



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

**ПЕДАГОГИКА
СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ:
ПРАКТИКУМ**

Рекомендовано учебно-методическим объединением
по педагогическому образованию в качестве
учебно-методического пособия для студентов учреждений
высшего образования, обучающихся по специальности
профиля А-Педагогика

Минск 2013

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УДК 37(075.8)

ББК 74.00я73

П24

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Авторы:

доктор педагогических наук, профессор *И. И. Цыркун*;
кандидаты педагогических наук, доценты *А. И. Андарало*,
Е. Н. Артёмюк, *А. Р. Борисевич*, *М. В. Дубовик*, *Л. А. Козинец*,
С. И. Невдах, *В. Н. Пунчик*, *Н. В. Самусева*, *Л. Н. Тимашкова*;
магистры педагогических наук *Л. М. Волкова*, *Д. Г. Зубко*,
О. И. Котлобай, *Н. А. Никитенок*, *М. Л. Цеханович*;
старший преподаватель *В. Н. Шураев*;
преподаватели *И. В. Каравай*, *Е. В. Мозоль*

Под общей редакцией *И. И. Цыркуна*, *Е. Н. Артёмюк*

Рецензенты:

кафедра педагогики УО «Минский государственный лингвистический университет»;
кафедра педагогики УО «Гомельский государственный университет им. Франциска Скорины»;
доктор педагогических наук, профессор, проректор по научно-методической работе УО «Минский городской институт развития образования» *В. В. Буткевич*

П24 Педагогика современной школы: практикум : учеб.-метод. пособие / И. И. Цыркун, А. И. Андарало, Е. Н. Артёмюк и др. ; под общ. ред. И. И. Цыркуна, Е. Н. Артёмюк. — Минск : БГПУ, 2013. — 152 с.
ISBN 978-985-541-136-0.

В издании представлены модельные сценарии семинарских занятий по разделу «Педагогика современной школы». Материалы пособия соответствуют образовательному стандарту и Типовой учебной программе А – Педагогика, а также реализуют идею культурно-праксеологической концепции подготовки специалистов гуманитарной сферы. Они являются методическим сопровождением семинарских занятий и самостоятельной работы студентов, изучающих вопросы общей педагогики, дидактики и теории воспитания.

Адресуется студентам, аспирантам и преподавателям вузов, всем, кто интересуется проблемами педагогики.

УДК 37(075.8)
ББК 74.00я73

ISBN 978-985-541-136-0

© БГПУ, 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проблема поиска и разработки инновационных механизмов эффективного управления учебно-познавательной деятельностью будущих учителей при изучении дисциплин педагогического цикла детерминирована необходимостью повышения качества их общепедагогической подготовки. Эффективность педагогического процесса повышается при осуществлении системной педагогической диагностики, дифференциации студенческой группы по уровню учебных возможностей, применении адекватных педагогических стратегий организации процесса обучения.

В качестве инновационного механизма управления учебно-познавательной деятельностью студентов на базе учебной лаборатории педагогики и педагогических инноваций БГПУ разработаны модельные сценарии учебных занятий. Данное пособие содержит девять модельных сценариев семинарских занятий раздела «Педагогика современной школы».

Модельный сценарий семинарского занятия в данном случае выступает как образ возможного и желаемого будущего, является обобщенной формой описания продуктивного взаимодействия преподавателя и студентов.

Он характеризует предметность (освоение конкретного содержания, культурного феномена), праксеологичность (направленность на правильность действий и результативность), воспроизводимость (возможность осуществления с опорой на представленные нормы деятельности), преобразование и приращение (создание педагогического произведения), дифференциация (учет индивидуальных особенностей обучаемых).

В зависимости от выбранного основания модельный сценарий учебного занятия может иметь различный состав и структуру. В данном пособии реализована культурно-праксеологическая концепция подготовки специалистов гуманитарной сферы (И. И. Цыркун, 2000). В данной концепции развита идея о полигенетической природе обучения, и в качестве исходной «единицы» описания различных вариантов взаимодействия преподавателя и студента при организации процесса обучения предложено понятие «дидактическое предписание».

Особенность дидактических предписаний заключается в том, что они ориентированы на получение определенного результата процесса обучения. В каждой из моделей-предписаний актуализирован один из возможных механизмов обучения: «рецепция», «действие», «открытие», «внушение», «переживание», «общение». Модели-предписания определяют технологический сценарий познавательной деятельности студентов. Конкретизация моделей-предписаний осуществляется в методах и формах обучения.

