

НАБЛЮДЕНИЕ И БЕСЕДА В ИЗУЧЕНИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

I. Наблюдение как метод изучения учащегося

Наблюдение за личностью ученика - это целенаправленное, планомерное, систематическое восприятие и фиксация в дневнике проявлений психики учащегося, характеризующих его личность, с целью последующего анализа и интерпретации этих проявлений, а также использования полученных выводов в практической деятельности педагога. Наблюдение как метод изучения учащегося может использоваться не только на уроке, но и во внеклассной работе. Данные наблюдения лучше всего фиксировать в дневнике.

I.1. Наблюдение за учеником на уроке

Наблюдая за ответами, поведением ученика на уроке, вы сможете определить уровень его знаний по предметам, особенности познавательной деятельности, логичности изложения им материала, по скорости усвоения учебного материала, готовности отвечать на вопросы учителя, по качеству воспроизведения знаний можно судить об уровне подготовки ученика по предмету, его способностях, доминировании логической или смысловой памяти, гибкости и подвижности ума, особенностях внимания ученика. Ответы ученика, вопросы, которые он задает учителю, могут служить показателями не только глубины его знаний, но и любознательности, оригинальности мышления, критичности ума, остроумия учащегося, наличия у него чувства юмора и т.д.

Поведение во время ответов других учащихся /например, стремление исправить ответ, безразличие к ответу товарища, стремление подсказать, занятие чем-нибудь посторонним/, поведение ученика во время объяснения учителем нового материала могут свидетельствовать об отношении ученика к предмету, к учителю, к ученикам, о наблюдательности ученика, его познавательной активности, дисциплинированности, скромности или заносчивости, об особенностях темперамента школьника и т.д.

Много информации об ученике дает изучение его речи. В речи школьника проявляется не только уровень его знаний и мышления/содержательность, логичность, убедительность, понятность речи/, но и отношение к предмету/равнодушие к предмету или увлеченность им/, также волевые качества личности ученика/уверенность в себе, самообладание, решительность или противоположные качества/. В речи школьника проявляются и особенности его темперамента/темп, ритм, громкость речи являются показателями темперамента человека/.

Чтобы лучше познать учащегося, следует изучать его в различных ситуациях, т.е. в учебной, трудовой деятельности, общественной работе, в процессе общения с товарищами, учителями.

1.2. Наблюдения за учеником во внеучебное время

В результате этих наблюдений Вы сможете зафиксировать:

- отношение ученика к общественной работе - инициативность, добросовестное или формальное /недобросовестное/ выполнение общественных поручений;
- его отношение к труду / участие в трудовой деятельности по собственному желанию или по принуждению, ответственное или безответственное отношение к порученному делу, наличие или отсутствие чувства долга, готовности оказать помощь другому и т.д./;
- отношение школьника к товарищам /считается ли он с мнением ребят, уважает ли их или относится пренебрежительно/;
- отношение ученика к учителям / избирательное отношение к разным учителям, реакции на их предложения, реакции на их замечания, оценки, манера общения со взрослыми и т.д./.

Наблюдение за учеником во внеурочное время позволит выявить его идеалы, стремления, увлечения, избирательность круга общения, наличие организаторских способностей /например, умение объединить ребят для выполнения какой-то работы/, а также нравственные, эмоционально-волевые свойства личности / в том числе целеустремленность, настойчивость, принципиальность и др./.

Наблюдаемые факты подробно записываются в дневнике. Нельзя смешивать наблюдаемые явления с их интерпретацией. Поэтому желательно, чтобы дневник наблюдений имел такую форму:

Дата	Материалы наблюдения	Их интерпретация
наблюдения	/что наблюдаем, в какой ситуации/	

Указанная схема не должна рассматриваться как шаблон, ограничивающий инициативу студента-практиканта, изучающего личность школьника.

II. Беседа в изучении личности школьника

Беседа - это метод сбора данных в процессе непосредственного общения с человеком. С помощью беседы можно углубить, дополнить сведения об ученике, полученные в процессе наблюдения или в ходе эксперимента.

В процессе беседы можно выяснить отношение ученика к учебной, трудовой, общественной деятельности, его интересы, планы на будущее, отношение к товарищам, учителям, родителям, особенности речи, способности логически мыслить, особенности темперамента и т.д.

К беседе нужно тщательно подготовиться. Подготовка к беседе предполагает уточнение ее цели, составление плана, продумывание основных и дополнительных вопросов / одни вопросы незаметно для учащихся должны контролироваться другими/. После завершения беседы обязательно следует подробно проанализировать ее ход, а сделанные выводы записать в свой дневник.

Рассмотрим несколько подробнее основные требования к беседе как методу изучения личности школьника.

При подготовке к беседе особое внимание следует уделить ее началу. Основная функция его - снятие эмоционального напряжения, привлечение ученика к сотрудничеству. Не следует сразу задавать интересующие вас вопросы. Беседа обычно начинается с общих, нейтральных, не затрагивающих личность ученика вопросов. Обязательным компонентом беседы и условием ее доверительности является взаимность общения. Вы не только задаете вопросы ученику и выслушиваете его ответы, но и время от времени сообщаете какие-то сведения о себе, свое мнение по поводу различных событий, книг, фильмов и т.п.

