

ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ПРИЕМОВ ПРИВЛЕЧЕНИЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ ВНИМАНИЯ  
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

I. Использование содержательной стороны учебных предметов как источника привлечения и поддержания внимания:

- а/ раскрытие основных идей соответствующего предмета, закономерностей науки;
- б/ использование примеров в качестве иллюстрации основных теоретических положений;
- в/ отбор материала /абстрактно-отвлеченный; наглядный, эмоционально-насыщенный или их сочетание в соответствии с конкретными задачами урока/;
- г/ раскрытие значимости науки для людей и практического смысла для каждого человека;
- д/ научность и новизна излагаемого материала;
- ж/ соответствие материала возрастным особенностям учащихся, но с учетом принципов развивающего обучения /"обучение должно идти впереди развития"/;
- з/ межпредметные связи /привлечение материалов по литературе, математике, физике, истории и т.д./.

II. Особенности "подачи" материала учителем:

четкость, логичность, доказательность, эмоциональность

III. Точность, доступность и одновременно - проблематичность вопросов учителя.

IV. Разнообразие форм познавательной деятельности учащихся:

- а/ создание проблемных ситуаций;
- б/ стимулирование вопросов учащихся, привлечение учащихся к постановке вопросов /учителю, друг другу/;

- в/ исправление и дополнение ответов самими учащимися;
- г/ использование подготовленных учащимися сообщений, докладов, материалов журнальных и научных публикаций;
- д/ исследовательские задания на уроке;
- ж/ использование познавательных задач;
- з/ творческие работы теоретического и практического характера / самостоятельные опыты, биологические викторины, рассказы-задачи, изготовление наглядных пособий; обобщающие работы по теме, разделу и т.д./;
- и/ использование заданий безмашинного программирования;
- к/ использование наглядных и технических средств / не только для иллюстрации, но и в качестве источника получения новых знаний/;
- л/ интеллектуальные игры и другие занимательные приемы /образный рассказ, сравнение, специально подобранные кадры из фильмов, эскизы, зарисовки и т.п./, химические диктанты, терминологические диктанты и др.

У. Внешние приемы привлечения и поддержания внимания учащихся /специальные обращения, невербальное общение/.

#### ПРИМЕРНЫЙ АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ВНИМАНИЕМ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ХИМИИ

Внимание учащихся было привлечено в самом начале урока, так как с первых же минут учащиеся приступили к выполнению заданий, которые заранее подготовлены учителем и записаны на доске. В классе сразу установилась тишина: каждый приступил к работе.

Учащимся было предложено выполнить задания на выбор:

1. Какие вещества называются электролитами, неэлектролитами?

Ответ на этот вопрос можно было найти в учебнике.

2. Вещества каких классов относятся к электролитам?

Этот вопрос стимулировал работу по отбору и перестройке

материалов текста.

3. Какие из перечисленных смесей электропроводны: а/раствор хлористого водорода; б/ сжатый хлористый водород; в/ расплавленный едкий натр.

Это уже задача, требующая определенных умозаключений, самостоятельных выводов.

4. С помощью прибора испытайте, проводит ли ток: а/ дистиллированная вода; б/ водопроводная вода; в/ дождевая вода. Чем объясняется электропроводность одной из исследуемых вод?

Задача носит практический характер и требует самостоятельных выводов.

5. Воспользовавшись прибором для обнаружения электропроводности растворов, найдите способ обнаружения растворимых солей в почве, взятой из цветочного горшка /или пришкольного участка/.

Задача очень сложная: требует обнаружения принципа работы прибора, анализа различных ситуаций проверки состава смесей, переноса знаний.

Кроме комментария, к каждому заданию были даны так называемые "опоры" / по методике В.Шаталова/.

Разнообразие познавательной деятельности, самостоятельная практическая и исследовательская работа обеспечили поддержание внимания на уроке. Учительница постоянно подходила к ученикам, отвечала на их вопросы, направляла их деятельность, оценивала правильность ответов.

В заключение школьники сами делали обобщенные выводы по теме.

Использовался известный принцип "методики С.Н.Лисенковой - принцип "ведущего". В роли "ведущего" побывали несколько учеников класса / вызывались желающие/, остальные вели запись: конспект или тезисы.

Внимание учеников поддерживалось еще и всей атмосферой деловитости /несмотря на то, что ученикам разрешалось работать по группам и обсуждать какие-то вопросы между собой/ и постановкой задачи - усвоить материал на уроке.

В качестве дополнительного задания было предложено:

- а/ подготовить сообщения по теме, используя указанную дополнительную литературу;
- б/ подготовиться по теме и провести дополнительное занятие со слабоуспевающими учениками;
- в/ подготовить познавательные задачи по теме урока.

#### Л И Т Е Р А Т У Р А

1. Гальперин П.Н., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. М., 1974.
2. Кабанова-Меллер Е.Н. Структура и закономерности учебной деятельности в условиях развивающего обучения // Структура познавательной деятельности. Владимир, 1976.
3. Кулюткин Ю.Н. Творческое мышление в профессиональной деятельности учителя. // Вопросы психологии, 1984, № 5
4. Талызина Н.Ф. методика составления обучающих программ. М., 1980.