

УЧАСТИЕ ЕВРЕЕВ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ МИНСКА И БССР (1921–1941 гг.)

В 1926 г. в Минске проживало 53 686 евреев (40,8 % всего населения). По переписи января 1939 г. евреи Минска составляли 71 тыс. чел. или 29,7 % населения города, а к началу 1941 г. — около 90 тыс. чел. (37 %).

После освобождения Минска от польских войск в июле 1920 г. еврейская община Беларуси была распущена, а в начале 1920-х гг. были ликвидированы все еврейские политические партии за исключением Поалей Цион.

Возобновились запреты на деятельность сионистов. Начиная с 1922 г. их начали ссылать в Сибирь и на Дальний Восток, где постепенно собирались группы сосланных сионистов из Беларуси¹.

Несмотря на это, в 1921–1941 годах евреи занимали видное и значительное место в общественно-политической жизни Минска и БССР.

С 1920 г. заместителем председателя исполкома Минского горсовета был Борис Эммануилович Оршанский (1884–1937). С 1921 г. он был наркомом труда, членом Центрального бюро КП(б)Б. В 1925–1926 гг. Оршанский стал редактором газеты «Октябрь» (на языке идиш), заместителем заведующего агитационно-пропагандистским отделом ЦК КП(б)Б. С 1929 г. Оршанский возглавил еврейский сектор АН БССР. В 1920–1926 гг. он был членом ЦИК БССР, а в 1921–1922 гг. — кандидатом в члены Бюро ЦК КП(б)Б.

С 1924 г. секретарем Минского угоркома партии был Янкель Аронович Левин.

На 20 мая 1941 г. секретарем Минского обкома партии по пропаганде являлась Хана Львовна Ривкина, секретарем Минского горкома партии по легкой промышленности — Иосиф Львович Беленький, вторым секретарем Сталинского райкома партии г. Минска — Самуил Шевелевич Гуревич, вторым секретарем Ворошиловского райкома партии г. Минска — Рахиль Самуиловна Рутман, секретарем Кагановичского райкома партии г. Минска по кадрам — Хаим Эльевич Завелевич, председателем Сталинского райисполкома г. Минска — Хаим Борисович Левин².

¹ Ценципер Л. Десять лет гонений, Л. Тель-Авив, 1930. С. 98–100 (на иврите).

² Беларусь в первые месяцы Великой Отечественной войны (22 июня — август 1941 г.). Документы и материалы. Минск : НАРБ, 2006. С. 332–333, 337, 339, 366.

В 1934–1935 гг. секретарем Минского горкома партии являлся Арон Борисович Рыскин, а с 1937 г. вторым секретарем Минского горкома партии был Наум Исаакович Литвин.

В 1922 г. в составе исполкома Минского Совета рабочих и красноармейских депутатов находились Каминский, Лейбов, Горелик, Кац и др. Заведующим отделом здравоохранения Мингорисполкома в это время был доктор М. Ф. Слепян. При городском отделе образования имелось Еврейское бюро. Заведующим отделом городских предприятий Минска являлся Белкинд. В 1924–1925 годах членами Минского окружного исполкома работали Я. А. Левин, М. М. Рабинович, Е. М. Кроль, Н. И. Златин, Л. Б. Каплан, И. С. Шафран³.

В составе секретарей райкомов партии БССР в январе — апреле 1925 г. евреев было 10 %⁴, а в Минском округе на 1 марта 1925 г. — 40,3 %⁵.

В ноябре 1920 г. — январе 1921 г. ответственным секретарем Центрального бюро КП(б)Б был Ефим Борисович Генкин (1896–1938), в декабре 1928 г. — октябре 1929 г. — первым секретарем ЦК Компартии Беларуси являлся Ян Борисович Гамарник (1894–1937), а в июле-августе эту должность временно исполнял Яков Аркадьевич Яковлев (Эпштейн) (1896–1938).

