командира роты. Под его руководством рота уничтожила 1 бронетранспортер, 12 наблюдательных пунктов, 3 автомашины, 20 огневых точек, около 350 солдат и офицеров противника[1].

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 г. за «образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецкими захватчиками» старший сержант Андрей Милютин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 5549).

После окончания войны Милютин был демобилизован. Проживал на Родине, после окончания совпартшколы работал председателем сельсовета, заместителем председателя колхоза, заведующим фермой колхоза. Умер 12 июля 1985 г. Похоронен в Церковище.

Таким образом, среди уроженцев Шкловского района шесть Героев Советского Союза, отличившихся в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

Иоффе Эмануил Григорьевич *(Минск, Беларусь)*

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ – УРОЖЕНЦЫ ГОРОДА ШКЛОВА

Шкловский край, город Шклов дали Беларуси, Советскому Союзу, всему миру сотни знаменитых людей во всех сферах общественной жизни. Среди их было немало евреев.

Евреи жили в Шклове с середины XVII в.[2]

Другой авторитетный источник – «Краткая Еврейская Энциклопедия» сообщает:

«Евреи появились в Шклове не раньше 20-х годов XVII в. – возможно, после русско-польской войны 1654–1667. Первая привилегия была дана евреям Шклова его владельцами, польскими магнатами Синявскими и Чарторыйскими, в 1668. Георг Корб, секретарь австрийского посольства при дворе Петра I, в записке, относящейся к 1699 г., отмечал, что шкловские евреи составляли в «городе богатейшее и влиятельнейшее сословие»[3].

В 1847 г. в Шклове проживало 9677 евреев, в 1897 г. – 5422 (78,2 %), в 1923 г. – 2991, в 1926 г. – 3119 (37,6 %) в 1939 г. – 2132 (26,17 %), в 2000 г. – 32 еврея[4].

Среди знаменитых евреев – уроженцев Шклова есть разведчики, ученые и конструкторы, поэты, художники и искусствоведы, музыканты, политические и общественные деятели, раввины, педагоги, предприниматели и спортсмены.

---

[1] Милютин Андрей Степанович Герои страны [Электронный ресурс]. 2018. Режим доступа http://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=14277. Дата доступа 07.03.2018.

[2] Российская Еврейская Энциклопедия. Т. VII. М., 2011 С. 395.

[3] Краткая Еврейская Энциклопедия. Т. 10. // Иерусалим, Еврейский университет в Иерусалиме, 2001. С. 224.

[4] Там же. С. 227.

РАЗВЕДЧИКИ:

Из уроженцев Шклова самым знаменитым евреем, несомненно, является известный советский разведчик, генерал-майор госбезопасности *Наум Исаакович* (окружающие звали его Леонид Александрович) *Эйтингон* (он же Леонид Наумов, он же Котов, он же Том.)

В 2001 г. в Москве вышла в свет книга российского историка спецслужб Игоря Дамаскина «Сто великих разведчиков». Один из очерков этой книги посвящен Науму Эйтингону. Он родился 6 декабря 1899 г. в провинциальном городке Шклов в семье конторщика бумажной фабрики. Учился в коммерческом училище (окончил 7 классов. – *Э. И.*), после Февральской революции 1917 г. вошел в партию эсеров, где обучался их «наукам» – террору и диверсиям. Но вскоре вышел из этой партии из-за несогласия с ее политикой.

В мае 1920 г. Эйтингон перешел на работу в органах ВЧК. В 21 год он стал вторым по значимости человеком в ЧК Гомельской губернии, вскоре – председателем Смоленской Губчека, затем председателем ОГПУ Башкирии.

Когда в 1936 г. разразилась Гражданская война в Испании, Эйтингон, направленный туда под именем Леонида Котова, официально занимал должность заместителя советника при республиканском правительстве. Фактически же был заместителем резидента НКВД СССР Александра Орлова. После бегства Орлова Эйтингон возглавил резидентуру. Под его руководством сражались будущие Герои Советского Союза Прокопюк, Ваупшасов, Орловский, участник операций «Синдикат» и «Трест» Сыроежкин, а также будущие участники операции «Утка» Давид Сикейрос. Рамон Меркадер и другие[1].

Он стал главным героем книги российского историка спецслужб Эдуарда Шарапова «Наум Эйтингон – карающий меч Сталина» (СПб, 2003).

На обложке книги напечатаны такие строки:

«Наум Эйтингон – один из выдающихся профессионалов отечественных спецслужб. Он подготовил и лично провел уникальные разведывательные и диверсионные операции против врагов Советского Союза, был отмечен многими наградами и генеральским званием. Китай, Турция, США, Испания, Мексика – вот только некоторые этапы боевой биографии кадрового сотрудника ВЧК-МГБ. Уцелев в заграничном подполье, он не избежал тюрьмы в родной стране. Имя Эйтингона, ранее известное только профессионалам, было рассекречено в последнее десятилетие XX века»[2].

Эйтингон был непосредственным организатором покушений и убийства Л. Д. Троцкого.

В первые дни Великой Отечественной войны он был назначен заместителем начальника Особой группы при наркоме внутренних дел СССР, возглавляемой П. А. Судоплатовым. Основной ее задачей была организация диверсий в тылу противника.

