

Анализ персогоенных ситуаций развития личности как методический прием изучения русского языка как иностранного

Т.Е. Титовец (Минск)

В системах профессиональной подготовки специалиста изучение русского языка как иностранного сопряжено с процессом сравнения своей культуры и культуры стран изучаемого языка, которое побуждает студента осознавать свою этническую принадлежность, глубже понимать особенности своей культуры в соотнесенности с чужой и переосмысливать свои ценности, корректировать свою картину мира за счет принятия или отвержения выявленных при сравнении признаков сходства и отличий. Внедрение идеи диалога культур обеспечивает более высокое качество языковой подготовки обучаемого.

Одним из способов активизации межкультурного сопоставления жизненных реалий является изучение биографий выдающихся людей русскоязычной культуры. Особый интерес для студентов представляет изучение биографий выдающихся личностей с позиции анализа разнообразных факторов среды, от всемирно-исторических событий до, казалось бы, случайных, но тем не менее судьбоносных встреч, повлиявших на становление личности – изучение персогоенных ситуаций ее развития.

Как известно, динамику развития личности образуют как постепенные накопления изменений, так и скачки. Персогоенная ситуация — только то значимое событие, факт биографии, который существенно изменяет среду и социальную ситуацию развития, образ жизни, структуру личности, причем в относительно сжатый промежуток времени (иными словами, скачок в развитии). Важное событие в биографии человека приводит к изменению ценностных ориентаций, установок, жизненных смыслов. Эти изменения могут касаться переоценки критериев для оценки других людей, человек может начать осваивать новую социальную роль и приобретать за счет этого новый социальный опыт. Также может происходить потеря социальной роли, точнее, потеря возможности действовать в референтной системе социальных взаимодействий при сохранности внутриличностных ролевых инстанций.

В контексте данного приема работа с биографиями означает установление взаимосвязи между событиями детства, судьбоносными встречами, характером общения и самореализацией человека в его взрослой жизни, социальными ролями, которые он стал в последующем исполнять. При анализе биографии объектом рассмотрения становятся следующие вопросы:

- 1) Семейная и социальная среда, образование, трудовая творческая деятельность как факторы развития личности. Их соотношение в жизни выдающейся личности.
- 2) Родители великих гениев: их педагогическая позиция, стиль воспитания как предпосылка творческого становления их сына (дочери). Феномен авторитарного или антигуманного обращения с ребенком, его психологические последствия в жизненном пути выдающейся личности.
- 3) Организация деятельности ребенка как воплощение нереализованных амбиций его родителей; примеры их благотворного и пагубного воздействия на мотивационно-потребностную сферу растущей личности.
- 4) Судьбоносные встречи и авторитетные личности в творческом становлении юного гения: психологические механизмы, лежащие в основе их межличностного общения.
- 5) Потребность в творчестве как движущая сила развития личности и ее

самосовершенствования; условия развития духовных потребностей в жизненном пути выдающейся личности.

6) Творческое кредо выдающейся личности, духовно-гедонистический смысл ее деятельности как отражение ее жизненных обстоятельств, нравственных идеалов, характера и силы педагогической поддержки, полученной в детстве и юности.

7) Ситуации успеха и их воздействие на дальнейшее развитие личности. Объяснение успеха самой личностью как проявление ее самосознания, самооценки и установки на личностный рост.

8) Ситуации неудач и потерь как испытательный тест для выдающейся личности, ее восприятие сложившихся обстоятельств и характер саморегуляции. Роль педагогической поддержки в ситуациях неудач.

9) Ситуации выбора на жизненном пути выдающейся личности: выбор в пользу материального благополучия, общественного признания или творческого роста как отражение иерархии потребностей личности. Роль авторитетной личности, друга в ситуации выбора.

Студенты могут определять персогоенные ситуации развития на примере таких творческих личностей, как Дмитрий Менделеев, Николай Лобачевский, Софья Ковалевская, Евгений Глебов, Валентин Елизарьев, Константин Станиславский, Федор Шаляпин, отечественных писателей, художников, педагогов. При изучении жизненного пути выдающейся личности студентам предлагается дать оценку таким факторам развития личности как семейная среда, судьбоносные встречи, авторитетная личность на жизненном пути, мотивационно-потребностная сфера самого человека, чья биография подлежит анализу, а также сравнить действие этих же факторов в культуре и традициях их народа.

Анализ жизненного пути выдающихся личностей убеждает студента в необходимости постоянной работы над собой с целью достижения творческого роста, что содействует формированию у студентов установки на личностное и профессиональное самосовершенствование.

Анализ персогоенных ситуаций развития находит выражение также в ретроспективной интерпретации собственного жизненного опыта, позволяющей выделить условия, воспроизведение которых благоприятствует дальнейшему духовному становлению личности. Анализ представленных студентами эссе на тему «Великая победа в моей жизни» в рамках данного приема показал, что ситуации «победы» у каждого человека неповторимы: некоторые из них связаны с преодолением страха, борьбы с собственными недостатками, другие ассоциируются с содействием счастья другому человеку или даже спасением жизни живого существа, достижением высокого уровня творчества в определенной сфере деятельности, мобилизацией духовных сил, воли с целью успешного, «чудотворного» преодоления длительного физического недуга или возвращения к любимому спорту вопреки прогнозам врачей. Однако, несмотря на разнообразие индивидуального акмеологического опыта, обсуждение эссе студентами было нацелено на выявление психолого-педагогических механизмов и условий, которые приводят человека к победе: развитие у человека потребности в творчестве, рефлексивных умений, позволяющих адекватно оценить в себе моменты «Я-реального» и «Я-идеального», наличие установки на личностный рост и самосовершенствование, обращение к вдохновляющим примерам из литературы или биографий людей, жизненные ситуации которых требовали идентичного выбора.