

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультета эстетического образования
Кафедра художественно-педагогического образования

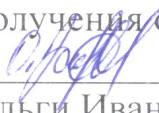
СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА ДЕКОРАТИВНОГО ПАННО «РЕЛЬЕФНЫЙ
ПОРТРЕТ УРСУЛЫ РАДЗИВИЛЛ»

Допущен(а) к защите

Заведующий кафедрой  Лойко Г.В.
(подпись)

Протокол № 2 от 22.09 2016 г.

Защищена 14. октября 2016 г.
с отметкой « 9 баллов »

Курсовая работа
студентки 610 группы
6 курса специальности
«Изобразительное искусство и
черчение. Народные
художественные промыслы»
заочной формы
получения образования
 Харитон
Ольги Ивановны

Научный руководитель –
старший преподаватель
 О.Г. Парфенович

Минск, 2016

ВВЕДЕНИЕ

В декоративном искусстве, тесно вплетённом в повседневную жизнь для создания отдельных предметов или архитектурного декора, используются разнообразные виды техники. Вместе с тем в произведениях декоративного искусства декор никогда не существует в чистом виде, он состоит из сочетания полезного и красивого.

В наши дни профессиональные дизайнеры все чаще обращаются в своих проектах к предметам ручной работы – ведь такие вещи способны выразить индивидуальность. Уникальными элементами декора служат настенные панно, созданные своими руками. Особенно необычно и стильно смотрятся картины панно, выполненные на холсте в смешанной технике. Ведь сочетание разных материалов обладает способностью привлечь внимание, а так же удивить зрителя. Темой нашей работы является создание проекта декоративного панно с рельефным портретом Урсулы Радзивилл.

Актуальность работы обоснована тем, что в современном обществе особый интерес вызывает декоративное настенное панно, выполненное в смешанной технике, а именно: барельефная кукла из папье-маше, ткань для передачи фактуры и натуральности костюма. Оно создает ощущение магии в любом интерьере, дарит ощущение «вещей с историей». Кроме того данный арт-объект отличается оригинальностью в нынешнее, полное новизны и идей, время.

Так же в последнее время усилился интерес к истории белорусского народа, к выдающимся личностям, которые создавали наше отличие и независимость от иных народов, например, Урсула Франтишка Радзивилл - яркий представитель белорусской культуры. Она внесла огромный вклад в развитие театра Беларуси, стала первой женщиной писателем и перевела на белорусский и польский языки выдающиеся французские, голландские и итальянские пьесы, которые пользуются успехом по сегодняшний день.

Исследовать и изучить портретный образ Урсулы Радзивилл. Разработать проект декоративного панно

Задачи:

1. изучать литературные источники по теме исследования;
2. анализировать подобные работы белорусских мастеров;
3. исследовать приёмы, техники и средства достижения в получении необходимых эффектов;
4. углублять знания по технологии процесса работы с папье-маше, тканью и акриловыми красками.
5. Разработать проект панно «рельефный портрет Урсулы Радзивилл»

В данной работе 3 главы, 29 страниц и 4 приложения.