

УДК 373.5.016:94(072)
ББК 74.266.304я77
К66

Рецензенты:

кафедра истории древнего мира и средних веков Белорусского государственного университета (доктор исторических наук, профессор *И. О. Евтухов*); методист учебно-методического отдела социально-гуманитарных дисциплин, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» *О. В. Колтан*

Корзюк, А. А.

К66 Изучение вопросов культуры на уроках истории Средних веков в 6 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. А. Корзюк. — Минск : Изд. центр БГУ, 2017. — 127 с. : ил.
ISBN 978-985-553-404-5.

В пособии раскрыты особенности изучения культурно-исторического материала в курсе истории Средних веков, рассматриваются способы формирования умений работы с текстом учебного пособия, историческими документами, средствами изобразительной наглядности, образной реконструкции исторического прошлого. Также представлены методические пути организации изучения вопросов культуры на уроках истории Средних веков.

Адресовано учителям истории, студентам исторических факультетов учреждений высшего образования, а также всем, кто интересуется вопросами методики преподавания истории.

УДК 373.5.016:94(072)
ББК 74.266.304я77

ISBN 978-985-553-404-5

© Корзюк А. А., 2017
© Оформление. РУП «Издательский центр БГУ», 2017

А. А. Корзюк

**ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСОВ
КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ
ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ
В 6 КЛАССЕ**

Учебно-методическое пособие
для учителей учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

Рекомендовано Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь

Минск
Издательский центр БГУ
2017

Вопросы и задания

1. Сделайте вывод о размерах дохода богатого горожанина. В чем, по вашему мнению, заключались его источники?

2. Чем традиции питания (сервировка стола, количество и виды блюд и др.), описанные в документе, отличаются от современных, а в чем они схожи?

3. Составьте рассказ о пире в доме богатого бюргера от имени одного из гостей.

Обобщающее задание

Вы познакомились с повседневной жизнью, занятиями, бытом и развлечениями различных сословий средневекового общества. Что вам больше всего запомнилось из изученного материала? Что удивило? Что не понравилось? В каких занятиях, развлечениях средневековых людей вам хотелось бы принять участие, а какие показались неприемлемыми?

ТЕМА «ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ КУЛЬТУРА ВЫСОКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ»

По итогам изучения темы учащиеся *должны знать*:

- чему учили в средневековых университетах;
- отличительные черты романского и готического стилей в архитектуре.

Должны уметь:

- характеризовать уровень развития образования и научных знаний в Средние века;
- определять признаки романского и готического стилей в памятниках архитектуры;
- объяснять, почему росла необходимость в образованных людях;
- сравнивать рыцарскую и городскую литературу.

Материалы для проведения урока

1. Образование. Университеты

1. Возникновение университетов

Университеты появились в Европе в конце XI в. Они возникали в тех городах, где были прославленные учителя. В поисках лучших преподавателей молодые люди отправлялись в дальний путь. Таким

образом возникли знаменитая юридическая школа в Болонье, медицинская школа в Салерно (обе в Италии).

Люди, приходившие в другой город, были в нем чужаками и в случаях столкновений с местными жителями не могли надеяться на защиту городского суда. Поэтому студенты и преподаватели, а также все, кто обслуживал учебное заведение, объединялись в свой союз, который назывался университетом. В тяжелой борьбе, нередко переходившей в кровавые схватки, университеты добивались самоуправления; у них был свой суд, они получали освобождение от воинской службы и дорожных пошлин.

Основным способом передачи знаний были лекции. Профессор читал лекцию на кафедре книгу, перемежая чтение собственными разъяснениями терминов и выводов. Лекции дополнялись диспутами — спорами по определенным, заранее выдвинутым и опирающимся на Священное Писание положениям — тезисам, например: «Человек сотворен в раю». Во время спора выдвигались доказательства в пользу выдвинутого тезиса и опровергались аргументы противника. Диспуты бывали такими бурными, что дело доходило до рукопашных схваток.

К концу XV в. в Европе было 65 университетов. Хотя церковь старалась целиком подчинить их себе, в их стенах появлялись преподаватели и студенты, подвергавшие критике церковное учение [8, с. 204—205].

Вопросы и задания

1. Как возникли университеты? Используя предлагаемый материал и текст учебного пособия, найдите на карте города, в которых возникли наиболее древние и знаменитые университеты.

2. Подумайте, чем университеты отличались от школ Раннего средневековья. С чем были связаны эти различия?

3. Чему учили в средневековых университетах? Назовите формы обучения, характерные для этих учебных заведений.

4. Выясните, какие черты университетов, возникшие в Средневековье, сохраняются и в наши дни.

5. С помощью текста параграфа и дополнительной литературы расположите ученые степени по возрастанию уровня образования: *доктор, бакалавр, магистр*.

6. Используя предлагаемый материал и текст учебного пособия, составьте рассказ «Один день из жизни средневекового студента».