

ў сталіцу БССР меў значныя вынікі. Захавалася гісторыя пратое, што менавіта ён «абараніў» перад савецкім кіраўніцтвам Кальварыйскія могілкі ў Мінску, якія мелі намер знесці.

Вялікую ролю адыграў неафіцыйны візіт Гамулкі ў Маскву ў лютым 1959 г., падчас якога абмяркоўваўся растрэл польскіх афіцэраў у Катыні і ўдзел польскай дэлегацыі ў працы XXII з'езда КПСС, які адбыўся з 17 па 31 кастрычніка 1961 г. у Маскве. Разглядалася верагоднасць наведвання Мсціслава, які знаходзіўся недалёка ад Катыні. Таму выдаткоўваліся пэўныя сродкі на прывядзенне ў «належаў стан» аб'ектаў, якія на думку ўладаў, мелі дачыненне да «польскай» гісторыі.

Такім чынам, 1954–1964 гг. сталі часам пэўнай дэмакратызацыі і лібералізацыі грамадскага жыцця ў СССР, ліквідацыі шматлікіх яго абмежаванняў, якія склаліся ў гады сталінскага кіраўніцтва, але пры гэтым узмацнілася антырэлігійная палітыка. Тым не менш ганенні на царкву ў перыяд «палітычнай адлігі» не прынеслі пажаданых для ўладаў вынікаў. Назіралася імкненне да захавання нацыянальных адметнасцей у рэлігійнай сферы. Знішчэнню матэрыяльных артэфактаў у БССР найбольш перашкаджалі знешнепалітычныя фактары, як гэта і адбылося ў гісторыі мсціслаўскага касцёла кармелітаў.

Э. Г. Иоффе (Мінск, Беларусь)

ЗНАМЕНИТЫЕ ЕВРЕИ – УРОЖЕНЦЫ МСТИСЛАВЛЯ

Древний белорусский город Мстиславль – родина знаменитых людей – представителей различных этносов. Среди них было немало евреев, которые жили здесь с конца XVI века.

В 1765 г. в Мстиславле жило 552 еврея, в 1797 г. – 1213, в 1847 г. – 3815, в 1856 г. – 4587, в 1897 г. – 5076 (60 %), в 1910 г. – 9671 (59,9 %), в 1913 г. – 8500 (56,6 %), в 1923 г. – 3956, в 1926 г. – 3371 (41,9 %), в 1939 г. – 2067 евреев¹. В 2003 г. в Мстиславле проживало около 120 евреев.

¹ Российская Еврейская Энциклопедия. Т. 5. М., 2004. С. 463.

Рассмотрим краткие биографии знаменитых евреев Мстиславля, сделав акцент на их профессиональной деятельности.

Ученые

Самым знаменитым евреем – уроженцем Мстиславля, несомненно, является всемирно известный еврейский историк, публицист, общественный деятель Семен Маркович (Шимон Меерович) Дубнов (1860–1941). В 1880–1906 гг. он жил в Одессе, Вильно. С 1906 г. С. М. Дубнов жил в Санкт-Петербурге, где преподавал еврейскую историю на курсах востоковедения (с 1908 г.), в Еврейском университете с 1919 г. Он стал одним из основателей «Еврейского историко-этнографического общества» (1908), редактором (1908–1918) издаваемого обществом журнала «Еврейская старина». С начала 1920-х гг. Семен Маркович находился в эмиграции в Литве, Германии, Латвии. Он был убит нацистами в Рижском гетто в декабре 1941 г.

С. М. Дубнов был автором исследований по истории евреев в мире, в первую очередь в Речи Посполитой и Российской империи (на иврите, идише, русском и других языках). Он собрал и опубликовал много документов, главным образом по истории белорусских евреев. В конце 1880-х гг. – начале XX в. С. М. Дубнов отрицал эмансипированное ассимиляторство евреев (сторонником которого он был в начале 1880-х гг.) и сионизм, противопоставлял им концепцию национально-культурной автономии².

