

## **ВЫХАВАЛЬНІКАМ ДЛЯ ПРАВЯДЗЕННЯ ЗАНЯТКАЎ ПА РАЗВІЦЦІ БЕЛАРУСКАГА МАЎЛЕННЯ**

### **Знаёмства**

Для замацавання лексікі па тэме "Знаёмства" можна правесці з дзецьмі гульні "Як цябе зваць", "Назаві сваё прозвішча", "Маша" і інш.

### **Як цябе зваць**

Дзеці ідуць па кругу. У сярэдзіне стаіць вядучы, які прыгаворвае:

Я – Алесь, а ты – Марынка,  
Хлопчык - я, а ты - дзяўчынка.  
Раз, два, тры, чатыры, пяць,  
Як цябе зваць?<sup>1</sup>

Вядучы паказвае на якое-небудзь дзіця, а тое хуценька называе свае імя.

### **Назаві свае прозвішча**

Праводзіцца аналагічна папярэдняй пад прыгавор:

Раз, два, тры, чатыры, пяць,  
Бавім час мы не дарма –  
Просім хуценька назваць  
Свае прозвішча, імя!

### **Маша**

Дзеці выбіраюць "Машу", завязваюць ёй вочы, ставяць у сярэдзіну кола і прыгаворваюць:

Маша, Маша, ты пацеша наша!  
Ручкі з золата, ножкі з долата,  
Валасы кудлатыя, а вочы зыркатыя.

"Маша" хапае каго-небудзь з кола і павінна адгадаць, хто гэта. Той, чье імя яна адгадае, становіцца "Машай". Гульня паўтараецца.

---

<sup>1</sup> Гэты і наступны вершыкі запазычаны з кнігі Т.М.Шылько "Дзеткі вучацца гаварыць па-беларуску"- Гомель, 1996.

### *Гэта я*

Для замацавання засвоенай тэматычнай лексікі пад час мыцця дзецьмі твараў або ў гульні з лялькай выхавальнік чытае пацешку:

Вадзічка, вадзічка,  
Памый маё лічка,  
Каб вочкі блішчэлі,  
Каб шчочкі чырванелі,  
Каю смяяўся раток,  
Каб кусаўся зубок.

### *Мая сям'я*

Іншым разам, успамінаючы ласкавыя словы пра маму, дзецям можна прачытаць або развучыць з імі верш Леаніда Пранчака.

Словы цёплыя знайду  
І пра маму верш складу.  
Мілая, пяшчотная  
Мамка мая родная.  
Светлая зараначка  
Дарагая мамачка.

### *Цацкі*

#### **Карагод “Зайчык”**

У далейшым па тэме “Цацкі” з дзецьмі можна “разам з зайчыкам” павадзіць карагод .

Адно дзіця – зайчык (можна узяць у рукі цацку). Усе астатнія становяцца у кола, водзяць карагод. Выхавальнік спявае, заахвочваючы і дзяцей да паўтарэння слоў песенькі:

Заінька за садочкам,  
Шэранькі за садочкам,  
Заінька, выйдзі ў садзік,  
Шэранькі, выйдзі ў садзік.

“Заінька”, які да гэтых слоў ходзіць за кругам, уваходзіць у кола. Усе пляскаюць у далоні і спяваюць:

Заінька, рукі ў бокі,  
Шэранькі, рукі ў бокі.  
Заінька, топні ножкай,  
Шэранькі, топні ножкай  
Заінька, пайдзі ў скокі,  
Шэранькі, пайдзі ў скокі.  
Заінька, папляшы,  
Шэранькі, папляшы.

“Заінька” выконвае ўсе ўзгаданыя дзеянні. Потым яму другое заданне:

Заінька, выбірай,  
Шэранькі, выбірай.

“Заінька” выбірае каго-небудзь з круга, той становіцца зайчыкам. Гульня паўтараецца.

Для цамацавання лексікі па тэме “цацкі” можна наладзіць **гульню у магазін**

- Давайце пагуляем у магазін цацак. Я буду прадаўцом, а вы – пакупнікамі. Пакупнікі прыходзяць у магазін, вітаюцца – кажуць: “Добры дзень!”, купляюць адну або некалькі цацак. Напрыклад: “Дайце, калі ласка, чырвоны кубік”, “Дайце, калі ласка, мішку і ляльку”. Калі пакупнік купіць цацку, ён гавораць “дзякуй”.

-Калі ласка, пакупнікі, заходзьце у магазін цацак.

- Усе купілі сабе цацкі. Якую цацку купіў Міхасік? Якую цацку купіла Алеся? і г. д.

Паўтарыць назвы цацак можна падчас **разглядвання малюнкаў**, на якіх адлюстраваны дзеці з цацкамі: “Паглядзіце ўважліва на малюнак. Назавіце, з якімі цацкамі гуляюць дзеці. Назавіце цацкі з якімі вы любіце гуляць.”.

### ***Ветлівыя словы***

Завучванне верша Т.Кляшторнай **“Ветлівыя словы”**:

Калі ласка, дзякуй,

Добры дзень—

Ветлівыя словы

Чую ад людзей.

Я таксама буду імі даражыць:

З ветлівымі словамі.

Лёгка жыць.

Дзеці адказваюць на пытанне, чаму з ветлівымі словамі лёгка жыць.

### ***Родная мова***

Завучванне верша “Хто я?”

**Хто я?**

Узяў мяне адум:

Хто я такі, адкуль родам?

І дазнацца ў мамы мусіў –

Беларус я, з Беларусі.      В. В і т к а

### ***Нашы імёны***

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных вершаў .

Згатавала Саша

Кашу для Машы.

Маша Сашы ўдзячная,

Каша ў Сашы смачная . М. П р а с н я к о ў

**Лічылка**

Ля Яўгена села Лена,

Ля Генадзя села Ядзя,

Каля Зосі – два Антосі,

Каля Надзі – два Аркадзі,

Каля Янкі – тры Святланкі,  
Каля Сашы – тры Наташы.  
Колькі тут дзяўчат уіх?  
Колькі хлопчыкаў ля іх?  
Хочаш ведаць – не сядзі,  
Сам цяпер лічыць ідзі!

Н. П а р у к а ў

Каляровы папяровы  
Змей лятаў.  
З-пад хмурынак вечаровых  
Вы-гля-даў:  
Дзе Міхаська-бегунок,  
Дзе Адазька-вертунок,  
Дзе Настуся-балаўніца,  
Дзе Дануся-працаўніца ?  
Ці чытаюць,  
Ці гуляюць,  
Ці сядзяць,  
Ці памагаюць?  
Калі ж рана леглі спаць,  
У гульню – не браць!

М. Ч а р н я ў с к і

### *Садавіна і агародніна*

Развучванне верша І. Муравейкі “Ладкі”. Дзеці ідуць у **карагодзе** і выконваюць рухі, адпаведныя зместу верша:

Ладачкі – ладкі!..  
Мы палолі градкі,  
Мы палолі самі  
Сваімі рукамі

Ад старанай працы  
Выраслі на градцы:  
Вось такія буракі!  
Вось такія агуркі!  
А капусты качаны  
Вось такой велічыні!

Наступным разам можна прачытаць малым верш Пімена Панчанкі “У магазіне”:

Ідзе вясёлы продаж.  
Сам выбірай, бяры  
Садоў і агародаў  
Духмяныя дары.

Капуста, памідоры  
І сопкай бульбы горы,  
А кут запаланілі  
Цяжкія кавуны.

Арэхамі звінела  
І пахла часнаком  
І яблыкамі спелымі  
З бурштынавым бачком...

Дзеці знаходзяць у кошыку ці на малюнку садавіну, пра якую расказваецца ў вершы. Верш можна выкарыстаць у якасці зачына да гульні ў магазін садавіны і агародніны.

З такой жа мэтай можна выкастаць верш Ніны Галіноўскай “Гародніна і садавіна”:

Гародніна  
і садавіна  
з восеньскага

лімузіна:

грушы, морква,

кабачкі,

слівы, бручка,

буракі,

бульба, яблыкі,

хурма,

гарбузы.

І ўсё – дарма.

Дзеці, вы сказаць

павінны:

што – гародніна

што – садавіна?

Н.Галіноўская

Да тэмы “агародніна” можна дадаць і верш Л.Пранчака “Памочнікі”:

Бульбу капае

Бабуля на градах.

Бульба ўрадзіла.

Бабуля рада.

Ёй Ганна і Пеця

Дапамагаюць.

Бульбу ў кошык

Лазовы збіраюць.

Бабуля памочнікам

Шчыра ўдзячная.

З бульбы спячэ яна

Дранікі смачныя.

Для ўнўкаў увішных –

Анюткі і Пеці –

Дранікі тыя

Смачнейшыя ў свеце!

Лета цэлае  
Цыбулька  
Працавала.  
Аж пацела.  
Сто сукеначак  
Прыдбала  
І адразу ўсе  
Надзела.                      Л. Шырын

### *Мой дзень у дзіцячым садзе*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

### **Уладзя-майстрыха**

Уладзя- майстрыха  
Цацкі ўмее рабіць.  
Бусла з пластыліну зляпіць,  
Улітку, вугра, улюбёнага ў мора.  
Чырвоныя яблыкі і памідоры.  
А мышку зрабіла, дык Васька-каток  
Угледзеў, схапіў – узяў у раток.  
Уладзя смяялася, кот хваляваўся,  
Пакінуў “здабычу”  
І ў кут свой падаўся.                      А. Дзержынскі

### **Працавітая дзяўчынка**

Як маленькую сяброўку,  
Ляльку любіць Каця.



То расчэша ёй галоўку,  
То памые плацце.

То пагушкае на ручках,  
То пацешыць байкай –  
Як у лесе у дрымучым  
Заблудзіўся зайка.

Ляльцы ловіць

матылёчка

Шапачкай сваёю,

Праз шнурочак-паясочак,  
Скача перад ёю.

Спаць паклаўшы паміж

кветак

У цянёк духмяны,  
Ёй з пясочку шмат катлетак  
Напячэ румяных.

За турботамі, за працай

Так і дзень мінае,

А самой пазабаўляцца

Часу не хапае.

А. А л е к с а н д р о в і ч

**Як зроблены цацкі**

У Дзяніскі сёння свята:

Цацак дзед прынёс багата –

Верталёт і самаходку,  
І пластмасавую лодку,  
Матаролер і машыну  
З размалёванай кабінай.  
Рад Дзяніска, вельмі рад.  
І паставіў цацкі ў рад.  
Перш ўзяўся за машыну –  
Адвінціў ураз кабіну,  
Потым колы паздымаў.  
Верталёт той паламаў.  
Разабраў на дзіва сора  
Да драбніцы матаролер.  
Дзед убачыў, забубніў:  
-- Што ты з цацкамі зрабіў?  
Я табе іх нёс гуляць –  
Хіба ж можна іх ламаць?  
Не купляў бы я, каб ведаў.  
А Дзяніска кажа дзеду:  
-- Мне карцела разабрацца,  
Як жа зроблены ўсе цацкі,  
А ва ўсім як разбяруся –  
Цацкі зноў складу, дзядуся!

А. С т а в е р

### **Гэй, мой конік**

Гэй, мой конік, гэі, мой сівы!  
Танканогі, даўгагрывы!  
Галавою страсяні,  
Капытамі зазвіні!  
І далёка, мілы мой,  
Паімчымся мы з табой!

Зм. Б я д у л я

### *Наш накой*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

#### **Загадкі:**

Побач стаяць, на вуліцу глядзяць, а сябе ніколі не бачаць. (Вокны)

Цэлы дзень толькі тым і заняты,

Што праводзяць то ў хату, то з хаты. (Дзверы.) А. К л ы ш к а

Два браты адзін на аднаго глядзяць, а разам не сыйдуцца. (Падлога і столь.)

Поле шкляное, а межы дрывяныя. (Акно.)

Поле – шкляное,

Празрыстае,

Чыстае,

Межы –

драўляныя,

Падмаляваныя. (Акно)

#### **Дзверы**

-- Хто ахоўвае кватэру?

-- Нам вядома! Гэта дзверы!

Дзверы нашы новыя,

Моцныя, дубовыя.

Хітры ёсць у іх замок

( А дзе ключык – не кажы).

Пазнаюць яны здалёк,

Свой з’явіўся ці чужы.

Тату, маму і сыночка

Ўраз угледзяць круглым вочкам. Г. Каржанеўская

### **Акно**

Без вокнаў дому не бывае.

Акно нам далеч адкрывае.

Там школа, а далей – завод,

Снуе па вуліцы народ.

Кудысьць бягуць аўтамабілі,

Бы штосьці, бедныя, згубілі.

Каштаны, ліпы зелянеюць,

Ідуць дажджы, вятрыскі веюць.

Акно таксама дзверы ў свет.

Так лічыць сябра ваш, паэт. Г. Каржанеўская

### ***Прадукты харчавання***

Чытанне верша Л.Мароза “Каламбір”:

#### **Каламбір**

Ліманад, цукеркі сыр –

Скрозь ласункі ў краме...

- Ты купі мне каламбір! –

Кажа Вова маме.

Цягне маму ў той куток

Дзе блішчыць вітрына

Там прыладзіўся латок.

Сіні, як ільдзіна

І пламбір там напаказ  
Выстаўлены белы...  
Слова хлапчукова ўраз  
Мама зразумела.

Ліманад, цукеркі, сыр  
Хтось выносіць з крамы...  
Ну, а ў Вовы ёсць пламбір –

Каламбір той самы.

### *Адзенне і абутак*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных  
мастацкіх твораў.

#### **Загадкі.**

Ну і дзіўны посуд  
Носіш, браце, ты:  
Дагары дном – поўны,  
Дном уніз – пусты. (Шапка.)     А. К л ы ш к а

Пухнатае ягнятка – хто ж падумаць мог? –

Днём яно—з нагамі, а ўначы – без ног. (Шарсцяная шкарпэтка) А. К л ы  
ш к а

Пяць пунь, адны вароты. (Пальчаткі.)

#### **Рукавічкі**

Воля з Юляю – сястрычкі,  
сёння плачуць у двары.  
- Мы .. згубілі... рукавічкі,  
як куляліся з гары.

Мы шукалі іх дарма:  
іх нідзе няма... няма...  
выпаўз Тузік з будкі:  
- Гаў!

