску, укажите, в каких речевых стилях их употребление уместно.**

1. Большой – громадный, огромный, колоссальный, величественный, несоизмеримый.
2. Доброта – великодушие, добродушие, мягкосердечие, кротость, спокойствие.
3. Грусть – печаль – страдание – тоска зелёная – злоба – хандра.
4. Весело – радостно, увлекательно, на седьмом небе.
5. Радость – счастье, восторг, упоение.

### **Тестовые задания**

**1. Синонимичные слова записаны в рядах:**

- 1) организация, контроль, проверка;
- 2) большой, колоссальный, огромный;
- 3) взыскательность, требовательность, придирчивость;
- 4) старание, рвение, усердие;
- 5) поверхностно, кое-как, осторожно.

**2. Доминантой к синонимическому ряду *чепуха, ерунда, глупость, бессмыслица* является слово:**

- 1) вздор;

- 2) путаница;
- 3) сумбур;
- 4) беспорядок;
- 5) нелепость.

**3. К идеографическим (смысловым) относятся синонимы:**

- 1) лицо – физиономия;
- 2) недостаток – минус;
- 3) сильный – крепкий;
- 4) грусть – печаль;
- 5) смешной – курьёзный.

**4. К стилистическим относятся синонимы:**

- 1) чтобы – дабы;
- 2) целиком – полностью;
- 3) смотреть – глазеть;
- 4) спать – поживать;
- 5) трафарет – штамп.

**5. Контекстуальные синонимы есть в предложениях:**

- 1) О, как пронзительны и дики, как ненавистны для меня сей шум, движенье, говор, крики.
- 2) Она живо вспомнила это мужественное твёрдое лицо, это благородное спокойствие и светящуюся во всём доброту ко всем.
- 3) Всё произошло на глазах у меня: в мгновение ока собака сорвалась с места и загородила ребёнка.
- 4) Неужели ты не видишь, что он тебя кругом облапошил? – Я хорошо знаю, что он меня иногда обманывает.
- 5) Старику захотелось важных мыслей, хотелось ему не просто думать, а размышлять.

**6. Компонентами синонимического ряда с доминантой *понять* являются слова:**

- 1) постичь;
- 2) уяснить;
- 3) рассмотреть;
- 4) сообразить;
- 5) определить.

**7. Стилистически маркированные слова есть в синонимических рядах:**

- 1) жадный, алчный, ненасытный, прожорливый;
- 2) ясно, отчётливо, чётко, определённо;
- 3) быстрый, проворный, скорый, прыткий;
- 4) зарплата, гонорар, получка, вознаграждение;

5) сторонник, сообщник, союзник.

**8. Укажите синонимичные фразеологизмы:**

- 1) взять быка за рога – посадить в калошу;
- 2) мелко плавать – гнуть спину;
- 3) на свой аршин мерить – смотреть со своей колокольни;
- 4) гол как сокол – ни кола ни двора;
- 5) сапоги всмятку – чепуха на постном масле.

Таким образом, владение синонимическими богатствами и возможностями языка, знание многозначности слов – это факторы, обеспечивающие точность и уместность нашей речи, а умение студентов выбрать единственно возможный синоним из синонимического ряда в определенной речевой ситуации – безусловный показатель высокого уровня культуры речи.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