

гообразиях евклидова пространства. Гос. премия Беларуси 2004 за цикл работ «Метрическая теория диофантовых приближений независимых величин и её применения».

БЁРКМАН Юзеф (4.8.1838, г. Воложин — 19.7.1919), белорусский художник. Окончил гимназию в Вильне, учился в Петербургском ун-те. Худож. образование получил в Петербургской академии художеств. Работал в станковой живописи и графике преимущественно в жанре тематической картины. За участие в восстании 1863—64 в Беларуси был сослан в Сибирь на каторгу. Освобождён по манифесту 1866. С 1870 жил в Иркутске, где открыл худож. мастерскую с С.Вронским. С 1877 в Нижнем Новгороде, с 1880 в Либаве (ныне г. Лиепая, Латвия), затем в Варшаве. Писал сцены из восстания и жизни ссыльных повстанцев («Гроб Сераковского», «Смерть Нарбута»). Среди произведений: живописные картины «Всадник с двумя конями», «Тройка» (обе 1877), «Четвёрка» (1914), серии акварелей и др.

БЕРКОВИЧ Леонид Исаакович (14.6.1969, г.п. Руденск Пуховичского р-на — 7.9.1988), воин-интернационалист, участник боевых действий в Афганистане. Окончил Правдинское профессионально-технич. уч-ще №111 Пуховичского р-на (1987). В 1987 призван в Вооружённые Силы СССР. В мае 1988 направлен в Афганистан. Сапёр рядовой Б. погиб во время артиллерийского обстрела. Похоронен на родине.

БЕРКОВИЧ Мария Вениаминовна (26.12.1909, г. Березино — 19.9.1993), белорусский художник кино, живописец. Окончила Московский худож. ин-т им. В.И.Сурикова (1939). В 1954—75 художник по костюмам на киностудии «Беларусьфильм». Автор костюмов к кинофильмам «Нестерка» (1955), «Миколка-паровоз» (1956), «Красные листья» (1958), «Последний хлеб» (1963), «Чужое имя» (1966), «Запомним этот день», «Война под крышами» (оба 1967), «Счастливый человек» (1970), «Улица без конца» (1972), телефильма «Долгие вёрсты войны» (1975) и др. Среди акварельных работ пейзажи Минска, д. Раубичи Минского р-на и др.

БЕРКОВИЧ Шая Иосифович (14.3.1918, г. Борисов — 31.12.1942), один из организаторов и руководителей комсомольско-молодёжного подполья и партиз. движения на терр. Пинской обл. в Вел. Отеч. войну. Окончил Ленинградский техникум ж.-д. транспорта (1938). Работал инженером центр. материального склада управ-

ления Бел. жел. дороги в г. Гомель. С 1939 секретарь, с сент. 1940 1-й секретарь Пинского горкома ЛКСМБ. С нач. Вел. Отеч. войны в партиз. отряде В.З.Коржа. С июля 1941 секретарь Пинских подп. обкома и горкома ЛКСМБ. Погиб в бою с гитлеровцами. Похоронен в д. Молотковичи Пинского р-на Брестской обл. в братской могиле сов. воинов и партизан. Его именем названа улица в г. Пинск.

БЁРМАН Иосиф Борухович (1891, около г. Воложин — 1943), Георгиевский кавалер. В Первую мировую войну служил в артиллерийских частях, за мужество и героизм награждён Георгиевскими крестами 4 степени. В Гражд. войну в артиллерии 1-й Конной армии. Окончил строительный техникум, строительный ин-т в Минске (1933). Работал инженером в Белгоспроекте и Белпромпроекте. Предложил графический метод расчёта строительных ферм. Погиб в Минском гетто во время Вел. Отеч. войны.

Э.Г.Иоффе.

БЁРМАН Михаил Михайлович (31.3.1908, г. Борисов — 22.11.1976), Герой Соц. Труда (1976). С 1929 жил и работал в Москве: конструктор и начальник отдела з-да «Красный пролетарий», затем гл. инженер ряда станкостроительных предприятий, управления машиностроения Московского совнархоза, генеральный директор пром. объединения «Москстанколиния». С 1966 начальник Гл. технич. управления Мин-ва станкостроительной и инструм. пром-сти СССР. С 1970 директор Московского станкостроительного з-да им. Орджоникидзе. Звание Героя Соц. Труда присвоено за большой вклад в развитие станкостроительного произ-ва, повышение эффективности и качества выпускаемого оборудования, досрочное выполнение заданий 9-го пятилетнего плана. Ленинская премия 1959.

БЕРНАРДОНИ (Bernardoni) Джованни (Ян) Мария (1541?, г. Комо, Италия — 1605), итальянский архитектор. В 1583—99 по приглашению князя Н.К.Радзивилла Сиротки работал в Несвиже. Участвовал в первом этапе возведения дворцово-паркового комплекса и др. гражданских строений города. Автор проекта и руководитель строительства комплекса костёла Божьего Тела и здания коллегиума в Несвиже. Построил также костёл в Клецке. Автор т.н. Альбома Бернардоны — архивной коллекции графических материалов 16 в. из Несвижа.