С. М. Дубнов – автор трудов по еврейской истории: «Учебник еврейской истории» (т. 1–3, 1898–1901); «Всеобщая история евреев» (т. 1–3, 1904–1906), т. 4. – «Новейшая история еврейского народа, 1789–1871», (1914); «Всемирная история еврейского народа» (т. 1–10, в немецком переводе 1925–1929 гг., на иврите 1923–1938 гг., на идиш 1948–1958 гг., на русском языке 1934–1938 гг. «История хасидизма» (на иврите 1930–1931).

Мстиславль – родина видного советского ученого-экономиста, доктора экономических наук, профессора, лауреата премии

² Іофе Э. Дубноў Сямён Маркавіч // Энцыкл. гіст. Беларусі: у 6 т. Т. 3 Мінск, 1996. С. 305.

им. В. И. Ленина (1935) Льва Абрамовича Мендельсона (1899–1962). В числе немногих он учился в лекторской группе Коммунистического университета им. Я. М. Свердлова, а затем преподавал политическую экономию. В 1924–1925 гг. Л. М. Мендельсон находился на партийной работе на Урале, а в 1925–1928 гг. был слушателем Института Красной профессуры. С 1928 г. Лев Абрамович занимался научной работой в Институте экономических исследований Госплана СССР. Одновременно, в 1932–1941 гг. и в 1946–1951 гг. он заведовал сектором Института мирового хозяйства и мировой политики в Институте экономики АН СССР. С 1935 г. Л. А. Мендельсон преподавал политическую экономию в ряде вузов Москвы. В 1951–1958 гг. Лев Абрамович являлся профессором кафедры политической экономии МГЭИ. В 1957–1962 гг. он занимал пост заведующего сектором общих проблем империализма Института мировой экономики и международных отношений АН СССР.

В Мстиславле начался жизненный путь терапевта и гематолога с мировым именем, доктора медицины, профессора, лауреата Государственной премии Израиля (1964) Моше Рахмилевича (1899–1995). 20-летним юношей – в 1919 г. он уехал из Беларуси и в 1925 г. окончил Берлинский университет. В 1926–1927 гг. М. Рахмилевич работал в больнице Бикур-Холим. В 1928–1931 гг. он жил в США, Франции, Германии, Нидерландах. С 1931 г. он поселился в Эрец-Исраэль и работал врачом, а в 1939–1969 гг. – заведующим отделением внутренних болезней больницы Гадасса в Иерусалиме.

В 1940-х гг. Моше Рахмилевич был одним из основателей медицинского факультета в Еврейском университете в Иерусалиме, деканом которого он являлся в 1957–1961 гг. Он был личным врачом премьер-министров Израиля Д. Бен-Гуриона, Леви Эшкола, второго президента Израиля Ицхака Бен-Цви³.

Основные труды ученого посвящены гематологии. М. Рахмилевич был членом экспертной комиссии по авитаминозу В¹², председателем Израильского общества гематологов и перелива-

³ Российская Еврейская Энциклопедия. М., 1995. Т. 2. С. 453.

ния крови (с 1960 г.), председателем Международного гематологического общества (1972–1974).

Жители Мстиславля могут по праву гордиться, что их земляк Яков Соломонович Шифрин (р. 1907) стал уникальным для всего Советского Союза специалистом в области теории антенн и распространения радиоволн, доктором технических наук, профессором, инженер-полковником, лауреатом премии имени А. С. Попова АН СССР (1983), заслуженным деятелем науки и техники УССР (1991), президентом Украинской национальной ассоциации «Антенна» (1993).

Я. С. Шифрин окончил два вуза – физический факультет Ленинградского государственного университета (1941) и Военную академию связи (1944). В 1944–1945 гг. он был на фронте.