В 1920–1922 гг. вторым секретарем ЦБ КП(б)Б избирался Иосиф Абрамович Вайнер. В 1922–1923 гг. он являлся заведующим агитационно-пропагандистским отделом ЦБ КП(б)Б.

В 1937–1938 гг. третьим секретарем ЦК Компартии Беларуси был Марк Яковлевич Репинский, а в 1940–1941 гг. — Григорий Борисович Эйдинов, который до этого заведовал оргинструкторским отделом ЦК.

В 1929–1931 гг. ответственным секретарем партколлекции ЦК КП(б)Б, заместителем Народного комиссара Рабоче-Крестьянской инспекции, а в 1931–1934 гг. секретарем ЦК Компартии Беларуси по снабжению и членом Бюро ЦК КП(б)Б был Арон Борисович Рыскин.

В мае 1941 г. заведующими оргинструкторским, сельскохозяйственным, промышленным, топливно-энергетическим отделами ЦК Компартии Беларуси соответственно были Абрам Борисович Озирский, Самуил Маркович Гласов, Абрам Шимелевич Глоzman и Исаак Исаакович Юдасин, а заместителем заведующего отделом кадров ЦК КП(б)Б являлся Шлема Мордухович Узилевский.

³ Иоффе Э. Г. По достоверным источникам: Евреи в истории городов Беларуси. Минск: Изд-во «Четыре четверти», 2001. С. 178.

⁴ Национальный архив Республики Беларусь (далее — НАРБ). Ф.4. п. Оп. 5. Д. 320. Л. 7.

⁵ Там же. Л. 26.

В 1932–1936 гг. первым секретарем ЦК ЛКСМБ являлся Лев Борисович Герцович. На 20 мая 1941 г. секретарем ЦК ЛКСМБ по пропаганде был Ирма Лейбович Ефройкин.

В 1921–1922 гг. пост заведующего агитационно-пропагандистским отделом ЦБ КП(б)Б занимали Мордух Ельевич Миленский и Яков Беркрович Быкин.

Янкель Аронович Левин в 1920–1924 гг. занимал пост секретаря Главбюро Евсекции при ЦБ КП(б)Б и заведующего орготделом ЦБ КП(б)Б.

С 1923 г. секретарем ЦК КСМБ был Меер Беркович Кузениц.

С 1924 г. наркомом финансов БССР, а в 1925–1929 гг. заместителем председателя СНК БССР и одновременно в 1925–1927 гг. председателем ВСНХ Беларуси являлся Сергей Бенедиктович Карп. В 1937–1938 гг. заведующим промышленно-транспортным отделом ЦК Компартии Беларуси был Исаак Львовия Черный, который в 1938–1941 гг. стал Председателем Госплана БССР и заместителем Председателя СНК БССР.

В 1924–1929 гг. — заведующим Исполкомом ЦК КП(б)Б и заместителем директора Института истории партии при ЦК КП(б)Б был Самуил Хаимович Агурский (1884–1947). В 1927–1929 гг. ответственным секретарем Еврейского бюро при ЦК КП(б)Б являлся Абрам Григорьевич Бейлин, который работал в аппарате ЦК Компартии Беларуси с 1924 г. В 1925–1926 гг. заведующим агитационно-пропагандистским отделом ЦК КП(б)Б был Сергей Михайлович Гессен. В 1935–1937 гг. заведующим отдела руководящих партийных органов ЦК Компартии Беларуси являлся Григорий Миронович Рубинштейн.

Ряд ответственных постов занимал Дмитрий Юдович Коник (1898–1937). Он с 1933 г. являлся заместителем председателя Центральной Контрольной комиссии КП(б)Б, заместителем народного комиссара Рабоче-Крестьянской инспекции, с 1934 г. — заведующим отдела культуры и пропаганды, заведующим отдела пропаганды ЦК КП(б)Б. С 1936 г. Д. Ю. Коник был заместителем начальника Управления по делам искусства при СНК БССР — руководителем Белкино.