В данном учебно-методическом пособии модельные сценарии семинарских занятий разработаны с опорой на сущностные характеристики следующих моделей-предписаний: рецептивной, инструментальной, исследовательской, релаксационной, культурологической и диалоговой.

Для рецептивной модели-предписания характерны следующие правила: передача студентам знаний в готовом виде; организация их сопоставления с ранее полученными знаниями; упорядочение новых знаний; организация их применения в видоизмененной и новой ситуациях.

Инструментальная модель-предписание включает такие правила, как организация познания студентами цели деятельности и ее правил; построение модели действия; показ образцов выполненного действия; осуществление действия и тщательная проверка его соответствия образцу; упражнения в безошибочном выполнении всего комплекса действий.

Исследовательская модель-предписание предполагает создание для студентов проблемной ситуации; формулирование познавательных задач; организацию самостоятельного поиска студентами их решения; проверку правильности решения познавательных задач; упорядочение новых знаний, полученных в процессе решения учащимися познавательных задач; закрепление этих знаний и организация их применения в новых ситуациях.

В состав культурологической модели-предписания входят следующие правила: создание условий, позволяющих студентам соприкоснуться с произведением; обсуждение существующих требований, предполагающих его познание; ознакомление с историей создания произведения и личностью его автора; организация проблемного анализа произведения, приводящего к его оценке; определение места произведения в истории культуры; формулирование практических выводов, касающихся самостоятельной деятельности учащихся и их поведения.

Релаксационная модель-предписание предполагает создание установки на восприятие объекта познания; приведение сознания в состояние покоя; внушение студентам образа «вторичной» личности или роли; организацию ее деятельности по инструкциям и/или на основе импровизации; фиксацию и анализ достижений; закрепление способностей учащихся в упражнениях.

Диалоговая модель-предписание включает такие правила, как предъявление студентам обсуждаемой проблемы; актуализация полученных ранее знаний; включение их в новые контексты; представление и аргументация своей точки зрения; критика высказываемых мнений; поиск конвенции по решению проблемы.

Модельный сценарий каждой темы включает:

1. **Цель занятия** (с указанием доминирующей модели-предписания организации учебно-познавательной деятельности студента, которая оптимальна для достижения поставленной цели).

2. **Основные вопросы**, соответствующие учебной программе раздела «Педагогика современной школы».

3. **Опорную информацию**, которая содержит сущностную информацию по вопросам в виде блок-схем, таблиц; резюме вопросов темы.

4. **Задания для самостоятельной работы** (задания, выполняемые студентом при подготовке к семинару, которые предполагают различные уровни владения учебным материалом — на распознавание, воспроизведение, понимание), применение знаний в знакомой ситуации (доказать, преобразовать), применение знаний в незнакомой ситуации (видоизменить, упростить, предсказать, оценить); задания со звездочкой (*) являются творческими и выполняются по желанию студентов.

5. **Литературу** (указываются источники, которые необходимо освоить студенту при подготовке к семинару).

6. **Содержание занятия** (поэтапное представление занятия с нормированием времени и описанием видов учебно-познавательной деятельности студентов).

7. **Приложение** — приводятся необходимые для реализации модельного сценария материалы, опросники, таблицы, фрагменты текстов, задачи.

В конце учебно-методического пособия помещен раздел «Тестовые задания», где представлены тесты, выполняющие функцию допуска к семинарскому занятию.

При создании учебно-методического пособия реализована идея взаимодополнительности, предполагающая выполнение каждым автором общих требований, а также отражение индивидуального педагогического опыта преподавателя при разработке модельного сценария занятия.