---

[1] *Дамаскин И. А.* 100 великих разведчиков. М., 2001. С. 254–255.

[2] *Шарапов Э. П.* Наум Эйтингон – карающий меч Сталина. СПб., 2003.

С августа 1942 г. Н. И. Эйтингон – заместитель начальника 4-го управления НКВД/НКГБ СССР. С сентября 1945 г. он был назначен заместителем начальника отдела «С» НКВД СССР (по совместительству), занимавшегося координацией разведывательной работы по созданию атомного оружия.

С февраля 1947 г. Эйтингон стал заместителем начальника отдела «ДР» (диверсии), с сентября 1950 г. – Бюро № 1 МГБ СССР по диверсионной работе за границей (под руководством П. А. Судоплатова)[1].

Н. И. Эйтингон был награжден орденом Ленина (1941) (по другим данным, – 2 орденами Ленина), 2 орденами Красного Знамени (1927, 1937), орденами Суворова 2-й степени, Александра Невского, Отечественной войны 1-й степени, многими медалями.

В октябре 1951 г. он был арестован по так называемому «делу о сионистском заговоре в МГБ». После смерти Сталина, в марте 1953 г. Эйтингон был освобожден из тюрьмы и восстановлен в органах госбезопасности. В мае 1953 г. он был назначен заместителем начальника 9-го (разведывательно-диверсионного) отдела МВД СССР.

21 июля 1953 г. Эйтингон был арестован по «делу Берия», а в 1957 г. осужден на 12 лет лишения свободы. Он отбывал заключение во Владимирской тюрьме.

В 1964 г. Эйтингон был освобожден, а с 1965 г. работал старшим редактором в издательстве «Международные отношения».

Он умер 3 мая 1981 г. Никаких некрологов в газетах не было.

Посмертная реабилитация произошла в апреле 1992 г.

9 мая 2000 г. детям Наума Исааковича Эйтингона были возвращены награды, отобранные 47 лет назад.

УЧЕНЫЕ:

Знаменитыми евреями уроженцами Шклова были *Ишуя* и *Хаим Ханины* главный конструктор и профессор-теплотехник.

Профессор *Ефим Григорьевич Шумский* (настоящие имя и фамилия Хаим-Гирш Бунимович Ханин) (1896–1981) был одним из самых известных и авторитетных в Советском Союзе ученых-теплотехников. В годы Гражданской войны, несмотря на молодость, он уже был военным комиссаром бригады и заместителем начальника политотдела дивизии. В 1925 г. Шумский окончил Харьковский технологический институт, а в 1930–1932 гг. работал директором завода «Турбинострой».

В 1932–1933 гг. Ефим Григорьевич являлся заведующим энергобюро и уполномоченным Наркомата тяжелой промышленности СССР в Берлине. В 1934–1935 гг. он работал директором и одновременно заведующим кафедрой теплотехники Индустриального института в Новочеркасске. В 1935–1937 гг. Шумский был заместителем начальника Главного управления учебными заведениями Наркомата тяжелой промышленности СССР. В 1937–1946 гг. он работал заведующим кафедрой теплотехники Московского института химического маши-

[1] *Абрамов В.* Евреи в КГБ. М., 2005. С. 343–345.

ностроения (в 1941–1942 филиала в Чарджоу), одновременно в 1943–1946 годах преподавал в Московском авиационном институте. Четверть века (1944–1979) Е. Г. Шумский проработал в Московском автомеханическом институте на кафедре теплотехники (с 1967 г. – кафедра транспортных газотурбинных двигателей), причем в 1946–1950 и 1954–1968 гг. – заведующим кафедрой. Он был автором свыше 60 уникальных научных работ и учебника «Общая теплотехника» (М., 1961, в соавторстве с Б. А. Богдасаровым»[1]).

Сын Е. Г. Шумского – Евгений (1941–1995) был известным актером и режиссером, актером Московского театра драмы и комедии на Таганке. 27 лет (1968–1995) он проработал на Гостелерадио, был режиссером информационных программ «Московское радио», «радио России», автором и ведущим цикла радиопередач «Мне напомнил старый телефон».

Старший брат Е. Г. Шумского – *Александр Григорьевич Ханин* (Ишуя-Гирш Бунимович) (1888–1976) был оригинальным, уникальным инженером-механиком и конструктором. В 1914 г. он окончил Петербургский технологический институт и 8 лет (1914–1922) работал на Северном механическом и кабельном заводах в Петрограде. 18 лет (1923–1941) А. Г. Ханин был главным конструктором важного стратегического объекта – Ленинградского вагоностроительного завода и руководил созданием новых конструкций вагонов. В 1927 г. он изобрел новый тип тележки для вагонов. В грозные годы войны (1941–1944) Ханин возглавил конструкторскую группу на Уральском вагоностроительном заводе в Нижнем Тагиле.

В 1944–1963 гг. Александр Григорьевич работал старшим научным сотрудником вагонного отделения Центрального научно-исследовательского института Министерства путей сообщения СССР[2].