В 1921–1922 гг. председателем Совета Народного Хозяйства Беларуси, членом Президиума ЦИК БССР и заместителем председателя СНК БССР являлся Арон Исаакович Вайнштейн (1877–1938). В 1935–1938 гг. заместителем председателя СНК БССР и председателем Госплана республики был Артемий Мойсеевич Любович (1880–1938). Вульф Борухович Гайсин в 1938–1941 гг. являлся наркомом лесной промышленности БССР, а в 1940–1944 гг. — заместителем председателя СНК БССР.

Александр Исаакович Хацкевич с 1925 г. был наркомом внутренних дел БССР, с 1927 г. — секретарем ЦИК БССР, а в 1931–1935 гг. — наркомом финансов БССР. С 1920 по 1937 г. он избирался членом ЦИК БССР, а 1925–1936 гг. — членом президиума ЦИК БССР.

В 1920–1925 гг. председателем Минского губернского совета профсоюзов и Центрального совета профсоюзов БССР был Шепшель Шепшелевич Ходош.

С 1920 по 1921 г. председателем ЧК Беларуси являлся Александр Иосифович Ротенберг. С января 1930 по март 1931 г. полпредом ОГПУ по Белорусскому военному округу и председателем ГПУ БССР был Григорий Яковлевич Рапопорт. В 1934–1936 гг. на должности наркома внутренних дел БССР находился Израиль Мойсеевич Леплевский. В 1937–1938 гг. этот пост занимал Борис Давидович Берман.

Яков Наумович Каган с 1938 г. был заместителем наркома местной промышленности, а с 1939 г. возглавил этот наркомат.

С 1929 г. заместителем наркома просвещения БССР являлся Езекиль Исаакович Ривлин. В 1931–1932 гг. его назначили заведующим сектором науки и культуры ЦК Компартии Беларуси. Избранный с 1931 г. академиком АН БССР, Ривлин стал членом президиума АН БССР и заведующим отдела аспирантуры.

В 1933–1935 гг. заместителем народного комиссара просвещения БССР был Хацкель Мойсеевич Дунец (1899–1937). С 1932 по 1935 г. он являлся первым главным редактором газеты «Літаратура і мастацтва».

С 1924 г. редактором газеты «Звязда» был Вульф Абрамович Нодель, а с 1932 г.— Григорий Наумович Брагинский. В 1935 году редактором журнала «Бальшавік Беларусі» являлся Калман Маркович Минкин.

В 1931–1936 гг. заместителем директора Института истории партии и Октябрьской революции при ЦК Компартии Беларуси был Мойсей Абрамович Поташ.

В 1931–1941 гг. ответственный пост директора Института философии и права АН БССР и академика-секретаря отделения общественных наук АН БССР занимал член ЦИК БССР Семен Яковлевич Вольфсон.

В 1940 г. заведующим транспортным отделом ЦК Компартии Беларуси являлся Моисей Хононович Хасин, который в том же году возглавил управление трудовых резервов при СНК БССР.

На 20 мая 1941 года наркомом легкой промышленности БССР был Исаак Маркович Курган, наркомом местной промышленности — Яков Наумович Каган, наркомом стройматериалов — Исаак Моисеевич Кунин, заместителем наркома пищевой промышленности БССР — Овсей Львович Раксин, заместитель наркома здравоохранения — Саул Яковлевич Эпштейн, заместителем наркома земледелия — Давид Маркович Минин, заместителем наркома торговли — Давид Львович Гелин, заместителем наркома юстиции по кадрам — Лев Лазаревич Коган, председателем Радиокomiteта при СНК БССР — Моисей Лазаревич Екельчик⁶.

⁶ Беларусь в первые месяцы Великой Отечественной войны Минск. 2006. С. 371–374.

Евреи приняли активное участие в создании и деятельности Белорусского государственного университета и Института Белорусской культуры, преобразованного в Белорусскую Академию наук.

Одним из первых правительственных решений Социалистической Советской Республики Белоруссии стал декрет от 25 февраля 1919 г. Кроме специального постановления ЦИК ССРБ о выделении 1 млн. руб. на создание университета в Минске, была сформирована специальная комиссия при губернском комиссариате народного образования под руководством Е. Ф. Карского. В ее состав вошла Мария Яковлевна Фрумкина.