В 1945–1980 гг. Я. С. Шифрин работал в Военной радиотехнической академии Вооруженных Сил СССР (с 1968 г. – военная инженерная радиотехническая академия ПВО им. Л. А. Говорова, причем с 1956 г. – заведующим кафедрой электродинамики. С 1980 г. Я. С. Шифрин был профессором Харьковского института радиоэлектроники, причем в 1991–1996 гг. заведующим кафедрой технической электродинамики и антенн. Яков Соломонович известен приоритетными разработками статистической теории антенн, необходимой для расчета и проектирования крупных антенн, исследованиями дальнего трансферного распространения радиоволн, разработкой теории антенн с нелинейными элементами и, в частности, теории антенн-выпрямителей (ректенн), используемых для передачи энергии электромагнитным лучом. Перу Я. С. Шифрина принадлежит более 170 научных работ. Он автор ряда оригинальных изобретений⁴.

Старший брат Якова Соломоновича – Кусиель Шлёмович (Соломонович) Шифрин (р. 1920) доктор физико-математических наук, профессор. В 1940 г. окончил физический факультет ЛГУ и стал учеником выдающегося ученого-физика Я. И. Френкеля. В 1943–1945 гг. он воевал в составе Красной Армии. В 1946–1969 гг. К. С. Шифрин работал заведующим лаборато-

⁴ Российская Еврейская Энциклопедия. М., 1997. Т. 3. С. 398.

рией радиационных процессов в атмосфере. С 1969 г. был заведующим кафедрой оптики океана в Ленинградском отделении Института океанологии АН СССР.

Кусиель Соломонович разработал методику изучения атмосферы и океана приборами, установленными на искусственных спутниках Земли. Он стал главой школы оптики атмосферы и океана. К. С. Шифрин – автор около 350 научных работ, в том числе нескольких монографий: «Рассеивание света в мутной среде» (М.; Л., 1951), «Физическая оптика океанской воды» (Л., 1983). Кроме того К. С. Шифрин принимал участие в создании уникальной научной работы «Таблицы по светорассеиванию» (1968–1977) и был соавтором 8 коллективных монографий по физике атмосферы и океана. С 1992 г. он живет в США, где преподает в Орегонском университете⁵.

В Мстиславле родился и сын всемирно известного ученого-историка Семена Дубнова – ученый-математик, доктор физико-математических наук, профессор Яков Семенович Дубнов (1887–1957). После окончания Одесского университета (1913 г.) он работал в Московском электротехническом институте связи, в Московском высшем техническом училище (1920–1940), в Московском государственном университете (1928–1952) и Педагогическом институте Коми АССР (1952–1954). Научные работы Я. С. Дубнова посвящены векторному и тензорному анализу.

Деревня Кудричи Красногорского сельсовета Мстиславского района – родина талантливого ученого-химика и физика, доктора технических наук, доцента Григория Феликсовича Долецкого (1891–1965). Он учился в Могилеве, Вильно, экстерном сдал экзамены за полный курс при Рославльской гимназии. В 1912 г. Г. Ф. Долецкий окончил отделение естествознания физико-математического факультета Московского университета. Еще во время учебы в университете он работал ассистентом при кафедре химии Московского высшего женского института, исполнял обязанности ассистента при кафедре химии Московского университета.

⁵ Российская Еврейская Энциклопедия. Т. 3. С. 397.

С осени 1918 г. Григорий Феликсович являлся преподавателем химии биологии на педагогических курсах, а с 1922 г. — преподавателем органической и общей химии Горьковского сельскохозяйственного института. С 1925 г. Г. Ф. Долецкий работал преподавателем физики в средней школе и в техническом и электрофизических институтах Ленинграда. В 1935 г. защитил кандидатскую диссертацию в Саратове и работал в вузах этого города. Вскоре его утвердили в научном звании доцента на кафедре неорганической химии Саратовского университета.

В годы Великой Отечественной войны Г. Ф. Долецкий разрабатывал оборонную тематику. С 1951 г. он заведовал кафедрой физики Мичуринского плодовоощного института⁶. Григорий Феликсович в совершенстве владел немецким, английским и французским языками. Он был автором 50 научных работ и трех изобретений.