Переход к основной части беседы должен быть естественным и незаметным, поскольку неожиданный нелогичный переход может полностью уничтожить уже возникший эмоциональный контакт. Если в начале беседы больше говорите Вы, то на следующем этапе ее в основном говорит ученик, а Вы лишь стимулируете и, помня о цели беседы, ненавязчиво направляете его с помощью правильно поставленных вопросов и эффективных приемов "активного слушания". К ним относятся специальные приемы, подчеркивающие интерес к собеседнику/ это внимательный взгляд, поза активного слушателя, особый, "теплый" эмоциональный тон, кивки головой, слова "так", "да", "угу", "мне кажется это интересным" и т.д.

Следует помнить, что вопросы, предполагающие односложный ответ

/"да" или "нет"/, являются наименее информативными. Наиболее ценными являются высказывания ученика, описывающие его отношение к чему-либо, интерпретацию или анализ каких-то фактов. Именно поэтому не стоит злоупотреблять "прямым" вопросом "в лоб" типа "Тебе нравится?..." Даже если Вы вынуждены задать такой вопрос, сформулируйте его так, чтобы вызвать развернутый ответ /"Почему ты считаешь, что...? или "Объясни, из чего следует...?"/. Прямые вопросы чаще всего бессмысленны, ибо они носят внушающий характер и уже в самой своей формулировке содержат ответ. Более эффективными являются вопросы типа "Что ты делаешь, если...?" В некоторых случаях можно использовать проективные вопросы: "Как ты думаешь, дети любят ходить в школу?"

Иногда в ходе беседы возникает ситуация, называемая "эмоциональное блокирование". Беседа прерывается. Скорее всего, Вами был задан вопрос не совсем в корректной форме. Или ученику просто трудно ответить на Ваш вопрос. В таком случае следует переформулировать вопрос и построить его так, чтобы в нем скрыто для ученика содержался намек на ответ. Например, вместо прямого вопроса "Ты дерешься?" можно сказать "Обычно почти все мальчики дерутся. Со мной в детстве тоже случилось... А ты сколько раз дрался?"

Нередко учащиеся испытывают трудности, отвечая на вопросы, касающиеся их личностных особенностей /самооценка, идеалы и т.п./. В таких случаях можно прибегнуть к приемам "внешнего опосредования беседы", которые облегчают общение с ребенком. Таким приемом может быть широко известная методика изучения самооценки Дембо-Рубинштейн. Причем, данная методика здесь используется не столько для изучения самооценки, сколько для облегчения процедуры беседы.

Пример. "Посмотри, вот линия. На этом конце линии находятся самые смелые люди, а на этом - самые трусливые. А где бы ты хотел стоять? А что для этого надо сделать? А где стоит твой друг? А почему он смелее тебя? и т.п." Можно произвольно давать названия шкалам в зависимости от того, самооценку какого качества личности школьника Вы собираетесь изучать.

Хорошим эффектом обладает прием, широко использовавшийся в психотерапевтической практике известного американского психолога Карла Роджерса. Это повторение своими словами высказывания ученика / Ученик: "Я убежал с урока, чтобы больше не разговаривать с ней". Учитель: "Ты ушел с урока потому, что тебе было неприятно, если бы она заговорила с тобой?"/.

Особо следует сказать о паузах во время беседы. Пауза всегда кому-то принадлежит. Если ученик ответил на Ваш вопрос и после этого установилось молчание, - это Ваша пауза, Ваша очередь говорить. Но если после Вашей реплики воцарилась тишина, не спешите ее прервать. К. Роджерс считал паузу самым конструктивным элементом беседы: именно во время пауз в человеческом сознании происходят изменения, складываются психологические новообразования. Ребенок по-иному видит казалось бы уже ясную ситуацию.

Завершение беседы. Опыт показывает, что мы не придаем ему серьезного замечания. И зря. От него порой во многом зависит воспитательный эффект беседы.

Следует обязательно выразить признательность ученику, отметить как важно и интересно Вам было узнать его мнение по данному вопросу, подчеркнуть, что Вы увидели учащегося с новой стороны и очень рады этому / " Я и не подозревала, что ты так много знаешь о ...". После беседы, встретив ученика, целесообразно тактично дать ему понять, что содержание беседы не забыто Вами.

Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Детская психология / Под ред. Я.Л.Коломинского, Е.А.Панько. М., 1988. С.39-42.
2. Методические указания по изучению личности школьника и составлению его психолого-педагогической характеристики. М., 1990.
3. Общая психология / Под ред. В.В.Егословского и др. 3-е изд. М. 1981. С.34-35.
4. Практикум по общей психологии / Под ред. А.И.Щербакова. М., 1990.- С.20.
5. Фридман Л.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов. - М., 1988. С. 17 - 20.