

Импровизация как средство формирования профессионализма будущих педагогов

О.И. Митрош (Минск)

Новые научные данные о потенциальных возможностях детей дошкольного возраста, сопряженные с повышением требований общества к профессиональной подготовке педагогов, развертывание разнообразных по назначению и содержанию работы дошкольных учреждений, школ, гимназий объективно ставят вопрос об улучшении качества высшего педагогического образования. Современному образовательно-воспитательному учреждению нужен педагог, способный не только давать знания, умения и навыки детям, но и создавать условия для развития творческих начал личности, прогнозировать дальнейшее развитие каждого ребенка, действовать в постоянно изменяющихся социально-педагогических ситуациях.

Проблема повышения качества высшего образования поднималась неоднократно, однако и сегодня подготовка будущего специалиста не всегда соответствует требованиям времени и нуждается в совершенствовании. Основными недочетами высшего педагогического образования являются недостаточная ориентация выпускников на личность воспитанника, слабое владение молодыми педагогами технологиями, оптимизирующими педагогический процесс в учебно-воспитательном учреждении, неумение заниматься самокоррекцией профессиональной деятельности. Это вызывает неуверенность, нежелание работать с детьми, снижение интереса к педагогической деятельности.

Одним из средств индивидуально-креативного вхождения будущего педагога в профессию может стать импровизация. Импровизация привносит привлекательность в педагогическую деятельность, помогает мгновенно найти удачный выход из самой неожиданной ситуации, обостряет у воспитанников интерес к познанию, способствует воплощению творческих замыслов педагога. Вместе с тем, импровизация требует большого эмоционального напряжения, которое в силу физических возможностей человека не должно быть длительным, а тем более постоянным, поскольку может привести непрофессионального педагога к психическим срывам или к деятельности по стереотипам, когда любая неожиданность «не замечается», «игнорируется» вместо того, чтобы быть использованной в образовательно-воспитательных целях. Отсюда вытекает необходимость обучения импровизации студентов – будущих педагогов в условиях их университетской подготовки.

Мы понимаем, что подлинной ценностью – непосредственностью, своеобразием, педагогической значимостью – обладает только импровизация, полученная в процессе непосредственного общения с детьми; приспособления, найденные вне его, кажутся искусственными. Однако, на наш взгляд, подготовленного к неожиданностям педагога не испугают нестандартные ситуации, поскольку он способен «обыграть» их, включить в естественный ход урока, занятия. Более того, необходимость импровизировать мобилизует воображение, фантазию.

Нам представляется, что целенаправленная подготовка студентов педагогического университета к педагогической импровизации может осуществляться в нескольких направлениях.

Первое – привнесение элементов обучения импровизации в ход преподавания различных учебных дисциплин психолого-педагогического цикла. Например, при изучении курса «Общие основы педагогической профессии» студентам могут быть сообщены знания об импровизации как феномене педагогического творчества. Курс «Педагогические системы и технологии: практический аспект» позволит будущим педагогам не только изучить наиболее эффективные современные технологии обучения и воспитания, раскрыть исследовательскую направленность педагогического труда, но и углубить представления о педагогической импровизации через изучение и анализ опыта педагогов-импровизаторов. Использование преподавателем инновационных методов и форм обучения (педагогическая студия, мастерская, педагогический тренинг, защита альбомов и проектов и др.), включающих студентов в творческую деятельность и вызывающих коммуникативность, мобилизованность, будет способствовать развитию у них конкретных импровизационных умений.

Второе направление в подготовке студентов к импровизации включает педагогическую практику, где в реальных условиях приходится мгновенно принимать решения и действовать – импровизировать либо избегать импровизации, следуя строго по плану. Однако готовность студента к импровизации может быть не реализована в силу ряда причин: отсутствия опыта работы с детьми, «прикованности» к учебному материалу, присутствия посторонних людей (воспитателя, учителя, руководителей дошкольного учреждения, школы, группового методиста). Накопленный опыт позволяет студенту производить ретроспективный анализ собственной деятельности с точки зрения того, где бы импровизация была уместной, могла бы служить образовательно-воспитательным целям.

Третье направление – целенаправленное теоретическое и практическое обучение педагогической импровизации в виде тренинга и самостоятельной подготовки к ней.

Нами была разработана и апробирована в рамках курса «Основы педагогического мастерства» технология тренинга педагогической импровизации, имеющая четкие цели, конкретизированные для каждого приема, задания. Содержание тренинга конструировалось в зависимости от педагогического опыта обучающихся (учитывалось наличие среднего специального образования, навыков работы с детьми), развитости педагогических способностей и творческой доминанты личности.

Основным материалом тренинга явились упражнения и этюды из театральной педагогики и драмогерменевтики, психотехнические игры и упражнения, отобранные и модифицированные нами применительно к данному исследованию и выстроенные в систему циклов, носящих конкретную целевую направленность, а также авторские упражнения. Были использованы и ситуации из собираемого нами в течение ряда лет банка импровизаций. Применяемые развивающие методы работы способствовали развертыванию импровизационной деятельности студентов в условиях естественного протекания учебных занятий. Ведущими принципами структурирования системы заданий явились: последовательное усложнение, преемственность и систематичность, учет данных самооценки и других методов диагностики, комплексность, позволяющая отрабатывать несколько умений посредством выполнения конкретного задания, динамичность.

Проведенное исследование показало, что не все умения, необходимые педагогу-импровизатору, формируются одинаково и с максимальной результативностью. Умения распределять и концентрировать внимание, перевоплощаться, коммуникативные умения осваивались студентами легче, быстрее. По умениям, непосредственно относящимся к процессу импровизации (мгновенно анализировать ситуацию, принимать решение и реализовывать его) изменения оказались менее значительными. Очевидно, данные умения требуют более длительной отработки, использования гибких индивидуализированных технологий в течение всего периода обучения студентов в университете.