

## ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

**Бычкова И.М.**

(БГПУ, Минск, Республика Беларусь)

Научный руководитель – Рожина Л.Н., доктор психологических наук, профессор

В условиях современного общества личностное и социальное самоопределение подростков сопровождается значительным психическим напряжением и связано с рядом трудностей. Преодолеть эти трудности может помочь психологическое сопровождение, направленное, в первую очередь, на активизацию, расширение и использование ресурсов личности, овладение которыми позволит подростку найти новые возможности для развития и творческой самореализации. Кроме того, психологическое сопровождение предполагает своевременное выявление эмоциональных проблем в процессе развития подростка и определение условий для их коррекции и профилактики.

Среди задач развития, которые решаются в подростковом возрасте, есть немало относящихся к эмоциональной сфере: овладение способами регуляции эмоциональных состояний; развитие умения строить равноправные отношения со сверстниками, основанные на взаимопонимании, взаимности; развитие моральных чувств, сочувствия и сопереживания другим людям и др. [3, с. 419].

Л.С. Выготский отмечал, что «... эмоциональная сторона личности имеет не меньшее значение, чем другие стороны, и составляет предмет и заботу воспитания в такой же мере, как ум и воля» [1, с. 131]. С позиции западных ученых, эмоция – «топливо для когнитивного роста и валюта для развития социальных отношений» [2, с. 9].

Цель исследования – выявить особенности развития эмоционального интеллекта, личностной тревожности и эмпатии у музыкально одаренных подростков 13-16 лет.

Методики исследования: «Опросник ЭмИн» Д.В. Люсина, «Шкала личностной тревожности» Ч.Д. Спилбергера – Ю.Л. Ханина, «Диагностика уровня эмпатии» И.М. Юсупова. Полученные данные обрабатывались с использованием программы статистической обработки данных SPSS Statistics 17.0.

В исследовании приняли участие музыкально одаренные учащиеся специализированных гимназий-колледжей г. Минска и учащиеся гимназий и колледжей, вошедших в контрольную группу. Выборка испытуемых составила 221 человек, из них: 122 учащихся 7-

х классов гимназий (средний возраст – 13 лет), 99 учащихся 1-х курсов колледжей (средний возраст – 16 лет).

Сравнительный анализ данных, полученных от испытуемых, позволил выявить следующие различия в развитии эмоционального интеллекта. У музыкально одаренных учащихся 13 лет показатели по всем шкалам эмоционального интеллекта ниже, чем в контрольной группе. Различия статистически значимы по всем шкалам. В 16-летнем возрасте наблюдается иная картина. Музыкально одаренные учащиеся имеют более высокие показатели по уровню развития эмоционального интеллекта, чем учащиеся контрольной группы (статистически значимых различий не выявлено). Данный факт говорит о том, что у музыкально одаренных учащихся на этапе подросткового возраста происходит интенсивное развитие осознания переживаемых эмоций и чувств, способности выражать их в соответствующей форме, распознавать эмоциональные состояния других людей и адекватно на них реагировать.

Результаты исследования уровня личностной тревожности показали наличие значимых различий между музыкально одаренными и учащимися контрольной группы ( $U=1067,5$  при  $p<0,001$ ). У первых уровень выше. Так, около 40% музыкально одаренных учащихся 13 и 16 лет имеют повышенный уровень личностной тревожности. Аналогичный показатель в контрольной группе составляет лишь 25%.

Анализ полученных данных по уровню эмпатии не выявил значимых различий между музыкально одаренными учащимися и контрольной группой, а также между 13- и 16-летними учащимися в каждой группе. Среди 13-летних испытуемых высокий уровень эмпатии имеют 16% музыкально одаренных и 7% - учащихся контрольной группы. Среди 16-летних в обеих группах данный показатель составляет около 10%.

В заключение подчеркнем, что знание особенностей эмоционального развития музыкально одаренных подростков является основой для дальнейшей работы в направлении развития не только эмоциональной сферы, но и личности в целом.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2008. – 671 с.
2. Лафренье, П. Эмоциональное развитие детей и подростков: Пер. с англ. / Питер Лафренье. – СПб.: Прайм-Еврознак, М.: Олма-пресс, 2004. – 250 с.
3. Практическая психология образования: Учеб. пособие. – 4-е изд. / Под ред. И.В. Дубровиной – СПб.: Питер, 2004. – 592 с.