Белорусский ученый-историк, доктор исторических наук (1976), профессор (1977), заслуженный работник высшей школы БССР (1975) *Иосиф Самуилович Росман* родился 9 сентября 1913 г. в деревне Староселье Оршанского уезда Могилевской губении (теперь это Шкловский район Могилевской области).

В 1934 г. он окончил Высший педагогический институт в Минске (теперь Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка), а в 1941 г. – Высшую партийную школу при ЦК ВКП(б). С 1934 г. И. С. Росман работал преподавателем рабфака БГУ в Бобруйске, год служил в Красной армии, а затем был директором средней школы в Бобруйске, директором Полоцкого педучилища. С декабря 1938 г. Иосиф Самуилович являлся инструктором отдела школ и науки ЦК Компартии Беларуси, лектором ЦК КП(б)Б. После окончания ВПШ работал заведующим отделом Семипалатинского горкома партии Казахстана и заместителем заведующего отделом Семипалатинского обкома партии.

С октября 1944 г. И. С. Росман был помощником второго секретаря ЦК Компартии Беларуси Н. В. Киселева, но сотрудники ЦК КП(б)Б называли его

[1] Российская Еврейская Энциклопедия. Т. III. М., 1997. С. 438.

[2] Там же. С. 278.

«человеком, который писал доклады для П. К. Пономаренко» (первого секретаря ЦК Компартии Беларуси). С 1947 г. Росман работал заведующим отделом печати, полиграфии и издательств ЦК КП(б)Б. С сентября 1950 г. был старшим преподавателем Республиканской партийной школы при ЦК Компартии Беларуси, с 1955 г. – доцентом, а с 1977 г. – профессором Минской высшей партийной школы.

Иосиф Самуилович был автором монографий и научных работ по истории КПСС и Коммунистической партии Беларуси предвоенного периода. Он был награжден орденом «Знак Почета», многими медалями, тремя Почетными грамотами Верховного Совета БССР[1].

И. С. Росмана не стало 17 декабря 1992 г., а не в 1996 г., как написано в книге «Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Шклоўскага раена» (Мінск, 1998. С. 447).

РЕДАКТОРЫ, ПИСАТЕЛИ, ПОЭТЫ, ЛИТЕРАТУРОВЕДЫ:

17 марта 1862 г. в Шклове в купеческой семье появился на свет. *Моисей Маркович Марголин* – талантливый еврейский редактор, писатель и публицист. Он окончил юридический факультет Петербургского университета. С 1890 г. М. М. Марголин был сотрудником, а с 1891 г. – гланым секретарем редакции акционерно-издательского общества (Энциклопедического словаря) Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. Наиболее крупная его статья в словаре – «Банки». М. Марголин был редактором 2-го издания «Малого энциклопедического словаря» в 4 томах (1907–1909). Он сотрудничал с журналом «Восход» и «Еврейская жизнь». С 1904 г. М. Марголин являлся редактором журнала «Еврейская жизнь».

Большой резонанс в то время имела его книга «Основные течения в истории еврейского народа» (СПб., 1900).

Шклов – «малая родина» оригинального еврейского поэта *Залкинд-Залмана Шнеура (*1886–1959). Он родился в семье любавичских хасидов и получил традиционное еврейское образование. В 1899 г. Шнеур жил в Одессе, где познакомился с Х. Н. Бяликом и Менделе Мойхер-Сфоримом. Затем он уехал в Варшаву, где работал в издательстве Бялика, а некоторое время был личным секретарем у еврейских писателей И.-Л. Переца и Д. С. Фришмана. В 1903 г. Шнеур вернулся в Шклов. В 1904–1906 гг. он жил в Вильно, а в последующие годы – в Швейцарии, Франции, Германии. Шнеур изучал философию в Сорбонне, а медицину – в Берлине. В 1941–1949 гг. он жил в США, в 1949–1955 гг. – в Израиле, а в 1955 г. вновь вернулся в США.

Шнеур писал стихи на идиш и иврите. Его первые строки написаны в девятилетнем возрасте. Впервые его стихи были опубликованы в 1901 г., когда ему исполнилось 15 лет. Они были отмечены Х. Н. Бяликом. Стихотворения З.-З. Шнеура «Маргаритки», «Черешни», «Весна» стали народными песнями.

---

[1] *Иоффе Э. Г.* Белорусские евреи в Израиле. Биографический справочник. Минск, 2000. С. 130–131.

Его перу принадлежат стихи и рассказы в варшавских изданиях, в периодической печати США, Дании и других стран. Шнеур был авторов ряда романов и повестей. Одним из наиболее известных героев его произведений был Ноах Пандре – символ нового типа еврея-галута (живущего в диаспоре), храброго и физически сильного[1].

В 1955 г. за свою литературную деятельность Залкинд-Залман Шнеур был удостоен Государственной премии Израиля.

Он умер в Нью-Йорке, похоронен в Израиле – рядом с Бяликом и Черниховским, которые вместе с ним считаются величайшими поэтами после Гаскалы[2].

Поэт *Филипп* (Файвель-Мордхе) *Раскин* родился в Шклове в 1880 г. Он учился в хедере и в Минском реальном училище. С 1897 г. он учился в Цюрихском политехникуме. В 1897 г. Филипп приехал в Великобританию и окончил Королевский институт литературы и науки. С 1915 г. он жил в США. Первые стихи Раскин писал на русском языке, а затем – на английском. Он публиковал статьи на идише в периодических изданиях, главным образом во время жизни в Лондоне. Стихотворения Раскина были включены в различные антологии и сборники стихов.