В конце 1920 г. 12 ученых из Москвы приехали в Минск, чтобы на месте завершить подготовительные работы и обеспечить открытие БГУ. Среди них был химик Б. М. Беркенгейм, медики Л. С. Минор и М. Б. Кроль.

7 марта 1921 г. было принято постановление о временном правлении Белорусского государственного университета, в которое вошли Владимир Иванович Пичета, Захар Григорьевич Гринберг и Федор Федорович Турук.

8 июля 1921 г. было назначено официальное руководство БГУ — Правление во главе с В. И. Пичетой. В него вошла М. Я. Фрумкина.

В первом номере журнала «Вестник Наркомпроса ССРБ» за 1921 г. были такие строки:

«Белорусский государственный университет в Минске с начала 1921/22 уч. года в составе двух основных факультетов — 1) медицинского и 2) общественного с отделениями: а) правовым, б) экономическим, в) лингвистическим и г) педагогическим...

На заседании Государственного ученого совета 9 сентября утверждены следующие лица: 1) профессорами университета на фак. обществ. наук: ...С. Г. Лозинский — история еврейского народа, ...Г. С. Гуревич — государ. права, ...Д. Н. Мейчик — истории гражданского и публичного права, ...М. Г. Сыркин — история искусств, С. Я. Вольфсон — истории материализма, И. Я. Герцик — истории социализма и политэкономии, ...М. Я. Рабинович — др. евр. языки и литературы, Литан-Гельфельд — история евр. культуры, ...Б. М. Беркенгейм — орг. химии, М. Б. Кроль — нервных болезней, ...А. А. Луцк — временно исполняющим обязанности заведующего кафедрой анатомии гистологии....

Из деятелей Компроса в университете будут преподавать В. М. Игнатовский и С. З. Каценбоген»⁷.

Первым деканом медицинского факультета решением Правления БГУ от 31 октября 1921 г. был утвержден профессор Б. М. Беркенгейм.

⁷ Вестник Наркомпроса ССРБ. 1921. № 1. С. 45–46.

Он вскоре передал свои полномочия биологу А. В. Федюшину, которого затем сменил профессор медицины М. Б. Кроль. Некоторое время в 1922 г. деканом медфака был известный ученый С. П. Соколовский. Но именно Михаил Борисович Кроль стал подлинным организатором медицинского образования в Беларуси.

Первым деканом факультета общественных наук был назначен нарком просвещения ССРБ историк В. М. Игнатовский, а его заместителем — философ С. Я. Вольфсон. В конце августа 1922 г. В. М. Игнатовский возглавил педфак, а на его место пришел профессор социологии и член Правления БГУ С. З. Каценбоген, который возглавлял также кафедру социологии и первобытной культуры.

Классик белорусской литературы Змитрок Бядуля (Самуил Плавник) был главным редактором краеведческого журнала «Наш край».

Свою благотворную роль не только в общественно-политической жизни Минска, но и всей республики играл еврейский театр. В 1921 г. в Москве была создана еврейская секция Белорусской драматической студии во главе с Михаилом Рафальским, преобразованная затем в Белорусский государственный еврейский театр. Это произошло в Минске 21 октября 1926 г. Театр открылся премьерой спектакля «На покаянной цепи» И. Переца. Открытие было торжественным и празднично-шумным. В президиуме находились председатель ЦИК БССР Александр Червяков, председатель Совета Народных Комиссаров республики Николай Голодед, известный белорусский поэт Михась Чарот, классики еврейской литературы Давид Бергельсон, Изи Харик. Кроме евреев, частыми зрителями многих спектаклей этого театра были представители многонационального Минска — белорусы, русские, поляки, украинцы.

В свой первый театральный сезон 1926/1927 г. Белгосет показал минскому зрителю тот репертуар, который был подготовлен им еще в Москве в студийный период. В течение пяти месяцев было дано 71 представление.