В Мстиславле 23 декабря 1901 г., в семье ремесленника начался жизненный путь одного из талантливых советских ученых-медиков, доктора медицинских наук Арона Рафаиловича Шифрина. Через 14 лет он с родителями переехал в Томск, где в 1925 г. окончил медицинский факультет Томского университета. В 1936–1941 гг. А. Р. Шифрин работал научным сотрудником Воронежского университета, где в 1941 г. защитил кандидатскую диссертацию. В 1941–1943 гг. был начальником госпиталя, заместителем начальника госпиталя по медицинской части на Воронежском и Сталинградском фронтах.

В 1944–1961 гг. Арон Рафаилович трудился в Ярославле, где прошел путь от ассистента до профессора медицинского института. А. Р. Шифрин был доцентом, заведующим кафедрой кожных и венерологических болезней. В 1959 г. он защитил докторскую диссертацию.

С 1961 по 1971 г. Арон Рафаилович работал заведующим кафедрой в Stanislawском (теперь Ивано-Франковском) медицинском институте. А. Р. Шифрин является автором 39 научных работ, кавалером ордена Красной Звезды⁷.

⁶ Гасяню У. Л. Далецкі Рыгор Феліксавіч // Памяць: гіст.-дакум. хроніка Мсціслаўскага раёна. Мінск, 1999. С. 527.

⁷ Памяць: гіст.-дакум. хроніка Мсціслаўскага раёна. С. 543–544.

Среди уроженцев Мстиславля был ученый-медик, доцент, государственный деятель Яков Иосифович Родов (р. 1889 г.). Он в 1911 г. окончил гимназию в Рославле, а в 1919 – медицинский факультет Московского университета.

С 1919 по 1922 г. Я. И. Родов находился в Мстиславле, где являлся членом Мстиславского уездного исполкома и заведующим лечебным отделом охраны здоровья. С 1923 по 1929 г. Яков Иосифович работал заведующим подотдела охраны здоровья, заведующим медицинской частью.

С 1929 по 1938 г. он работал в Госплане РСФСР, где принимал участие в разработке планов охраны здоровья трех первых пятилеток. С марта 1938 по 1940 г. Я. И. Родов был начальником сектора охраны здоровья Госплана при СНК РСФСР.

В годы Великой Отечественной войны он возглавил отдел организации медико-санитарной помощи Наркомата здравоохранения РСФСР. С 1942 г. Яков Иосифович был доцентом кафедры организации охраны здоровья 1-го Московского медицинского института. Кроме того, с 1955 г. он совмещал преподавательскую деятельность с работой по редакции Большой медицинской энциклопедии в качестве ученого секретаря отдела социальной гигиены и организации охраны здоровья.

Я. И. Родов автор более 500 работ по разным проблемам теории и практики охраны здоровья. Наиболее значительными из них являются: «Методика и практика планирования охраны здоровья» (1940), «Здравпункт в борьбе с заболеваниями на производстве» (совм. с бывшим наркомом здравоохранения РСФСР Н. А. Семашко) (1944), «Планирование и финансирование охраны здоровья» (1955). Яков Иосифович был награжден двумя орденами «Знак Почета», многими медалями⁸.

Куссель (Константин) Шмуэль-Алтерович Лейтес (1882–1955) – ученый-экономист, публицист, доктор философии. С конца 1930-х гг. – в США, в 1941 г. – один из основателей и генеральный секретарь Союза русских евреев в Нью-Йорке.

⁸ Памяць: гіст.-дакум. хроніка Мсціслаўскага раёна. С. 538.

Мстиславль – родина всемирно известного живописца Абрама (Абрагама) Аншелевича Маневича (1881–1942). Он окончил Киевское художественное училище, а затем учился в Мюнхене, где в 1907 г. состоялась его первая персональная выставка. Вторая персональная выставка, прошла в Киевском художественном музее в 1909 г. На ней были представлены картины на темы из жизни еврейского местечка: «Гетто», «Синагога в местечке», «Город просыпается», «Осенняя гамма», «Моя холодная Родина» и др.

В 1917 г. А. А. Маневич стал профессором Украинской государственной академии искусств. К этому времени меняется его живописная манера – мягкий характер пейзажей уступает место бурной палитре и широкому мазку: «В местечке», «Березы», «Крыши Киева» и др.