Модельные сценарии, представленные в издании, разработаны следующими авторами:

- идея, предисловие, общая редакция — *И. И. Цыркун, Е. Н. Артемёнок*;
- семинар-дискуссия 1. «Закон Республики Беларусь «О правах ребенка» (культурологическая модель-предписание) — *С. И. Невдах, Л. Н. Тимашикова*;
- семинар-исследование 2. «Методы педагогического исследования» (исследовательская модель-предписание) — *И. И. Цыркун, В. Н. Пунчик*;
- семинар-релаксопедия 3. «Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности» (релаксопедическая модель-предписание) — *Е. Н. Артемёнок, О. И. Котлобай*;
- семинар-микропреподавание 4. «Сущность и содержание методов обучения» (инструментальная модель-предписание) — *А. И. Андарало, А. Р. Борисевич, Н. А. Никитенок, В. Н. Пунчик*;
- семинар-видеопрактикум 5. «Типология и структура уроков» (рецептивная модель-предписание) — *Н. В. Самусева, В. Н. Шураев*;
- семинар-проектирование 6. «Гражданское воспитание учащихся» (культурологическая модель-предписание) — *Л. А. Козинец, И. В. Каравай*;
- семинар-диалог 7. «Семейное воспитание» (диалоговая модель-предписание) — *Е. В. Мозоль, М. Л. Цеханович*;
- семинар-релаксопедия 8. «Конфликты в педагогическом общении и их преодоление» (диалоговая модель-предписание) — *Л. М. Волкова, Д. Г. Зубко*;
- семинар-исследование 9. «Образовательные пространства и их типология» (исследовательская модель-предписание) — *М. В. Дубовик*.

Авторский коллектив будет благодарен за отзывы и замечания по дальнейшему совершенствованию данного учебно-методического пособия.

1 ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «О ПРАВАХ РЕБЕНКА»: семинар-дискуссия

1. Цель занятия:

развитие представлений студентов о правовой компетентности как необходимом условии обеспечения прав ребенка в ходе реализации культурологической модели-предписания.

2. Основные вопросы:

1. Отражение идей международных документов о правах ребенка в законодательных актах Республики Беларусь.
2. Закон Республики Беларусь «О правах ребенка» — нравственно-правовая основа действий педагога по защите прав и интересов детей.

3. Опорная информация

Права ребенка органически вытекают из общепризнанных прав человека и предполагают ответственность взрослых перед детьми за их жизнь и развитие. Обеспечение прав ребенка — обязательное условие существования правового государства.

Международные законодательные акты в защиту детей

- 1) Женевская декларация (1924 г.),
- 2) Декларация о правах ребенка (1959 г.),
- 3) Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

Конвенция о правах ребенка — это договор ООН, в котором говорится о правах, присущих детям во всем мире. Она устанавливает базовые стандарты детского благосостояния на различных ступенях их развития. Страны, которые ратифицируют Конвенцию (становясь таким образом «странами-участницами»), соглашаются быть официальными ее гарантами.

Конвенция — первый в истории универсальный официальный кодекс прав ребенка. Она соединит в одном договоре все относящиеся к правам ребенка статьи, которые раньше были разбросаны по различным международным соглашениям.

Конвенция о правах ребенка состоит из 54 статей, каждая из которых детально рассматривает различные права. Эти права могут

Задание 5*. Ознакомьтесь с содержанием книги «Лидеры педагогической профессии: сценарии эффективной педагогической деятельности» (И. И. Цыркун, Л. А. Козинец. – Минск: БГПУ, 2010. – 256 с.) Выпишите предлагаемые учителями методы обучения (с. 66, 74–79, 151–158, 165–168, 205–209, 245–253).

Задание 6*. Проведите микроисследование среди студентов своей группы и определите наиболее часто используемые методы обучения в школе и наиболее предпочитаемые ими. Сравните результаты с результатами выполнения задания 5 и обоснуйте их.

Задание 7*. Изобразите семантическое поле методов обучения, основываясь на результатах выполнения задания 2 (прил. к семинару «Методы педагогического исследования»).

5. Литература

1. Педагогика: учебник / под ред. Ю. К. Бабанского. – М.: Просвещение, 1988. – 478 с.
2. Педагогика: учебник / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: Пед. об-во России, 2006. – 604 с.
3. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика: учеб.-метод. пособие / под общ. ред. И. И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2011. – 511 с.
4. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: учебник: в 2 кн. – М.: ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1. – 576 с.
5. Прокопьев И. И. Педагогика: учеб. пособие / И. И. Прокопьев, Н. В. Михалкович. – Минск: НТООО Тетрасистемс, 2002. – 542 с.
6. Сивашинская, Е. Ф. Педагогика современной школы: конспект лекций / Е. Ф. Сивашинская, И. В. Журлова; под общ. ред. Е. Ф. Сивашинской. – Минск: Эксперспектива, 2009. – 208 с.
7. Цыркун, И. И. Генеративное обучение педагогике: прогр.-метод. комплекс / И. И. Цыркун, Л. А. Козинец, В. Н. Пунчик. – Минск: Жасскон, 2005. – 2005. – 192 с.
8. Харламов И. Ф. Педагогика: учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 516 с.