Его первая книга «Стихи из гетто» была выпущена в английском городе Лидсе с предисловием Шолом-Алейхема. В 1919 г. в Нью-Йорке Раскин выпустил сборник «Еврейсие стихи». Его не стало в 1944 г.[3]

В Шклове родился талантливый поэт и педагог *Ноах Пинес* (1871–?). С 1892 г. он жил в Варшаве, где занимался педагогической деятельностью и заведовал хедером. В 1912 г. Пинес работал преподавателем Виленской еврейской гимназии. В 1892–1903 годах вышли сборники его стихов. В 1907 г. Н. Пинес опубликовал руководство по орфографии и правописанию иврита[4].

В Шклове также начался жизненный путь талантливого литературоведа, публициста, переводчика *Самуила Соломоновича Вермеля* (1860–1940). Он учился в Бобруйске и Могилеве, а в 1886 г. окончил медицинский факультет Московского университета. Во время русско-японской войны он служил военным врачом в Маньчжурии. Вермель был редактором педагогического журнала «Еврейская школа», выходившего на русском языке. Он издал биографию писателя-просветителя И.-Б. Левинзона, перевел с французского языка «Историю еврейской литературы», которую дополнил предисловием и несколькими собственными главами, был литературным редактором повести Менделе Мойхер-Сфорима «Кляча», сотрудничал с различными русско-еврейскими изданиями. В 1991 г. журнал «Советиш геймланд» издал в качестве приложения историческое исследование С. С. Вермеля «Евреи в Москве».[5]

---

[1] *Иоффе Э. Г.* Белорусские евреи в Израиле. Биографический справочник. Минск, 2000. С. 130–131.

[2] Российская Еврейская Энциклопедия. Т. II. М., 1995. С. 75.

[3] Там же. С. 447–448.

[4] Там же. Т. 1. М., 1994. С. 221.

[5] Еврейская Энциклопедия. Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем / под ред. д-ра Л. Каценельсона и барона Д. Г. Гинцбурга. Т. 12. С.-Петербург, 1910. С. 518–519.

ХУДОЖНИКИ И ИСКУССТВОВЕДЫ:

Оригинальный, искусный еврейский художник, живописец *Петр (Песах) Исаакович Геллер* родился в Шклове в 1862 г. После учебы в Одесском рисовальном училище он поступил в Академию художеств в Петербурге, где обучался в 1873–1878 годах. За картину «Посвящение Иоанна Грозного перед смертью в монахи» он получил звание классного художника 1-й степени (1880). Петр Геллер был автором 200 картин, которые хранятся в Музее Академии художеств и в частных собраниях. Наиболее известны такие его работы, как «Присяга евреев-новобранцев» (1887), «Пошехонская старина» (1890), «Прием новобранцев», «Пушкин в селе Михайловском» (1899), «Неожиданное послание Павла I к Суворову» (1902), «Гоголь среди великих друзей» (1904), «После погрома», «День траура Тишев ёр», «За что?», «Евреи на вокзале» (все – 1907) и «Доколе, о Господи!» (1909)[1]. К сожалению, не известна дата смерти П. Геллера.

В свое время имя *Рафаила Шмульевича Кауфмана* было хорошо известно искусствоведам и многим художникам Советского Союза как одного из самых авторитетных искусствоведов. Его жизненный путь начался в Шклове в 1905 г. Он учился в Ленинграде в Государственном институте истории искусства на факультете изобразительного искусства. Сначала он работал в областном музее в Иваново-Вознесенске, а в 1931 г. переехал в Москву, где трудился в Государственной Третьяковской галерее, одновременно читая лекции в Московском художественном институте. Кауфман был участником Великой Отечественной войны[2].

С 1945 г. по приглашению И. Э. Грабаря Р. Ш. Кауфман преподавал на кафедре искусства МГУ, а с 1948-го одновременно работал в Институте истории искусств АН СССР. В 1950 г. Р. Ш. Кауфман возглавлял авторскую группу многотомного издания «История русского искусства» (автор 10-го тома). С 1974 г. он работал на кафедре искусствоведения МГУ, где читал курс «Художественная критика». Кауфман был автором монографий «Русская и советская художественная критика с середины XIX в. до 1941 г.», «Очерки художественной критики от Батюшкова до Бенуа». Одна из его лучших теоретических работ – статья «История одной картины», опубликованная в 1974 г. в сборнике «Советское искусствознание».

МУЗЫКАНТЫ:

Шклов – «малая родина» известного ксилофониста-виртуоза *Михаэля Иосефа* (Михаила Иосифовича, по другим данным Ехиэля Михаэля) *Гузикова.* Он родился 14 сентября 1806 г. в семье кларнетиста-клезмера. Вместе с отцом и братьями Иосиф играл в клезмерском ансамбле, выступал на свадьбах, деревенских праздниках. В детстве обучался игре на флейте и дульцимере (инструменте рода цимбал).

---

[1] Российская Еврейская Энциклопедия. Т. II. С. 13.

[2] Там же. С. 13.

Биографические сведения об Михаэле Иосифе Гузикове довольно скупы. Кроме 16-томной «Еврейской Энциклопедии», о нем говорится в дореволюционных специальных справочниках П. Перепелицына («Музыкальный словарь». М., 1884), Р. Римана («Музыкальный словарь». М., 1901), Э. Энгеля («Краткий музыкальный словарь». М., 1907). Более подробно об Иосифе Гузикове рассказано в статье советского музыковеда И. М. Ямпольского «Первый виртуоз на ксилофоне» («Советская музыка». 1959. № 11). Однако все эти публикации основываются на одном литературном источнике – небольшой брошюре Зигмунда Шлезингера «Иозеф Гузиков и его инструмент из дерева и соломы. Биографический и артистический очерк к правильной оценке необыкновенного явления», которая была издана в Вене в 1836 г., на русский язык не переводилась и является библиографической редкостью.

Белорусский культуролог И. К. Тищенко отмечал: «Слава о талантливом музыканте распространилась на всю Могилевщину и дошла до Москвы. Не однажды старый Михась (точнее, Михаэль. – *Э. И.*) ездил в столицу, где услаждал слух великосветского общества»[1].

Рано приобщился к музыке и сын Иосиф. Десятилетним мальчишкой он в совершенстве овладел игрой на флейте. Не зная нот, по памяти безупречно чисто исполнял множество народных песен, танцев, наигрышей – белорусских, русских, украинских, польских и еврейских. Вскоре Гузиков-младший стал на свадьбах заменять своего отца, а аккомпанировал ему на скрипке его старший брат, тоже виртуоз.

Семейное трио Гузиковых пользовалось большой популярностью в Москве, с ними заключали даже контракты. С особым искусством, варьируя мелодию, как сообщалось в тогдашних зарубежных изданиях, исполнял Иосиф русскую народную песню «Ходит девушка по тропинке», которая теперь нам неизвестна.

В шестнадцать лет Михаэля Иосифа женили, как тогда было принято, по воле родителей. Вскоре у него появилось двое детей. У молодого человека началась нелегкая жизнь. К семейным заботам прибавилась в 1831 г. тяжелая болезнь – туберкулез.

В итоге, Гузиков стал играть на народном белорусском народном инструменте, носившем название «брусочки», так называемой «соломенной гармонике» состоящей из набора деревянных пластинок, пентатонового звукоряда и, серьезно его усовершенствовав, создав, по сути, современную модель четырехрядного ксилофона с объемом в две с половиной октавы хроматического диапазона. За три года он достиг высокой степени мастерства в исполнении и стал давать сольные концерты. Не знающий математики и законов акустики, этот самоучка-изобретатель сконструировал инструмент, который своим звучанием восхитил музыкальную Европу. Но первыми судьями его

[1] Пищенко И. Белорусский Орфей // Неман. 1983. № 5. С. 170.

были крестьяне из соседних школ. Услышав музыку Гузикова, они бросали работу и спешили на его импровизированный концерт, который чаше всего давался на завалинке родной хаты. Вскоре старого знакомого с новым инструментом встречала Москва, где Гузиков, как сообщалось, «нашел живой общий отклик».

Когда Гузиков приехал в Киев, там в это время давал концерты выдающийся польский скрипач и дирижер К. Липиньский. Игра музыканта-самоучки его очаровала. В литературе приводятся следующие слова: «Поистине, Гузиков, я восхищаюсь вами! Вы еще больший художник, чем я. Я использовал средства, которые были предоставлены в мое распоряжение. Вы же создали себе новые».

Древний Краков принимал Гузикова, как писал Шлезингер, «с величайшими почестями». Но подлинной сенсацией, принесшей Гузикову заслуженное признание у самой требовательной публики, стали его выступления в Вене – одном из самых музыкальных городов Европы»[1].

С 1833 г. М. Гузиков выступал с концертами. Он играл и в ансамбле с 2 скрипачами и контрабасистом. Михаэль с триумфом гастролировал в Киеве и Одессе (1833), в городах Буковины и в Галиции (1834), в Кракове и Львове (1835).

В 1835 г. при поддержке польского скрипача Кароля Липиньского и поэта Альфонс а Ламартина были организованы его гастроли в Париже, Праге, Франкфурте, Вене и других европейских городах. После выступления в городах Германии о нем восторженно отозвался замечательный немецкий композитор, пианист и дирижер Ф. Мендельсон-Бартольди, побывавший на концерте Гузикова:

«Это настоящий феномен – исключительный музыкант, стоящий не ниже любого великого виртуоза как по манере исполнения, так и по своему зрелому мастерству. И потому-то он обрадовал меня своей игрой на этом деревянно-соломенном инструменте гораздо больше, чем многие своей игрой на фортепьяно, хотя инструмент его очень неблагодарен… Как бы то ни стало, я уже давно не испытывал такого наслаждения от концерта, ибо Гузиков поистине гений»[2].

После концертов Гузикова в Париже выдающийся венгерский композитор и дирижер Ф. Лист писал 15 января 1837 г. в письме Жорж Санд о Гузикове о своих впечатлениях:

«Я натолкнулся на чудо, на знаменитость из дерева и соломы, словом, на г. Гузикова, музыкального жонглера, производящего бесконечно большое количество нот в бесконечно короткий промежуток времени и извлекающего максимальное число звуков из двух самых беззвучных тел. Это удивительная победа над трудностями, которой аплодирует сейчас весь Париж»[3].

---

[1] *Тищенко И.* Белорусский Орфей // Неман. 1983. № 5. С. 170–171.

[2] Еврейская Энциклопедия. Т. 12. С. 827–828.

[3] Советская музыка. 1936. № 9. С. 43–56.

Затем уроженец Шклова выступал в городах Бельгии. Гузиков был одним из первых инструменталистов России, гастролировавших в странах Западной Европы. В свой репертуар Гузиков включил обработки пьес Н. Паганини, К-М. Вебера, арий Дж. Россини, попурри из оперных мелодий, импровизации, обработки русских, белорусских, еврейских народных песен и танцев.

В историю мировой музыки он вошел как создатель модели ксилофона, использовавшейся в течение нескольких десятилетий практически без изменений. Благодаря ему ксилофон смог стать полноценным инструментом классической музыки.

По легенде, Михаэль Иосеф Гузиков умер во время концерта, не выпуская инструмента из рук. Это случилось в немецком городе Ахене 21 октября 1837 г. – на 32-м году жизни.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ, ГОСУДАРСТВЕННЫЕ И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ

Видный политический деятель, революционер, публицист и мемуарист *Павел Борисович Аксельрод* родился в 1850 г. в городе Шклове в семье бедных мещан. Он закончил Шкловскую русскую начальную школу, Могилевскую гимназию (1869), учился в Киевском университете (1872–1874). Павел Аксельрод в 1870-х годах был народником, а после раскола «Земли и воли» примкнул к группе «Черный передел». В начале 1880-х годов он был арестован в Яссах и выслан из Румынии. Он эмигрировал в Швейцарию, а в 1883 г. принял участие в создании группы «Освобождение труда», став соратником и другом Г. В. Плеханова.

П. Б. Аксельрод был делегатом Парижского (1889), Цюрихского (1893), Лондонского (1896) конгрессов II Интернационала, где встречался с Ф. Энгельсом. В 1896–1899 гг. он стал одним из редакторов сборника «Работник», а с 1900 г. стал членом редакции «Искры». С 1895 г. Павел Борисович являлся соратником В. И. Ленина, а с 1903-го его оппонентом, одним из лидеров меньшевизма. Он был делегатом II, V съезда, V (общероссийской) конференции РСДРП, членом Совета партии (1903–1905). Во время Первой мировой войны Аксельрод занимал центристскую позицию. Он являлся депутатом Циммервальдской (1915), Кинтальской (1916) социалистических конференций, где примкнул к правому крылу. После Февральской революции Павел Борисович был членом исполкома Петроградского совета и поддерживал Временное правительство. Он отнесся враждебно к Октябрьской революции и эмигрировал в Германию, П. Б. Аксельрод издал книгу воспоминаний «Пережитое и передуманное» (т. 1., Берлин, 1923) – ценный источник по истории общественного движения в России второй половины XIX в. П. Б. Аксельрод умер 17 апреля 1928 г. и похоронен в Берлине[1].

Лев Григорьевич Ханин родился в городе Шклов в мещанской семье, 1882 г. Стал членом РСДРП в 1901 г. Был профессиональным революционером, участником трех российских революций. С 1902 г. он являлся студентом Высшего

[1] *Тищенко И.* Белорусский Орфей // Неман. 1983. № 5. С. 170.

горного училища в Екатеринославе и только в 1913 г. окончил Петербургский технологический институт.

В декабре 1905 г. Л. Ханин стал участником вооруженного восстания в Москве, а с января 1906 г. – членом Московского железнодорожного комитета РСДРП, партийным организатором и пропагандистом на Николаевской и Ярославской железных дорогах. В декабре 1906 г. в м. Куоккала, на даче «Ва» он встретился с В. И. Лениным, обсуждал с ним вопрос о выпуске нелегальной газеты «Железнодорожник». С июня 1907 г. Ханин находился на партийной работе в Петербурге. После Февральской революции 1917 г. он был членом легендарного Московско-заставского райкома партии, членом Петроградской городской думы.

Л. Г. Ханин являлся активным участником октябрьского вооруженного восстания в Петрограде, членом Нарвского совета, комиссаром районной управы. После гражданской войны находился на руководящей хозяйственно-административной работе. В 1955 г. Лев Ханин был награжден орденом Трудового Красного Знамени, автором воспоминананий о В. И. Ленине, персональным пенсионером союзного значения[1]. Умер в 1959 г.

В Шклове также начал жизненный путь *Григорий (Иегошуа) Сыркин* (1838–1922). Он окончил Петровскую земледельческую и лесную академию в Москве и работал в Сибири на предприятиях И.-Е. Г. Гинцбурга, а затем – в управлении железной дороги в Минске. Г. Сыркин занимался исследованиями в области минералогии, был автором научно-популярных книг по этой дисциплине.