С 1921 г. он жил в США, где художник обратился к теме американской провинции и написал серию полотен «Прозаическая Америка». Персональные выставки А. А. Маневича состоялись в Петрограде (1916), Балтиморе (1928), Монреале (1930). Нью-Йорке (1932, 1936, 1941), Бостоне (1934), Торонто (1938).

Сегодня произведения А. А. Маневича хранятся в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Государственной Третьяковской галерее, Бруклинском музее, Женевской галерее Говатт, Лионском художественном музее, Люксембургском музее⁹.

Уроженец Мстиславля Вениамин Матвеевич Басов (1913 г. р.) стал известным российским графиком и живописцем. В 1948 г. он окончил Московский государственный художественный институт им. В. И. Сурикова. Его дипломной работой стало полотно «В картинной галерее», которое привлекло внимание общественности.

Оценивая творческое наследие В. М. Басова, следует подчеркнуть, что он более известен как книжный график. Об этом свидетельствуют его оригинальные, неповторимые иллюстрации к книгам «Накануне», «Рудин» И. Тургенева, «Челкаш»,

⁹ Российская Еврейская Энциклопедия. Т. 2. С. 238–239.

«Дележ» М. Горького, «Крестьянские дети» Н. Некрасова, «Белые ночи» Ф. Достоевского, «Судьба человека» М. Шолохова. Широко известны его картины «Выезд на работу», «Отчетный концерт», «9 января», «За книгой», «Совхоз», «Поречье», «Транспорт»¹⁰.

Начиная с 1955 г. он был участником многих художественных выставок. В частности, в 1961 г. в Москве состоялась персональная выставка лучших графических и живописных работ В. М. Басова.

Младший брат В. М. Басова – белорусский живописец Израиль Мордухович Басов родился 7 октября 1918 г. в Мстиславле. В 1951 г. он окончил Минское художественное училище, работал преимущественно в жанре городского и индустриального пейзажа. Наиболее известными картинами И. М. Басова являются: «Заводская окраина», «Минск. Полдень» (обе – 1960), «Зеленый Минск» (1961), «Городской мотив» (1962), «Городская окраина», «Ария» (обе 1967), «Воспоминание», «Подруги» (1968), «Мелодия» (1970)¹¹.

Поэты, прозаики

Талантливым еврейским поэтом, литературоведом и переводчиком был Элиша (Абрам Моисеевич) Родин (наст. имя Авром-Эля) (1888–1946). Он дебютировал в 1919 г. в журнале «Ди идише вельт» («Еврейский мир») (Вильно). Первую книгу «Стихи и поэмы» Э. Родин издал в 1918 г. в Харькове, а вторую – «Из двух источников» в 1924 г. в Петрограде.

С конца 20-х гг. XX в. А. М. Родин стал писать только на иврите. Стихи Э. Родина нелегально пересылались в Эрец-Исраэль, где публиковались газетах «Давар», «Га-Арец» и др. В 1938 г. в Тель-Авиве был издан сборник стихов Э. Родина написанных на иврите под названием «На чужбине». После гибели на фронте сына Григория он написал цикл элегий «Ла-Бен» («Сыну»), изданный в 1943 г. в Тель-Авиве.

¹⁰ Памяць: гіст.-дакум. хроніка Мсціслаўскага раёна. С. 518.

¹¹ Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі. Мінск, 1984. Т. 1. С. 311.

Один из самых талантливых и самых оригинальных белорусских поэтов был Юлий (Юдель Абрамович) Таубин (1911–1937). Хотя он родился в городе Острогжске Воронежской губернии, в 1921 г. с родителями он переехал в Мстиславль. Ю. Таубин окончил педагогический техникум, а в 1931–1933 гг. учился в Белорусском государственном университете.

Юлий Абрамович начал печататься в 15-летнем возрасте, в 1926 г. в журнале «Маладняк Калініншчыны» и в газете «Чырвоная змена». При его жизни вышли сборники поэзии «Агні» (1930), «Каб жыць, спяваць і не старэць» (1931), «Тры паэмы» (1931). «Мая другая кніга» (1932), паэма «Таурыда» (1932). Уже после смерти поэта вышли его поэтические сборники «Выбраныя вершы» (1957) и «Вершы» (1969). Ю. Таубин переводил на белорусский язык произведения Г. Гейне, В. Маяковского, а также англоязычных поэтов.

25 февраля 1933 г. Юлий Абрамович был арестован и 10 августа 1933 г. внесудебным органом был приговорен к двум годам ссылки в Тюмень. 6 декабря 1936 г. его арестовали во второй раз, и Военной коллегией Верховного суда СССР от 29 октября 1937 г. он был приговорен к высшей мере наказания. Его расстреляли 30 октября 1937 г. По первому делу Ю. А. Таубин был реабилитирован 24 августа 1956 г., по второму делу – 29 июля 1957 г.¹²

Уроженец Мстиславля Яков Карпович Левитин (1915–1989) стал известным писателем и журналистом. С 1939 г. Я. К. Левитин работал корреспондентом газеты «Правда». После Великой Отечественной войны он работая в газете, одновременно делал репортажи на радио. В 1953–1964 гг. Яков Карпович сотрудничал в журнале «Москва», где писал под псевдонимом «Я. Карпов». Его перу принадлежат книги «Твердый сплав» (М., 1972), «Дальневосточный маяк» (М., 1975), «Повесть о великом инженере» (М., 1978), «Оловянный меридиан» (М., 1980), «Знанию верны» (М., 1981) и др.

¹² Беларускія пісьменнікі (1917–1990): даведн. / склад. А. К. Гардзіцкі. Мінск., 1994. С. 537–538.

Музыканты, актеры

В 1874 г. в Мстиславле родилась талантливая скрипачка, композитор и педагог Евгения Григорьевна Безродная. После окончания Петербургской консерватории она работала в оркестре Мариинского театра в Петербурге. По рекомендации А. Рубинштейна и П. Чайковского она попыталась дирижировать. В конце XIX в. Е. Г. Безродная сблизилась с представителями революционного движения и под их влиянием создала песни «Воспоминания каторжанина», «Две работницы» и др.

В 1906 г. она написала фортепианную пьесу с декламацией «Песня о буреви́стнике». Ряд вокальных произведений Е. Г. Безродной опубликован. Интересно, что она была воспитательницей детей гениального русского художника И. Е. Репина.

В 1922 г. вместе с сестрой Л. Алтаржевской – бывшей солисткой Мариинского театра, Е. Г. Безродная вернулась на родину и преподавала музыкальные дисциплины в Мстиславском педучилище. У Евгении Григорьевны и ее сестры начинали музыкальное образование Б. Афанасьев и И. Любан. Е. Г. Безродной не стало в 1942 г.¹³.

Уроженцем Мстиславля был оригинальный актер, режиссер и театральный деятель Моше Галеви (Гуревич) (1895–1974). Он стал одним из основателей (в 1917 г.), в 1918–1925 гг. – актером и директором театра «Габима» (Москва). С 1925 г. М. Галеви жил в Эрец-Исраэль. Именно тогда, в 1925 г. он стал основателем и режиссером (до 1953 г.) театра «Отель». Он поставил свыше 70 спектаклей, в том числе инсценировки «Песни песней», «Колдуньи» А. Гольдфадена, «Власти тьмы» Л. Н. Толстого, «Короля Лира» В. Шекспира, «Мещанина во дворянстве» Ж-Б. Мольера, «На дне» М. Горького. М. Галеви был организатором драматической студии в Иерусалиме, автором статей о театральном искусстве.

¹³ Энциклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі. Мінск, 1984. Т. 1. С. 541.

