

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет психологии
Кафедра социальной психологии

Заочная форма получения образования.
Специальность «Психология» со специализацией
«Психология предпринимательской деятельности»
Группа 05

ПОЛЕЩУК ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Социально-психологические детерминанты успешного поведения
личности, занятой в творческой деятельности

Допущена к защите
протокол № 12 заседания
кафедры социальной
психологии
«12» МАЯ 2011 г.

зав. кафедрой
 Л.В.Финькевич

Научный руководитель:
старший преподаватель
кафедры социальной
психологии
Мокрецова В.М.

Минск, 2011

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»
Факультет психологии
Кафедра социальной психологии

Заявление на выполнение дипломной работы

студентка 5 курса 057 группы

Полещук Юлия Александровна

1. Тема работы «Социально-психологические детерминанты успешного поведения личности, занятой в творческой деятельности»
Утверждено приказом по БГПУ № 13.05 от 20.10.2010
Научный руководитель старший преподаватель кафедры социальной психологии Мокрецова В.М.
2. Дата сдачи студентом выполненной работы 27.05.2014
3. Перечень вопросов, которые необходимо разобрать в дипломной работе (план-проспект)
 - а) Теоретическое изучение проблемы творчества и успешного поведения в психологической литературе
 1. Психология творчества
 2. Психология успешного поведения
 - б) Эмпирическое изучение социально-психологических детерминант успешного поведения личности, занятой в творческой деятельности
 1. Организация и методы исследования
 2. Исследование социальной структуры личности на основе ее
 3. терминальных ценностей
 4. Исследование психологических характеристик личности. Выявление различий в социально-психологических характеристиках личности испытуемых.
 - в) Выводы

4. Рекомендуемая литература

Абульханова, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова. – М.: Изд-во Наука, 1980.

Братусь, Б. С. О месте художественной литературы в построении научной психологии личности / Б.С. Братусь // Вестник МГУ. – Психология. – 1985. – № 2. – С. 52

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСТВА И УСПЕШНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	4
1.1. Психология творчества	4
1.2. Понятие успешности в психологии	20
ВЫВОДЫ	26
ГЛАВА 2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ДЕТЕРМИНАНТ УСПЕШНОГО ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ, ЗАНЯТОЙ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	28
2.1. Организация и методы исследования.....	28
2.2. Исследование социальной структуры личности на основе ее терми- нальных ценностей.....	32
2.3. Исследование психологических характеристик личности.....	34
2.4. Выявление различий в социально-психологических характеристиках личности испытуемых.....	46
ВЫВОДЫ.....	55
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ	61

ВВЕДЕНИЕ

Вопрос о присутствии у человека творческого начала и потребности в самореализации являлся и является актуальным с древних времен и до нашего времени. Способность творить - что это, данность или результат огромных усилий личности на стезе развития и самосовершенствования? Однозначного ответа на этот вопрос не существует и вряд ли кто-либо когда-нибудь сможет на него исчерпывающе ответить.

Как объект исследований, творчество представляет интерес для таких наук как – философия, психология, социология и др. Но современные реалии перед нами ставят новые рамки. В наше время мало быть творческим, образованным или просто хорошим работником, надо быть успешным. Миром правит культ успешного человека. Американская модель белозубого улыбающегося человека с большим достатком, примерного семьянина, успешного общественного деятеля стала эталоном во многих странах. И с каждым годом возраст такого человека снижается. В прошлом миллионеры, политики, деятели искусства достигали успеха и всемирной славы в почтенном возрасте (кстати, этимология словосочетания «почтенный возраст» указывает на возраст, в котором человека почитают за пройденный жизненный путь и накопленные заслуги), сейчас же «получить путевку в жизнь» просто необходимо еще в детстве. На экранах телевизоров появились новые кумиры: киноактеры, «полуфабрикаты», миллионеры, светские персоны и даже победили «Евровидения» - все они еще школьники, чего же ожидать от молодежи, достигшей совершеннолетия? Качество жизни общества, беспорядочно повышается и вместе с ним повышаются требования к обществу. Вот и приходят на смену статным управляющим “советской закалки” молодые амбициозные менеджеры в ярких галстуках, которые желают не «быть хорошим специалистом», а быть «успешным специалистом».

Учитывая тенденции современного общества можно говорить об актуальности исследований в области успешного поведения, а также о феномене творчества. Особую значимость данная проблема приобретает в сфере творческой деятельности. Ее прикладной аспект может найти отражение в менеджменте творческой сферы (продюсер, директор творческого коллектива), в процессе профессио-

нальной подготовки творческих кадров. Проблема творческого кризиса, «звездной болезни», усугубления психотропными веществами, и, даже суицида особенно актуальна именно на пике популярности артиста (Мерлин Монро, Элвис Пресли, Курт Кобейн и многие другие).

Творческие люди являются лидерами, они харизматичны, легко идут по карьерной лестнице, принимают нестандартные решения. Творчество помогает развить такие качества как креативность, коммуникабельность, операторское мастерство, что позволяет быть ближе к успеху. Появление множества курсов и тренингов, где предлагают научиться быть успешными и креативными в самых различных областях, говорит о заинтересованности общества в данном вопросе.

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, приложения и списка использованных источников. Общее количество страниц- 61, источников литературы –34.