І пабег.

І – адшукаў!!!  
- Бярыце, сястрычкі,  
свае рукавічкі!

Бегайце,

гуляйце,

болей –

не губляйце!

Гаў!

Гаў!

Гаў! Г. І в а н о в а

### **Валёнкі**

Коця коўзацца хадзіў,  
сабе лапкі застудзіў.

Прыбег да Алёнкі:

-Пазыч мне валёнка!

Я зімою панашу,

а вясною прынясу! Г. І в а н о в а

### **Абнова**

Мне купілі чаравічкі,

Як чырвоныя сунічкі!

Ўаштра рана-ўранку

Стану я на гунку,

Па баках пагляджу,

А чаму – не ска-жу!

Г. І в а н о в а

### **Сандалікі**

Тата мне

Купіў сандалікі,

Сандалікі-скакалікі.

Я ў сандалікі

Абулася,

Танцюю м люблюся.

Мае ножкі

Не лянівья.

Я – самая шчаслівая.

В. Карпечанка

### **Паліто**

Добра тым, хто край паўднёвы

Засяліў. Нашто абновы?

Ну, а ў нас без паліто

Не абыдзеца ніхто.

Нам яно – што зверху мех.

Хай мароз, хай сыпле снег –

Дастаткова зашпіліцца;

Нас тады зіма баіцца.

Бо ад пят да барады

Ад яе схаваны ты. Г. Каржанеўская

### **Чаравікі**

Я марудзіць не прывык,

Не люблю спакою.

Я—рухавы чаравік.  
Нас, дакладней, двое.

Разам – значыць, пара нас.  
У садок дзіцячы,  
А пасля ў першы клас  
Пойдзем, не іначай.

Ну а вырастуць няхай  
Ногі ў Ігната,  
Скажам хлопчыку “бывай” –  
І хутчэй да брата. Г. Каржанеўская

### **Шалік**

Бываю да пят,  
І цяпла ў мяне многа.  
Сагрэю малога,  
Сагрэю старога.

Прагулка зімовая,  
Спорт ці работа –  
Я буду дарэчы,  
Я дам вам пяшчоту.

Адкулья, спытаеце,  
Добранькі гэткі?  
З клубка,  
І рукамі матулі сагрэты. Г. Каржанеўская

*Свойскія жывёлы*



Гульня “Пераблытанка”, у якой можна выкарыстаць верш Н.Галіноўскай:

Што за дзіва: сярод ночы  
Чутны незвычайны хор.  
Кот спявае: “Аў-аў-аў”,  
А сабака: “Мяў-мяў-мяў”.  
Конь сярдуе на яго,  
Барытонам цягне: “Му-у-у,  
Голас чый, не разбярु”.  
Нехта цінькае: “Цік-так”.  
Гэта што там за спявак?  
Певень: Вось табе і на!

Выхавальнік чытае верш цалкам, затым па частках, а дзеці выпраўляюць недарэчнасці. Выхавальнік заахвочвае малых да ўтварэння дзеясловаў: кот спявае мяў-мяў-мяў, ён мяўкае, сабака гаворыць гаў-гаў-гаў – ён брэша (звяртаецца ўвага на род назоўніка сабака) і г.д.

- Жывёлы маюць дзіцянят. Паглядзіце на малюнак і скажыце, хто ў каго.  
( У кошкі- кацяня, у качкі-качаня (голсам падкрэсліваецца ня) , у казы казляня, у каровы – цяля, у кабылы – жэрабя, у сабакі – шчаня, у авечкі – ягня, у трусіхі – труссяня).( **наглядны матэрыял у дапаможніку**)

У далейшым можна выкарыстоўваць наступныя мастацкія творы.

Зажурыўся кот вусаты:  
-- Прэч падамся з вашай хаты.  
Што мне жыць у вас дарма,  
Як мышэй у вас няма! Г. І в а н о в а

У канаву парсючок  
Лёг спакойна на бачок.  
Лёг, паціху рохкае,  
Бы жыццё нялёгкае.

Соладка прыжмурыў вочы  
І варочацца не хоча... П. П р а н у з а.

Ой бычок, мой бысенька,  
Залатая лысінка,  
Бадлівыя рогі,  
Тупучыя ногі,  
Ты паціхеньку хадзі,  
І дзіцятка не будзі.

### ***Звяры нашых лясоў***

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

### **Воўк і зайцы**

Раз, два, тры, чатыры –  
Зайчык вушкі натапырыў.  
Ідзе з лесу воўк, воўк  
І зубамі шчоўк, шчоўк.  
Мы схаваемся ў кусты:  
Зайка, я, і ты, і ты,  
Ты ж, ваўчына, пачакай,  
Як схаваемся – шукай!

В. В і т к а

Верш можна выкарыстаць для рухавай гульні: Дзеці-зайцы (4-5) скачуць на дзвюх нагах урассыпную, узгадняючы рух з тэкстам верша. Астатнія стаяць у крузе і пляскаюць у далоні. На апошні куплет дзеці хаваюцца за спінкамі крэслаў, якія стаяць па кругу. Загадзя выбраны “воўк” шукае “зайцоў”, забірае тых дзяцей, якія паварушыліся.

### ***Птушкі***

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

Панадворку, каля хаты,

Ходзяць куры й кураняты.

Хто сакоча, хто кудахча,

Хто па стрэхах спрытна скача.

Ул. К а р ы з н а

### **Хрыпаты пеўнік**

Захварэў пявун, ахрып,

Пэўна, ў пеўня страшны грып.

Маці – курыцу-квахтуху –

Не любіў крыклівы слухаць

Ён хадзіў па садзе босы,

Абтрасаў на траўцы росы,

Пасля гульняў. Прапацеўшы,

Ён крычаў, на плоце сеўшы.

Па халодных лазіў лужах,

Вось таму і занядужыў.

Мо ангіна, можа грып?

Захварэў пявун, ахрып. С. Ш у ш к е в і ч

Не будзільнік,

А праспаць

Гаспадыні

Ён не дасць.

Прапяе шмат раз:

-- Падд'ём!

І увесь разбудзіць

Дом. (Певень)

*Летні дзень*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

### **Лета**

У сукенцы каляровай,  
У хусцінцы васільковай  
Ходзіць лета па палях,  
Па расквечаных лугах.

Звоніць песняй жаўруковай  
Кожны дзень званчэйшай, новай.  
Дбайна сонечнае лета  
Спеліць ягады для дзетак.

Любіць з імі забаўляцца.  
Загараць, спяваць, купацца.  
Дораць дзеці лету ўсмешкі,  
Гульні, песні і пацешкі.  
А расчуленае лета

Дорыць ім букеты кветак. Н. Г а л і н о ў с к а я

### **Восень**

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

### **Восень залатая**

Восень, восень залатая  
Сее радасць на зямлі,  
Хмарка ў сінім небе тае,  
Мкнуць у вырай жураўлі.

Ніткай срэбнай павуцінне

У косах сонейка блішчыць.  
Што за цуднае зіхценне!  
Што за ціш вакол стаіць!

Я іду лясною сцежкай,  
Як па мяккім дыване.  
Восень з ветлівай усмешкай  
На спатканне выйшла мне.

Ярка, хораша прыбрала  
Усюды дрэвы і кусты  
І зямлю памаявала  
У колер жоўта-залаты.

С. Н о в і к-П я ю н

### **Збіраюць дзеці лісце**

Не чутна, як калісьці,  
Птушыных спеваў-трэляў.  
Збіраюць дзеці лісце  
Ля сцежак і арэляў.

Альховае, кляновае,  
Яно злятае з дрэў.  
Дзіцячыя далонькі  
Асенні ловяць спеў. Н. П і н ч у к

### ***Ветлівыя словы***

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных  
мастацкіх твораў.

### **Прабачэнне**

Паглядзі, сяброўка Жэня,

Лыска просіць прабачэння:  
Ён крыху мяне аблаяў, -  
Думаў, цётка я чужая...  
Не пазнаў мяне ў сенцах,  
Бо я ў новенькай сукенцы.  
Бачу, у Лыскі ёсць сумленне –  
Шчыра просіць прабачэння:  
Лашчыцца, да ног схіліўся:  
- Ой, даруй мне, памыліўся! Л. Мароз

### *Мы прымаем гасцей*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

#### **Гасцінцы**

У хусцінцы –

Тры гасцінцы:

Табе ,братка, --

Шакаладка,

Табе, дружок, --

Піражок,

А сястрычцы –

Тваражок,

Табе, свінка, --

Хусцінка:

Умойся,

Утрыся

І спаць

Лажыся. В. В і т к а

#### **Малыя аленікі**

Малыя аленікі,

Елі варэнікі,

Журавель – журавіны,

А жырафа – апельсіны,

Бегемот – ананасы,

А янот – бульбу з квасам.

Жук жур жор,

Тхор сыр цёр,

Грызла рысь рыс,

Барбос – барбарыс.

Вам наце

Па аладцы.

Табе, браце, --

Закрывацца.

В. В і т к а

### *У пакоі*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

#### **Шафа**

Ого,

высокае стварэнне!

Вышэй, чым лямпачкі святло.

Куды б падзелі мы адзенне,

Калі б яе ў нас не было?

Мы б прапалі, дайце веры,  
Паміж сукенак і кашуль.  
Усю б завешалі кватэру  
І параскладвалі б паўсюль... Г. Каржанеўская

### **Крэсла**

Зоркі першыя мігцяць,  
Скора “Калыханка”.  
Крэсла хоча вас абняць,  
Вас чакае зранку.  
Добра ў ім,  
Прыемна ў ім...  
Ці то дрэмлем, ці то спім? Г. Каржанеўская

### **Стол**

Да пісьмовага стала  
Нас дарожка прывяла.