В 1929 г. в Минске была открыта еврейская хоровая студия под руководством композитора Самуила Полонского.

В 1932–1937 гг. художественным руководителем Белорусского драматического театра имени Янки Купалы был Лев Маркович Литвинов (Гуревич), а 1937–1943 гг. — будущий народный артист СССР, лауреат Государственной премии Беларуси Леонид Гдальевич Рахленко.

Заслуженный артист БССР Михаил Ефимович Крошнер в 1939 г. создал первый белорусский национальный балет «Соловей» (по повести З. Бядули).

Талантливый белорусский композитор Исаак Любан (1906–1975) был автором вокально-симфонической сюиты «Граница в песнях», многих песен,

которые в действительности стали народными. Одна из таких песен — «Бывайце здаровы» на слова поэта Адама Русака. В 1928–1936 гг. И. Любан был художественным руководителем музыкального вещания Белорусского радио, а в 1937 г. — руководителем Ансамбля белорусской народной песни и танца. В 1932–1938 гг. он являлся председателем правления Союза композиторов БССР.

Автором либретто комической оперы Н. Аладова «Тарас на Парнасе» был белорусский музыковед, публицист, переводчик и педагог Юлиан Дрейзин (1879–1942). В 1925–1935 г. он являлся преподавателем Белорусского музыкального техникума и Белорусской консерватории, БГУ, АН БССР. Ю. Н. Дрейзин был составителем словаря «Музыкальные термины» (серия «Беларуская навуковая тэрміналогія», 1926). Он перевел с оригинала на белорусский язык либретто опер «Кармен» Ж. Бизе, «Фауст» Ш. Гуно, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Русалка» А. Даргомыжского, «Золотой петушок» М. Римского-Корсакова и другие (поставленные в Государственном театре оперы и балета).

Свой след в музыкальном искусстве Беларуси оставил пианист и педагог, директор Белорусской консерватории (1937–1941), заслуженный артист БССР Михаил Бергер (1909–1981).

Яркими звездами в белорусском оперном искусстве 30-х гг. XX века были певцы Исидор Болотин (лирический тенор) и Софья Друкер (драматическое сопрано).

Уже в 1940 г. Рита Млодек (1906–1969) стала народной артисткой БССР. У нее был красивый, богатого тембра голос. Артистическое обаяние, способность тепло и искренне передавать человеческие чувства. В белорусских операх Млодек создала выразительные образы Марыси («Міхась Падгорны» Е. Тикоцкого) и Надейки («Кветка шчасця» А. Туренкова).

Семен Дречин был первым классическим танцовщиком на белорусской сцене. Среди его удач — национально-самобытные образы, особенно Сымона («Соловей» М. Крошнера).

С осени 1939 г. население Минска стало увеличиваться за счет еврейских беженцев из Польши. Некоторые из них внесли значительный вклад в развитие музыкальной культуры Беларуси. В первую очередь, речь идет о джазовом трубаче, композиторе, оранжировщике Эдди Рознере, создавшем в 1940 г. Государственный джаз-оркестр БССР и руководившего им. В 1944 г. он был удостоен почетного звания заслуженного артиста БССР. В составе этого оркестра был талантливый композитор Юрий Бельзакский, который ранее руководил оркестром в Польше. Через несколько лет любителям музыки станут известны имена таких композиторов как Генрих Вагнер и Эта Тырманд.

Не только жителям Минска, БССР, СССР, но и всего мира станет известно имя уникального артиста эстрады, всемирно известного телепата Вольфа Мессинга.

Таким образом, тщательный анализ общественно-политической жизни Минска и БССР в 1921–1941 гг. позволяет сделать вывод, что вместе с белорусами, русскими, поляками и представителями других этносов нашей республики, самое активное участие в нем приняли евреи — как уроженцы Минска и Беларуси, так и уроженцы других республик СССР, а также других стран мира.

Эмануил Иоффе, доктор исторических наук, профессор Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка.