

Русакович, И. К. Специфика проведения занятий по развитию жестовой речи // Методика развития жестовой речи [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Т. А. Григорьева, И. К. Русакович ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2016. – С. 39–47.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| 1. Теоретические основы развития жестовой речи..... | 5 |
| 1.1. Жестовый язык как знаковая система. Лингвистические особенности жестового языка | 5 |
| 1.2. Жестовая речь как способ общения..... | 16 |
| 1.3. Ретроспектива взглядов отечественных и зарубежных ученых на роль и значение жестового языка в обучении и развитии глухих..... | 20 |
| 1.4. Положение жестового языка в современном образовательном пространстве..... | 29 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 32 |
| 2. Научно-методические основы коррекционных занятий по развитию жестовой речи с неслышащими младшими школьниками..... | 34 |
| 2.1. «Развитие жестовой речи» в структуре коррекционного компонента учебного плана специальной общеобразовательной школы для детей с нарушением слуха..... | 34 |
| 2.2. Планирование и организация работы по развитию жестовой речи..... | 37 |
| 2.3. Специфика проведения занятий по развитию жестовой речи..... | 39 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 46 |
| 3. Методика проведения коррекционных занятий по развитию жестовой речи | |
| 3.1. Технологии обучения жестовому языку..... | 48 |
| 3.2. Методика обогащения лексического состава жестовой речи неслышащих учащихся | 52 |
| 3.3. Методика обучения выразительности жестовой речи..... | 62 |
| 3.4. Методика обучения переводу (прямому и обратному)..... | 72 |
| 3.5. Диагностика качества жестовой речи..... | 80 |
| Вопросы и задания для самоконтроля..... | 83 |
| 4. Педагогический анализ и самоанализ коррекционных занятий по развитию жестовой речи..... | 84 |
| 4.1. Модели педагогического анализа..... | 84 |
| 4.2. Становление профессиональной компетентности сурдопедагога: трудности и пути преодоления..... | 87 |
| Литература..... | 91 |
| Приложения..... | 95 |
| Примерное тематическое планирование занятий по развитию жестовой речи (в первом классе)..... | 95 |

| | |
|---|-----|
| Методические разработки занятий по развитию жестовой речи..... | 100 |
| Примерный тематический перечень жестов (I - V классы)..... | 110 |
| Диагностический инструментарий для оценки качества жестовой речи неслышащих младших школьников | 118 |

2.3 Специфика проведения занятий по развитию жестовой речи.

Известно, что дети с сенсорной нормой, приступая в начальной школе к изучению русского языка, его грамматики, уже свободно владеют им как средством познания и коммуникации. Слышащим детям в 2-3 года, когда речь еще не сформирована, не предлагается анализировать особенности русского языка, знакомиться с его грамматическими категориями.

Отсутствие или значительное снижение слуха не позволяет глухим детям овладеть спонтанно словесной речью, а отсутствие жестовой речевой среды – жестовой. Неслышащие малыши оказываются в сложной, специфической ситуации: при поступлении в школу они, как правило, не владеют в должной степени ни словесным, ни жестовым языками (исключение составляют глухие дети из семей глухих: их жестовая компетенция оказывается значительно выше, чем у их сверстников из семей слышащих родителей). Поэтому первоначально на занятиях по жестовой речи не ставится задача целенаправленного формирования представлений о грамматике жестового языка.

Жестовый язык – сложная и своеобразная лингвистическая система, и для того, чтобы его изучать как предмет в школе, системно знакомиться с его языковыми особенностями, необходимо, чтобы у учащихся имелся достаточный багаж жестовых представлений, умение общаться, понимать и воспроизводить информацию в жестовой презентации. Этот процесс сходен с изучением русского языка слышащими детьми в первом классе: они приступают к знакомству с правилами русского языка, свободно пользуясь им в общении. По данным исследований Г.Л. Зайцевой, только к 5-му классу учащиеся специальных школ из семей слышащих овладевают жестовой лексикой на достаточном уровне, а также осваивают в практическом применении все грамматические закономерности жестового языка (у учащихся из семей глухих этот процесс формируется быстрее и раньше). Из этого следует, что начинать целенаправленное изучение жестового языка как учебного предмета можно с шестого класса, когда у неслышащих учащихся накапливается необходимый для осмысления и сравнительного словесно-жестового анализа запас языковых знаний и умений [4; 7].

Таким образом, и специфика, и основная задача занятий по развитию жестовой речи первоначально – организация разностороннего информационно насыщенного общения учащихся друг с другом и с педагогом, ликвидация дефицита средств общения, ситуации «молчания», активизация речемыслительной деятельности, пропедевтика овладения словесным речевым материалом в дальнейшем.