С начала 1880-х годов Г. Сыркин стал активным участником движения «Ховевей Цион», делегатом съезда этого движения в Вильно. В 1891 г. в Париже Г. Сыркин совместно с Ш. Могилевером и Ш.-Я. Рабиновичем принял участие в переговорах с бароном де Гиршем и бароном Ротшильдом по проблеме еврейской колонизации в Эрец-Исраэль. С возникновением политического сионизма активно поддерживал идеи этого движения. Автор нескольких палестинофильских работ[2].

Сын Григория *Сыркина Максимильян* (1858–?) был редактором и издателем журнала «Восход» (1899–1906) и журнала «Новый Восход» (с 1910 г.).

Шклов – «малая родина» общественного деятеля *Александра Залкинда* (1866–1931). Он изучал медицину в университетах Казани, Берлина и Лейпцига, а потом стал активным участником революционного движения. В 1889–1891 гг. находился в заключени в Петропавловской и Шлиссельбургской крепости. В 1917 г. А. Залкинд примкнул к сионистскому движению и был избран председателем Петроградской сионистской организации. Он являлся членом ЦК сионистов Украины. С 1921 г. он жил в Эрец-Исраэль, где стал директром больницы «Гадаса», одним из организаторов общества «Маген», которое ставило своей целью оказание помощи сионистам в России[3].

---

[1] Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Шклоускага раёна. Мінск, 1998. С. 539–540.

[2] Герои Октября. Т. 2. М., 1967 С. 539–540.

[3] Еврейская Энциклопедия. Т. 14. С. 657.

РАВВИНЫ:

В Шклове начался жизненный путь известного в свое время раввина *Мойше-Авигдора Хайкина* (1852–?). В 1882–1887 гг. он жил во Франции, а в 1884–1887 гг. был раввином общины российских евреев в Париже. В 1889–1890 гг. Хайкин являлся раввином в Ростове-на-Дону, а в 1890 г. его выслали из России. С 1892 г. он был раввином в Шеффилде (Великобритания), а с 1902 г. – раввином общины Кнесет Исроэль в Лондоне. Среди опубликованных работ М-А. Хайкина наиболее известна его книга «Апология евреев: исторические и литературные очерки политического и социального положения евревв от падения Иерусалима до 1306 года», изданная в 1887 г. в Париже[1].

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ:

Шклов – «малая родина» – одного из успешных предпринимателей Речи Посполитой и Российской империи XVIII века *Йошуа Цейтлина (Цейтлиса)* (1742–1822). Занимаясь торговлей, он составил значительное состояние. С 1770-х годов Цейтлин пользовался покровительством князя Григория Потемкина. Он брал подряды на поставку товаров и продовольствия в Новороссийскую и другие области, отошедшие к России в результате войн 1770–1780-х годов с Турцией. После смерти Г. А. Потемкина (1791) Цейтлин отошел от дел и купил ряд имений. В имении Устье под Шкловом он построил дворец, в котором разместил свою богатую библиотеку. Кроме того, Й. Цейтлин был автором комментариев к «Сефер Мицвот Катан» («Малой книге заповедей» (1820)).

СПОРТСМЕНЫ:

Уроженцем Шклова являлся известный советский и российский спортсмен и тренер, заслуженный тренер СССР, тренер молодежной сборной СССР по баскетболу, тренер женской команды «Динамо» *Семен Львович Халипский* (1938–2011). «Прессбол» назвал его «легендарной личностью». Баскетболом он начал заниматься в Могилевской ДЮСШ под руководством тренера Ильи Кагана. Семен Халипский окончил строительный техникум и факультет физвоспитания Гомельского пединститута. Он тренировал детские и сборные команды Могилевской области (1962–1967), сборные Минска и Беларуси (1968–1971). Более 20 лет – с 1971-го по 1992-й год Халипский возглавлял минский «Горизонт» (с 1980 г. – в высшей лиге). После ухода из «Горизонта» работал в заграничных клубах: «Олимпия» (Познань, Польша) (1992–1995, 2001–2002), «Эльцур-Села» (Ришон-ле-Цион», Израиль) (1995–1996), «Самара» (Россия) (1996–1997), «Динамо» (Москва, Россия) (1999–2001), возглавлял минскую команду БГУ. Двукратный чемпион Польши и России, серебряный призер чемпионата СССР, бронзовый медалист Спартакиады народов СССР. Финалист и бронзовый призер Евролиги, финалист кубка Ронкетти. Возглавлял молодежную сборную СССР, которую дважды приводил к золотым медалям первенства Европы. Работал вторым тренером национальной сборной СССР. В 1995 г. возглавлял национальную сборную Беларуси, которая на квалификационном

[1] Еврейская Энциклопедия. Т. 15. С. 789–790.

турнире чемпионата Европы в Израиле заняла четвертое место. В качестве тренера сборной кадеток Беларуси Халипский в 2003 г. стал серебряным медалистом первенства Европы. Среди учениц Семена Львовича три олимпийские чемпионки – Татьяна Белошапко, Ирина Сумникова, Елена Швайбович, неоднократная чемпионка мира и Европы Галина Савицкая, серебряная медалистка первенства планеты Ирина Губа и другие.