6. Содержание занятия

1 этап (20 мин.). Актуализация знаний. Выполняются задания для самоконтроля.

2 этап (7 мин.). Деловая игра «Методический совет»

1. Распределение ролей, функций и заданий (председатель методического совета, секретарь, члены совета, эксперты):

Задание для членов совета. По подготовленным заранее материалам (см. задания для самостоятельной работы) продемонстрируйте фрагменты уроков, отражающих примеры применения методов обучения на материале по своей специальности. Выступите с рекламной методикой, который кажется Вам наиболее эффективным.

Задание для экспертов. Заполните протокол по каждому представленному фрагменту урока (протоколы раздает секретарь). Оцените эффективность рекламы метода обучения.

Общие сведения об уроке: Ф.И.О. члена совета, класс, предмет, тема

Деятельность учителя	Методы и приемы преподавания	Деятельность учащихся	Методы и приемы учения

Задание для председателя. Общая координация работы, организация обсуждения каждого фрагмента урока.

Анализ каждого рассматриваемого фрагмента урока по вопросам:

- Каковы были цели применения данного метода или методов?
- Какие методы и приемы помогли стимулировать познавательную деятельность учащихся?
- Какие методы преобладали в увиденном фрагменте урока?
- Как вы оцениваете целесообразность выбора и эффективность использования на данном уроке методов, приемов обучения?

Задание для секретаря. Помощь членам совета и экспертам в презентации материалов, фиксирование порядка выступлений, наблюдение за соблюдением регламента.

1. Краткий инструктаж по анализу материалов, ознакомление с протоколами (3 мин.).

2. Ознакомление с рекламами, видеофрагментами уроков, предоставленными членами совета (20 мин.).

3. Анализ каждого рассматриваемого фрагмента урока и объявление экспертных оценок работам членов совета (10 мин.).

4. Обсуждение результатов исследования о возможностях и применении методов обучения в школе (на материалах заданий для самостоятельной работы) и заполнение резолюции «Методы обучения в современной школе» (14 мин.).

5.* Обсуждение содержания и границ семантического поля, занимаемого методами обучения. Внесение дополнений и уточнений в словарь методов обучения.

3 этап (3–7 мин.). Рефлексия.

Подведение итогов семинарского занятия, оценивание работы студентов (3 мин.).

Студенты завершают предложения, написанные на карточках, которые они получили за несколько минут до конца занятия (3 мин.).

- Изучение этой темы помогло мне понять
- Занятие для меня было бы более интересным и полезным, если бы я...
- Методы обучения, которые применялись в ходе семинара...

7. Приложение

Методы обучения и их функции (И. П. Подласый) [4]

Метод обучения	Теоретическая оценка пригодности для выполнения функций				
	Обучающей	Развивающей	Воспитывающей	Побуждающей	Контрольно-коррекционной
Рассказ	*****	*****	*****	*****	**
Беседа	*****	*****	*****	*****	**
Лекция	*****	*****	****	*****	*
Дискуссия	***	*****	*****	*****	****
Работа с книгой	*****	*****	*****	*****	*****
Демонстрация	*****	*****	*****	*****	**
Иллюстрация	*****	*****	*****	*****	**
Видеометод	****	****	*****	****	*****
Упражнения	*****	*****	*****	*****	*****
Лабораторный метод	*****	*****	****	*****	***
Практический метод	*****	*****	*****	****	***
Познавательная игра	****	*****	*****	*****	****
Методы программированного обучения	*****	***	***	****	*****
Обучающий контроль	**	**	*****	*****	*****
Ситуационный метод	****	*****	*****	*****	***

Сравнительная эффективность методов обучения, фрагмент (И. П. Подласый) [4]

Метод	Формирование					
	кругозора, мировоззрения	теоретических знаний	практических трудовых умений	умений добывать, систематизировать и применять знания	умения учиться, навыков самообразования	навыков применения знаний, умений
Рассказ	*!	*	-	*	-	*
Беседа	*!	*!	-	*	*	*
Лекция	*!	*!	-	*	*	*
Дискуссия	*	*	*	*	*	*
Работа с книгой	*	*!	*	*	*	*!
Демонстрация	*	*	-	*	*	*
Иллюстрация	*	*	-	*	-	*
Видеометод	*	*	-	*	-	*!
Упражнения	*	*!	*!	*!	*!	*!
Лабораторный метод	-	*	*!	*!	*!	*!
Практический метод	*	*	*!	*!	*!	*
Познавательная игра	*	*!	*!	*	*	*!
Методы программированного обучения	-	*!	*!	*!	*!	*!
Обучающий контроль	-	*	*	*	*	*!
Ситуационный метод	*!	*!				

