



А. А. Корзюк

**ИЗУЧЕНИЕ ВОПРОСОВ
КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ
ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ
В 6 КЛАССЕ**

Учебно-методическое пособие
для учителей учреждений общего среднего образования
с белорусским и русским языками обучения

*Рекомендовано Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования Республики Беларусь*

Минск
Издательский центр БГУ
2017

УДК 373.5.016:94(072)

ББК 74.266.304я77

К66

Рецензенты:

кафедра истории древнего мира и средних веков Белорусского государственного университета (доктор исторических наук, профессор *И. О. Евтухов*); методист учебно-методического отдела социально-гуманитарных дисциплин, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования» *О. В. Колтан*

Корзюк, А. А.

К66 Изучение вопросов культуры на уроках истории Средних веков в 6 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. А. Корзюк. — Минск : Изд. центр БГУ, 2017. — 127 с. : ил.
ISBN 978-985-553-404-5.

В пособии раскрыты особенности изучения культурно-исторического материала в курсе истории Средних веков, рассматриваются способы формирования умений работы с текстом учебного пособия, историческими документами, средствами изобразительной наглядности, образной реконструкции исторического прошлого. Также представлены методические пути организации изучения вопросов культуры на уроках истории Средних веков.

Адресовано учителям истории, студентам исторических факультетов учреждений высшего образования, а также всем, кто интересуется вопросами методики преподавания истории.

УДК 373.5.016:94(072)

ББК 74.266.304я77

ISBN 978-985-553-404-5

© Корзюк А. А., 2017

© Оформление. РУП «Издательский центр БГУ», 2017

В 6 классе учащиеся продолжают систематическое изучение истории мировых цивилизаций. Для усвоения школьникам предлагаются важнейшие факты и процессы политического, социально-экономического, этнического, религиозного и культурного развития средневековых обществ различных регионов мира.

В соответствии с учебной программой **целями** изучения истории Средних веков являются формирование у учащихся целостного представления об особенностях развития различных регионов мира в период от падения Западной Римской империи в V в. н. э. до конца XV в., интеллектуальное и культурное развитие учащихся, воспитание уважения к культурам разных народов [1].

Изучение истории в 6 классе начинается с вводного урока, на котором учащиеся знакомятся с понятием «Средневековье», периодизацией и основными источниками по истории Средних веков. В **первом разделе** «Западная Европа и Византия» сначала изучаются основные события и явления *Раннего средневековья*: Великое переселение народов, возникновение варварских королевств и Франкского государства, распространение христианства и соперничество между Римом и Константинополем, расцвет Византийской империи и истоки средневековой культуры.

Затем учащиеся переходят к изучению *Высокого средневековья* в Европе: становления развитого феодализма, феодальных отношений, феодальной раздробленности и междоусобных войн, роли церкви и ее влияния на политическое развитие европейских стран, крестовых походов, развития средневековой культуры, повседневной жизни основных слоев феодального общества в Европе и Византии.

При изучении *Позднего средневековья* последовательно рассматриваются развитие сельского хозяйства и мануфактурного производства, возникновение сословно-представительской монархии, образование централизованных государств, политическое развитие основных государств (Англия, Франция, Священная Римская империя, Испания, Византия), раннее Возрождение в Италии.

Во **втором разделе** содержится история славян в Средневековье, при этом основное внимание уделяется истории восточных славян:

образованию Древнерусского государства и его расцвету, развитию культуры Киевской Руси, ее политической раздробленности и упадку. Значительное место при изучении второго раздела занимает история Московской Руси: рассматриваются процесс возвышения Московского княжества и образования Российского государства, хозяйство и общество, роль православной церкви, культура и повседневная жизнь людей. В разделе дается также обзор истории Польши, Чехии и стран Балканского полуострова в Средние века.

Последний, **третий, раздел** посвящен изучению цивилизаций Азии, Африки и Америки в Средние века. Рассматриваются возникновение ислама и образование арабского халифата, арабо-исламская культура, дается краткий обзор истории индийской, китайской, японской цивилизаций и цивилизаций Тропической Африки и Америки.

В содержании учебного материала по истории Средних веков значительное место занимает *культурно-исторический материал*. Данное пособие посвящено вопросам методики его изучения и призвано оказать помощь учителю при подготовке и проведении уроков по соответствующим темам. Может использоваться педагогом наряду с другими компонентами учебно-методического комплекса по истории Средних веков для 6 класса учреждений общего среднего образования.

При написании данной книги автор ориентировался на создание такого типа учебно-методического пособия, который в педагогической литературе получил условное название «*конструкторского набора*» [2, с. 77]. Подобные издания содержат не одновариантные разработки уроков, а методические подборки дидактических материалов и познавательных заданий, из которых учитель может сам выбирать и составлять сценарии уроков, ориентируясь на познавательные возможности учеников и собственный опыт.

Пособие состоит из введения, двух глав и заключения. Первая глава посвящена содержанию и особенностям изучения вопросов культуры в курсе истории Средних веков. Во второй главе представлены методические рекомендации по изучению культурно-исторического материала, содержащегося в конкретных темах, в соответствии с учебной программой по предмету. В конце пособия помещен список литературы, которая может быть полезна учителю при подготовке и проведении уроков по истории Средних веков, в дополнение к тем изданиям, на которые сделаны ссылки непосредственно в самом тексте книги.