

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра художественного и педагогического образования

ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО. КЕРАМИКА.

Допущен(а) к защите

Заведующий кафедрой Григорий Пойко Г.В.

Протокол №2 от 22.03.2016

Защищена 14.10 2016 г.
с отметкой «10 (десет)»

Курсовой проект
студента 611 группы
6 курса специальности
«Изобразительное искусство и
чертение. Народные
художественные промыслы»
заочной формы
 получения образования
Сычик Олег
 Валерьевич

Научный руководитель –
преподаватель

Мария Приймова М.Ю.

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Декоративное панно – керамическая, мозаичная, резная (и т.д.) композиция для постоянного или временного заполнения определенного участка стены или потолка. Декоративное панно может быть выполнено либо как самостоятельный элемент в виде оригинальной «вставки» в интерьер, либо занимать собой значительную площадь помещения, когда стены и потолок представляют собой взаимосвязанный сюжет. Во всех странах во все времена ценились эксклюзивные, уникальные интерьеры, которые невозможно повторить; одной из разновидностей оригинальных дизайнерских решений является декоративное панно. Такие интерьеры приравниваются к произведениям искусства, они индивидуальны, и эта индивидуальность определяется рядом особенностей, в частности размерами и освещением помещения, отделкой пола и потолка, мебелью, которая устанавливается в комнате.

Декоративное панно в течение многих столетий является одним из самых популярных способов украшения стен. Выполненные по индивидуальному заказу, декоративные панно не толькокрасят помещение, но и подчеркнут оригинальность окружающего интерьера [5, 10].

Цель: проектирование и выполнение в материале декоративного панно из керамической плитки с применением принтерной печати, а также с нанесением реактивного флюса, люстра, металлизированного флюса, эффекта шайна и жемчужной ветрозы.

Задачи:

- изучение литературных источников по теме проекта;
- разработка эскизов декоративного панно из керамической плитки;
- исследование приёмов, техник и средств получения эффекта шайна и жемчужной ветрозы при изготовлении панно;
- разработка технологии изготовления керамического панно;
- выполнение элемента панно в материале.