Партийные и государственные деятели

Мстиславль – родина партийного и государственного деятеля БССР и СССР Абрама Григорьевича Бейлина (1886–1980-е?). 23 июня 1905 г. он вступил в группу РСДРП. В октябрьские дни 1917 г. А. Г. Бейлин находился в Петрограде и участвовал в вооруженном восстании. После революции он работал в г. Невеле Витебской губернии на должностях председателя ревкома, председателя уездной ЧК, председателя уездного комитета партии. С 1919 г. Абрам Григорьевич работал в Полоцке председателем ревкома, уездного исполкома. С 1921 г. – он заместитель председателя и председатель Витебского губисполкома. С 1924 г. А. Г. Бейлин работал в аппарате ЦБ КП(б)Б, а в 1927–1930 гг. являлся ответственным секретарем Еврейского бюропри ЦК КП(б)Б, заместителем председателя ЦКК РКИ БССР, членом бюро ЦК Компартии Беларуси. С 1930 г. Абрам Григорьевич работал в аппарате ЦК ВКП(б). В 1932–1934 гг. он был председателем Актюбинской и Алма-Атинской КК-РКИ. В 1938 г. А. Г. Бейлин был необоснованно репрессирован, а затем реабилитирован.

А. Г. Бейлин являлся почетным гражданином г. Невеля. Он был кавалером орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, многих медалей.

В Мстиславле начался жизненный путь государственного деятеля Михаила Евелевича Левитина (1913–1953). В 1943–1947 гг. он работал прокурором Еврейской автономной области, а в 1947–1949 гг. – председателем облисполкома Еврейской Автономной Области. В 1951 г. М. Е. Левитин был арестован и в 1953 г. умер в заключении.

Борис Маркович Фрумкин (1872–?) был видным политическим деятелем, талантливым историком и публицистом, доктором философии. В 1890-х гг. он окончил Женевский университет, являлся одним из создателей Бунда, участником всех его важнейших съездов и конференций, организатором отделения Бунда в Лодзи, членом заграничного комитета Бунда. Б. М. Фрумкин в разное время редактировал пять центральных еврейских газет, был одним из первых историков еврейского рабочего движения в России.

Борис Маркович стал автором многих научных работ, в том числе такой оригинальной работы, как «Зубатовщина и еврейское рабочее движение в России» (1911). После раскола Бунда (1920 г.) он примкнул к Коммунистическому Бунду. До начала 1930-х гг. жил в Москве. Дальнейшая судьба Б. М. Фрумкина неизвестна¹⁴.

Все вышеизложенное дает основания прийти к выводу, что знаменитые евреи – уроженцы Мстиславля внесли существенный вклад развитие науки, культуры и в политическую историю Беларуси, Советского Союза, Израиля, США и других стран мира.

І. М. Шаладонаў (Мінск, Беларусь)

МЕЛАНХАЛІЧНЫ ТЫП ГЕРОЯ Ў АПОВЕСЦЯХ М. ГАРЭЦКАГА

Для кожнага значнага пісьменніка заўсёды важнейшай і актуальнейшай задачай творчай рэалізацыі паўставала праблема – як правільна распазнаць і выразна паказаць анталагічна-быццёвыя і сацыяльна-грамадскія «знакава-сэнсавыя выклікі свайго часу», а таксама праз мастацка-стылістычную індывідуальнасць свайго таленту зрабіць спробу для выяўлення асноўных, дамінантных ідэйна-маральных і духоўна-эстэтычных заканамернасцей іх праяўленасці.

Уважліва засяродзіўшыся на даследаванні творчай манеры празаічнай спадчыны класіка беларускай літаратуры пачатку ХХ ст. Максіма Гарэцкага, можна амаль без перабольшання сказаць, што ў цэнтры яго светапогляднага сузірання свету знаходзілася мастацка-эстэтычная зададзенасць раскрыцця меланхалічнага тыпу светаразумення героя. Чалавека крызіснага, пераходнага перыяду прамежку двух стагоддзяў з выразнымі рысамі і асаблівасцямі ўваблення нацыянальнай беларускай ментальнасці.

На нашу думку, менавіта Максім Гарэцкі ў айчынным празаічным прыгожым пісьменстве стаў першаадкрывальнікам *меланхалічнага тыпу характару героя*, дзе галоўныя героі яго

¹⁴ Российская Еврейская энциклопедия. Т. 3. С. 259.