

Министерство образования Республики Беларусь  
Минский государственный педагогический институт  
имени А. М. Горького

Т.Е.Комаровская

ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОШЛОГО В АМЕРИКАНСКОМ ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ XX ВЕКА

Минск 1993

ББК 83.37 США К 63

Рецензенты: кафедра задубежной литературы ВГУ; доктор филологических наук профессор А.С.Мулярчик

Первая в нашей стране монография, посвященная исследованию американского исторического романа 20 века, предлагает новый подход к изучению исторического романа, позволяющий освободить его исследование от упрощенного социологизма, восстанавливает картину развития и рассматривает эволюцию американского исторического романа в 20 веке на фоне сложной общественно-политической и духовной жизни страны, в контексте общего развития американской романистики этого периода.

Книга адресована литературоведам, преподавателям вузов и всем, кто интересуется литературой и историей Соединенных Штатов.

ISBN 5-7830-0347-6

© Т.Е.Комаровская, 1993.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                         | стр. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Введение.....                                                                           | 3    |
| Идея истории исторического романа и ее воплощение в художественном произведении         | 13   |
| Философия истории и идея истории американского исторического романа 20-30-х годов       | 16   |
| Философия истории Говарда Фаста                                                         | 41   |
| Художественная концепция прошлого в послевоенном американском историческом романе ..... | 64   |
| Заключение.....                                                                         | 97   |
| Литература.....                                                                         | 103  |