Белорусский историк и журналист Семен Лиокумович в статье «Лучший тренер 80-летия» отмечал: «Более двух десятков лет Семен Львович Халипский возглавлял команду «Горизонт» – гордость нашей республики. Ему предлагали работу в Москве, Ленинграде, Ташкенте, обещали хорошую зарплату и квартиру. Но он был патриотом родного города…

И город его «отблагодарил»… Халипского освободили от руководства командой. Причем сделали это бестактно, не объясняя причин.

И тогда Халипский уехал в Польшу тренировать познаньскую «Олимпию». Вместе с ним отправились его ученицы Елена Ксенжик (Швайбович). Лилия Малая и Елена Мишина (по мужу Навойкова). Вот что рассказала Швайбович, заслуженный мастер спорта СССР, игравшая под руководством Халипского в минском «Горизонте» (1984–1992), в познаньской «Олимпии» (1992–1994) и московском «Динамо».

«Семену Львовичу я обязана тем, что стала серебряным призером чемпионата Европы (1984), чемпионом мира среди молодежи (1985) и взрослых (1989), а в составе сборной СНГ (тренер Е. Гомельский) – олимпийской чемпионкой (1992). В «Олимпии» стала чемпионкой Польши, серебряным призером Кубка Европы и кубка европейских чемпионов. К слову, об «Олимпии». Она была заурядной командой, но наш тренер вывел ее на европейский уровень»…

В баскетболе нет звания гроссмейстер (великий мастер). Однако по отношению к Халипскому оно очень подходит. Стоит ему возглавить команду. И она вскоре становится фаворитом. Для этого нужен талант от Бога…

Труд Семена Львовича Халипского высоко оценен. В 1986 г. его наградили орденом Дружбы народов. В 2003 г. в год 80-летия белорусского баскетбола он был признан лучшим тренером восьмидесятилетия»[1].

В июле 2011 г. в некрологе «Прессбола» под названием «Умер заслуженный тренер СССР по баскетболу Семен Халипский» были такие строки:

«Не стало человека, с именем которого связана целая эпоха женского баскетбола Беларуси. Во времена Советского Союза возглавляемый им минский «Горизонт» имел репутацию самого задиристого и бескомпромиссного клуба, завоевывал серебряные медали чемпионата страны, успешно играл в еврокубках. Халипский довольно долго руководил молодежной и второй сборной СССР, а в период суверенного баскетбола – национальной сборной Беларуси.

Был по праву признан лучшим тренером за 80-летнюю историю отечественного баскетбола.

---

[1] *Лиокумович С.* Лучший тренер 80-летия. // Мишпоха. Витебск. 2009. № 24. С. 134–135.

Если перечислить всех мастеров, которым он помог проторить путь в большой спорт, получится огромный список…

Ушел Мастер. Но светлая память о нем навсегда останется в памяти благодарных учеников, коллег, болельщиков»[1].

Таким образом, знаменитые евреи – уроженцы Шклова – внесли достойный вклад в развитие экономики, науки, культуры и спорта не только Беларуси, России, Израиля, но и Советского Союза, многих стран Европы и всего мира.

Третьяк Елена Ивановна *(Дзержинск, Беларусь)*

ЛЬНОВОДСТВО В ШКЛОВСКОМ РАЙОНЕ В 1930–1990 гг. В ФОТО- И КИНОДОКУМЕНТАХ БГАКФФД

Изучение региональной истории и краеведение является неотъемлемой частью изучения истории всей страны. Благодаря фото- и кинодокументам исследование прошлого становится не сухим изложением цифр и событий, а приобретает живой характер. Просматривая данного рода документы, мы становимся очевидцами событий минувшего. Как бы косвенно совершаем путешествие на машине времени.

В данной статье из всех многочисленных фото- и кинодокументов, хранящихся в фондах Белорусского государственного архива кинофотодокументов, связанных с г. Шкловом и Шкловским районом, внимание будет уделено теме развития льноводства.

В настоящий момент в фондах БГАКФФД находится 31 единица хранения фотодокументов и 5 единиц хранения кинодокументов, посвященных льноводству и переработке льна в Шкловском районе. Основными источниками поступления фотодокументов стали фотохроника БелТА, фототеки республиканских газет «Сельская жизнь» и «Звязда», областной газеты «Магілёўская праўда», районной газеты «Ударный фронт». Кинодокументы представлены киносюжетом «Уборка льна в колхозе «Победа» (1933 г.)[2], киножурналом «Навіны дня» № 29 1953 г.[3] и тремя документальными кинофильмами «Льноводство Советской Белоруссии» (1953 г.)[4], «Колхозные миллионы» (1961 г.)[5], «Организация закупок льна-долгунца» (1963 г.)[6].

Шкловский район был создан в 1924 г. в составе Могилевского округа. Как во всем Советском Союзе на территории Шкловского района с середины 1929 г. началась ускоренная коллективизация. К этому времени в районе уже суще-

[1] Прессбол. 2011. 1 июля.

[2] Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов. Ч. 1. Кинодокументы. Молодечно, 2002. С. 36.

[3] Там же. С. 237.

[4] Там же. С. 277.

[5] Там же. С. 283.

[6] Там же. С. 286.