Кнігі, ручкі тут ляжаць,  
А ніжэй – шуфлядак з пяць.

У іх патрэбныя паперы,  
Вось і важны стол без меры.

Мэбля ўсё-ткі, шафы брат.  
Месца ён займае шмат. Г. Каржанеўская

### **Дыван**

І вочы радуе, і ногі лашчыцьён,  
Усіх вітае,  
Кожнаму відзён.



Як быццам кветнік ці вясновы луг.

Цярплівы наш,

Адданы самы друг.

Многа рэчаў навакол,

Зручных і прыгожых.

“Смачна есці!” кажа ... стол,

“Добрай ночы!”—ложак. Г. Каржанеўская.

### *Прафесія і праца*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

#### **Размова аб прафесіях**

Раз сышліся на двары

Юныя рамеснікі

І пачалі гаварыць

Аб сваіх прафесіях:

Што каштоўней, што важней

Для краіны і людзей.

-- Я шліфую, я тачу

Рэчы далікатныя,

Справу токара лічу

Самаю выдатнаю.

Нават трактар без мяне

Кола з месца не скране.

-- Муляр з цэглы дом кладзе,

Сценка ў сценку роўныя.

Вы не знойдзеце нідзе  
Працы больш шаноўнае.  
Дзе ні вуліца, ні пляц,  
Як паглядзіш – мой палац.

-- Што ты нам не гавары –  
Вушы не развешу я,  
Я за слесара, сябры,  
Вось дзе дык прафесія.  
Ні замок, ні нож, ні крук  
Без маіх не зробіш рук.

-- За варштатам я стаю,  
Тку адменнай пражаю,  
Я прафесію сваю  
Лічу самай важнаю.  
Апранаю я народ  
У бастон і каверкот.

-- А вось справа швейная  
Самая надзейная:  
Абыходзіць голка свет,  
Кожны голкаю адзет.

-- Дайце слова, мне пара,  
Марна вокал ходзіце,  
Лепшай, чым у друкара,  
Працы вы не знойдзеце.  
Без кніжок ды без газет  
Не абыходзіцца ўвесь свет.

А. А с т р э й к а

## **Піла**

Пілавала, пілавала,  
Покуль моцна не прыстала.

Стала горача піле.  
Адпачыць бы ёй, але

Птушкі домікаў чакаюць,  
На яе надзею маюць.

Выцер пот з ілба хлапчына:  
-- Ну, піла, ты – малайчына! Г. Каржанеўская

## **Малаток**

Тату нашаму адданы,  
Цвік забіць стараецца.  
А якая ў ім загана –  
Палец здагадаецца. Г. Каржанеўская

Нажніцы  
Вой, якія ўжо віхры!  
Хоць ты іх вяжы, бяры!

Каб дзяўчынкай не зрабіцца  
Успамінайце пра нажніцы.

Цёця спрытненька чык-чык –  
І відно, што хлоп-чык.

Да ўсяго прывычныя,

Востра-металічныя.

Рэжуць, што ім не падай,

Толькі рук не падстаўляй. Г. Каржанеўская

### *Зіма*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

#### **Сняжынкi**

--Мая сняжынка!

-- Мая сняжынка!—

Крычаць-спрачаюцца дзве Ірынкi,

Сняжынкi ловячы, якія

Лятуць, як матылькі жывыя.

Пайшлі да зайчыка дзве Ірынкi,

Каб рассудзіў ён: чыя сняжынкi? М. Г а н к

#### **Сняжынкi**

Сняжыначкі-пушыначкі

Ляцелі матылькамі,

Над хмызамі над шызымі

Дыміліся дымкамі.

Зіхцеліся, мігцеліся

У розныя калёры.

Драбнютка, пякнютка,

Як зоранькі, як зоры.

Насіліся, кружыліся

Над ціхімі палямі.

Даліначкі сняжыначкі  
Пакрылі дыванамі.

Над елкамі, над хвойкамі  
Спявалі песні-баі:  
“ Мы хатачкі-палатачкі  
будуем тут у гаі.

Маленькія, міленькія,  
Дзіцяtkі- птушаняткі,  
Ляціце вы, скачыце вы  
У светленькія хаткі!

Вушастыя, пушыстыя,  
З драцінкамі-вусамі  
Вы зайчыкі-малойчыкі, --  
У хаткі к нам таксама!”

Сняжыначкі-пушыначкі  
Спявалі песні-баі:  
“Мы хатачкі-палатачкі  
Будуем тут у гаі”. З. Б я д у л я

### **Сняжынкi**

Закружыліся

Сняжынкi

Нiзка-нiзка

Над зямлiй.

Цiха лiтаюць

Пушынкi  
Незлічнай  
Чарадой.