7. Сформулируйте правильное определение, вставив нужное словосочетание.

Индивидуальная образовательная траектория (по А. В. Хуторскому) — *персональный путь реализации ... каждого субъекта в образовании.*

- A. амбициозных ожиданий, В. основных компетенций,
 C. творческих возможностей, D. сильных сторон,
 E. личного потенциала.

8. *Индивидуальные образовательные траектории учащихся могут быть реализованы посредством*

- A. образовательных программ, В. родителей,
 C. преподавателей, D. путешествий,
 E. игр.

9. *Каких два компонента не входят в структуру образовательной программы:*

- A. целевой, В. содержательный,
 C. технологический, D. учебно-методический,
 E. диагностический, F. организационно-педагогический,
 G. инновационный, H. результативный.

10. *Составьте цепочку-иерархию понятий (от общего к частному)*

- A. образовательное пространство,
 B. образовательная среда,
 C. биосфера,
 D. инфосфера,
 E. инфопоток,
 F. инфофонд,
 G. инфовзаимодействие,
 H. индивидуальное образовательное пространство,
 I. индивидуальная образовательная траектория,
 J. виртуальное информационное пространство,
 K. традиционное образовательное пространство.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
1. ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «О ПРАВАХ РЕБЕНКА»:	
семинар-дискуссия	7
1. Цель занятия	7
2. Основные вопросы	7
3. Опорная информация	7
4. Задания для самостоятельной работы	12
5. Литература	13
6. Содержание занятия	14
7. Приложение	15
2. МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ:	
семинар-исследование	19
1. Цель занятия	19
2. Основные вопросы	19
3. Опорная информация	19
4. Задания для самостоятельной работы	22
5. Литература	25
6. Содержание занятия	25
7. Приложение	27
3. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ:	
семинар-релаксопедия	38
1. Цель занятия	38
2. Основные вопросы	38
3. Опорная информация	38
4. Задания для самостоятельной работы	54
5. Литература	55
6. Содержание занятия	55
7. Приложение	58

4. СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ:

семинар-микропреподавание	60
1. Цель занятия:	60
2. Основные вопросы:	60
3. Опорная информация	60
4. Задания для самостоятельной работы	62
5. Литература	64
6. Содержание занятия	64
7. Приложение	66

5. ТИПОЛОГИЯ И СТРУКТУРА УРОКОВ:

семинар-видеопрактикум	69
1. Цель занятия:	69
2. Основные вопросы:	69
3. Опорная информация	69
4. Задания для самостоятельной работы	74
5. Литература	76
6. Содержание занятия	76
7. Приложение	77

6. ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ:

семинар-проектирование	79
1. Цель занятия:	79
2. Основные вопросы:	79
3. Опорная информация	79
4. Задания для самостоятельной работы	84
5. Литература	85
6. Содержание занятия	85
7. Приложение	86

7. СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ:

семинар-диалог	88
1. Цель занятия:	88
2. Основные вопросы:	88
3. Опорная информация	88

4. Задания для самостоятельной работы	93
5. Литература	95
6. Содержание занятия	95
7. Приложение	97

8. КОНФЛИКТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ И ИХ ПРЕОДОЛЕНИЕ:

семинар-релаксопедия	102
1. Цель занятия:	102
2. Основные вопросы:	102
3. Опорная информация	102
4. Задания для самостоятельной работы	105
5. Литература	106
6. Содержание занятия	106
7. Приложение	111

9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОСТРАНСТВА И ИХ ТИПОЛОГИЯ:

семинар-исследование	116
1. Цель занятия:	116
2. Основные вопросы:	116
3. Опорная информация	116
4. Задания для самостоятельной работы	120
5. Литература	121
6. Содержание занятия	121
7. Приложение	123

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К СЕМИНАРАМ	126
------------------------------	-----