Быццам тыя  
Матылёчкі,  
Весяляцца  
Нездарма –  
Адамкнула  
Усе замочкі  
У небе ім  
Сама зіма.

А. Дзержынскі

### **Сняжок**

Закружыліся сняжынкi,  
Ну, нібыта матылькі.  
Надзя – жвавая дзяўчынка –  
Ловіць іх у дзве рукі.

А ў самой сняжок

На вейках,

На плячах,

На каўнеры –

Нібы гэта не Надзейка,

А снягурка на двары.

І. Шуцько

### ***Наша краіна***

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных  
мастацкіх твораў.

### **Міколкавы пытанні**

- Француз па-французску,  
Па-польску – паляк  
Гавораць з маленства.  
А я, мама, як?

Замежную мову  
Я ў садзе вучу,  
А на беларускай  
Не ўмею, маўчу.

Чаму, адкажыце мне, ты, тата, і дзед  
Не размаўлялі  
На роднай нідзе?

Я рускую мову  
Люблю і вучу  
І нашу таксама  
Я ведаць хачу.

Буквар беларускі  
Прашу мне купіць,  
І родную мову  
Пачну я вучыць.

М. П а з н я к о ў

### **Мой край**

Ад ветру гнуцца вербалозы,  
Быжыць дарога напрасткі.  
Мой край – бялюткія бярозы  
Абапал сіняе ракі.

Мой край – лугі і пералескі,  
Крыніцы звон і шум лясны,  
Мой край – блакітныя пралескі  
На сцежках ранняе вясны.

Высока ў небе вырай кружыць:  
Ляціць за сіні небакрай.  
Не забывай ніколі, дружа,  
Сваю зямлю, свой родны край. В. Вярба

### ***Лічбы і формы***

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

#### **Народныя лічылки**

Боб ды боб – два бабы,  
А яшчэ боб – тры бабы.  
Бег сабака цераз мост,  
Чатыры лапы, пяты хвост.

#### **Загадкі**

Два канцы, два кальцы, а пасярэдзіне цвік. (Нажніцы.)

Чатыры вушкі і два брушкі. (Падушка.)

Чатыры браты адзін капялюш надзелі. (Стол.)

Чатыры тапатыркі, дзве татыркі, сёмы вярцель. (Карова.)

Для замацавання правільнага вымаўлення лічэбнікаў у далейшым можна выкарыстаць наступны матэрыял.

#### **Рамонкі**

Раз – рамонак,

Два - рамонак,



Тры, чатыры, пяць...

Не злічыць ўсе –

Наўкола,

Нібы сонейкі, гараць. М. П а з н я к о ў

(Выхавальнік чытае верш, паказваючы малюнак з выявай мноства рамонкаў, якія прапануе дзецям палічыць.)

### Смачныя ірыскі

Каля горкі

Два Рыгоркі,

Дзве Марынкі,

Дзве Ірынкі,

Два Барыскі,

Дзве Ларыскі

Елі

Смачныя ірыскі. А. Д з е р у ж ы н с к і

Выхавальнік пытаецца: “Колькі дзяцей было каля горкі? Два ... (Рыгоркі), дзве ... (Марынкі)” і г.д. Прапануе замяніць слова *два* на *тры*: “каля горкі тры Рыгоркі,. Тры Марынкі...”

Затым слова *тры* замяняецца на слова *чатыры*.

Гульня “Хто ўважлівы?” Выхавальнік гаворыць, што раскажа верш панаваму, і прапануе сваі выхаванцам запомніць, колькі было дзяцей у вершы:

Каля горкі

Тры Рыгоркі,

Дзве Марынкі,

Чатыры Ірынкі,

Тры Барыскі,

Дзве Ларыскі

Елі

Смачныя ірыскі.

Выхавальнік пытаецца, колькі было Рыгорак? (Тры Рыгоркі.) марынак?  
(Дзве Марынкі.) І г.д.

### **Лічылка**

Ля Яўгена села Лена,  
Ля Геннадзя села Ядзя,  
Каля Зосі – два Антосі,  
Каля Надзі – два Аркадзі  
Аля Янкі – тры Святланкі  
Каля сашы – тры Наташы.  
Колькі тут дзяўчат усіх?  
Колькі хлопчыкаў ля іх?  
Хочаш ведаць – не сядзі  
Сам цяпер лічыць ідзі!

Н. П а р у к а ў

### **Вясна**

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных  
мастацкіх твораў.

### **Вясной**

Грэе сонца, свеціць сонца,  
Пахнуць кветкі і трава.  
Радасць, радасць, гул бяконца!  
Скачуць жабы – ква-ква-ква!  
Птушкі-грайкі вядуць гулі  
На бярозавым суку.  
Кліча ў поле птах-зяюля,  
Кліча зычна – ку-ку-ку!

Шэпчуць дрэвы. Грае рэчка.  
Квокчуць куры на дварэ.

Скок і скок на луг авечка,  
Брыкне, мэкне – мэ-мэ-мэ!

Матылечак, як вясёлка,  
Мігаціць пад гул і шум.  
Над мядочкам звоніць пчолка,  
Баіць байкі – зум-зум-зум!

Як жывыя – гай, шнурочки.  
Грае, ззяе ўся зямля.  
А хлапчына на лужочку  
У свісцёлку – тра-ля-ля! З. Бядуля

### **Лісце прыляцела**

Раненька  
На зорцы, на зары  
Прыляцелі  
Цёплыя вятры,  
Сонца на блакіт снягоў  
Прынеслі—  
Зазвінелі ручайкі,  
Як песні.

Прыляцелі жаўранкі  
Здалёк,  
Кожны галасок –  
Нібы званок.

І шпакі за імі

Прыбылі,  
Свіст парасыпалі  
На палі.

Вось і лісцікі  
Нарэшце прыляцелі,  
Дружна  
На галінках дрэў  
Паселі.  
Птушак слухаюць,  
Паветра пьюць  
І, здаецца,  
Зараз запяюць! Ул. Карызна

### *Кветкі*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных  
мастацкіх твораў.

### **Рамонак**

На танюткай ножцы гнуткай  
На лужку, ля ручая,  
У каўнерыку бялюткім  
Гэту кветку ўбачыў я.

Ясным вокам, жоўтым гэткім,  
Паглядзела на мяне...  
Я сарваць памкнуўся кветку,  
А пчала сказала: -- Не! Н. П а з н а н с к а я

Назбіраем  
Сініх кветак.

Іх у полі  
Многа летам.  
Вырастаюць  
Ля сцяжынкі  
Як завуць іх?  
Адкажы мне.

### **Кветкі**

Колькі кветак ля ракі!  
Сінія, як вочкі,  
Незабудкі і браткі,  
Смолкі і званочкі.

І мядунка, і герань,  
Слёзкі, мята, кашка!  
Сто букетаў назбіраць  
Тут за дзень няцяжка.

Паміж кветак, у траве,  
Не разгледзець Светку:  
Толькі бант на галаве  
Мільганецца зрэдку.  
Рве па кветачцы адной,  
Выбірае з густам.  
Нечакана для самой  
Напаткала бусла!

Не спалохаўся ані  
Прыгажун цыбаты,  
Хоць за дзюбу пацягні

І вядзі дахаты.

-- Я ж цябе не зачাপлю,

Мілы, добры бусел,

Я сабе букет раблю,

Вось ён – палюбуйся!

А цыбаты – хоць бы што!

І не чуе Светку!

Можа быць, дзяўчынку ён

Палічыў за кветку?

Н. Гілевіч

### *Лета*

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

### **Лета**

Прышло лета. Куды ні глянь – усюды зелена, усё расце, усё наліваецца. Лісце на дрэвах вырасла ваўвесь рост свой і трапечацца на сонцы. Весела пазірае стары лес, што разросся за сямом і цягнецца па краях поля...кусты арэшніку, рабіны, чаромхі густа разрасліся ўнізе і далёка параскідалі свае зялёныя галіны. Так зелена, так густа, што здаецца, не пралезеш у лес! Птушкі аж глушаты сваімі галасамі, сваім шчэбетам. Некаторыя, раннія, ужо вывелі дзетак і клапатліва шчабечуць каля сваіх гняздэчак, як нянькі каля калыскі...

Густая, высокая трава, як мора калышацца на ветры. А кветак, кветак! Якога толькі колеру не найдзеш тут кветак! Мільёны пчолак, чмялёў уюцца над імі са званам і шумам. Так і цягне на прывольны луг, дзе так многа кветак, птушак, усякіх конікаў і матылёчкаў, песень, шуму і звону, дзе так прахалодай дыхае чысты, свежы ветрык.

Шчыраю рукою ўбрала лете ўвесь Божы свет. Якуб Колас

## Хутка ў школу

Замацаванне і актывізацыя лексікі па тэме пры дапамозе наступных мастацкіх твораў.

### Развітанне

Бывай,

Бывай,

Дзіцячы сад!

Ужо нас

Кліча школа.

З нас сёння кожны

Вельмі рад

І трошкі –

Невясёлы.

Бо развітацца

Нам пара.

Час

Хутка пралятае.

Няхай

Другая дзетвара

Без нас тут

Падростае.

А вам—

Пашана і любоў

І дзякуй вам

Таксама,

Усім,

Хто гэтулькі гадоў

Расцілі на, Як мамы!

Прыказкі, прымаўкі

Усе веды з азбукі пачынаюцца.

Добра таго вучыць, хто хоча ўсё ведаць.

Хто многа чытае, той многа знае.

Кніга – маленькае акенца, ды праз яго увесь свет відаць. А. Грачаннікаў

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