Обучение жестовой речи детей со слуховой депривацией строится с учетом закономерностей развития языка в норме, особенностей овладения жестовой речью глухими детьми и специфики словесно-жестового двуязычия. С использованием коммуникативно-деятельностного подхода на занятии создается особая атмосфера, стимулирующая речевые контакты. Школьники должны почувствовать особенность этих занятий: они могут говорить свободно и раскованно на доступном им языке без всяких ограничений и – что немаловажно – будут поняты взрослым, педагогом. В начальной школе дети овладевают жестовой речью или совершенствуют ее на основе подражания. Она, как и все психические процессы, проходит в своем культурном развитии две стадии: сначала жест функционально используется взрослыми (родителями, учителями, старшекласниками) и ребенок это видит, улавливает смысл его употребления, а затем по подражанию использует его сам (Е. И. Исенина). Таким образом, значение жеста обязательно существует «для других», владеющих жестовым языком, а впоследствии начинает существовать «для ребенка», постепенно осмысливается им (положения Л. С. Выготского о высших психических функциях). В связи с этим, сначала в процессе общения дети усваивают определенные речевые процедуры по подражанию в заданных обучением условиях, затем начинают использовать их в самостоятельной речи.

По содержанию занятия напоминают уроки «Человек и мир», организуемые в условиях материнской школы (см. варианты планирования занятий в разных классах начальной школы в приложениях). Определяя структуру предстоящего занятия, педагогу нужно быть готовым к гибкой ее перестройке в процессе проведения. Помните, что в программе дается лишь образец высказываний – конкретный речевой материал, который подлежит усвоению, а содержание диалогов, бесед, рассказов, включающих его, разработанное учителем, несомненно, шире и богаче, выразительнее, и, следовательно, информационная плотность занятия – выше. Надо быть готовым к речевым «сюрпризам», которыми насыщены воспоминания детей и которые внимательный учитель сразу берет на вооружение, чтобы умело управлять процессом обучения.

Возрастающая речевая активность детей, их живой интерес к обсуждаемой теме, неожиданно возникающие ассоциации, стремление о них рассказать приводят к неограниченному и часто непредсказуемому увеличению объема информации. Учащиеся удивляют педагога своим житейским опытом: запланированное сообщение о чем-либо теряет свою значимость и актуальность, т.к. детям оно уже знакомо. Задача учителя – быстро переориентироваться, опираясь на выявленные у детей представления, определить новую зону ближайшего развития, сделав материал занимательным, внося на ходу изменения, добавить, усложнить или обобщить информацию.

Случается и обратное: предполагаемо легкая и доступная тема оказывается для детей сложной и проблемной, вызывает массу вопросов, занимает больше отведенного по плану времени.

Учителю важно придерживаться определенной системы поощрения учащихся: не сравнивать их между собой! Оценка каждого должна быть предельно индивидуализирована, подчеркивая успехи, достижения в овладении речью ребенка относительно его собственных результатов на прошлом занятии (неделе, месяце и т.д.): *‘Мне очень понравился сегодня рассказ Оли: она ничего не пропустила, вспомнила много важных и интересных деталей. Ваня сегодня очень возбужденный, шумный, сделал много ошибок, а вчера вел себя спокойно, не ошибался. У Алеси результат лучше, чем на прошлой неделе: она, наконец, запомнила и перечислила всех птиц. Порадовал Руслан: смотрите, как он вырос: в начале года вообще не мог говорить жестами, и вот, он уже умеет грамотно перевести жестовые высказывания’.*

К одной из особенностей организации занятий по развитию жестовой речи следует отнести учет фактора наличия или отсутствия слуха у родителей учащихся. Как было указано выше, дети из семей глухих заметно опережают в овладении жестовой речью своих сверстников из семей слышащих (методические пути «выравнивания» уровня жестовой речи у обеих категорий учащихся описаны далее в разделе «Методика обучения выразительности жестовой речи», см. п. 3.3).

Кроме того, дети не все и не сразу начинают показывать свои речевые умения. Некоторое время часть из них никак не могут поверить, привыкнуть к тому, что им предоставлена возможность свободно общаться с использованием жестов. Они уже приучены к стандартной учебной ситуации, когда постоянно требуется словесная речь. И первое время свои жестовые впечатления часто малыши прерывают в поисках того или иного слова. Они останавливаются, очень смущаются, если им не удается его вспомнить, вопросительно смотрят на учителя, теряются. В таких ситуациях ребенку желательно помочь, подсказать, но ни в коем случае не заострять внимание на незнании или нечетком произношении нужного слова, не заставлять ребенка его повторять несколько раз. Конечно, когда дети повторно используют какой-либо речевой материал с ошибками, тем более при отработке смысловых цепочек «слово – жест», необходимо исправлять грамматические неточности, осуществлять беглую коррекцию речи, но не превращать эту работу в цель занятия. Когда происходит обмен мнениями, полилог, живая дискуссия, и ребенок, вдохновляясь, начинает что-либо рассказывать, делиться своими приобретениями, допуская какие-либо ошибки в произношении или употреблении слов, фиксировать на этом внимание, останавливать его нельзя ни в коем случае. Нескольких раз будет достаточно, чтобы ученик замкнулся, и тогда вызвать его на доверительное общение будет сложно. Вернуться к недочетам ребенка можно либо после окончания беседы, либо, взяв на заметку характер ошибки, корректировать ее в индивидуальном порядке.

Следует поддерживать интерес, который школьники проявляют к самостоятельному поиску эквивалентов слов и жестов. Постепенно они осознают, что окружающие предметы имеют и словесное, и жестовое обозначение, появляется желание узнать аналог известному жесту (или слову).

Младшие школьники могут интересоваться словесными обозначениями тех жестов, которыми они пользуются чаще в разговоре со сверстниками или видели у взрослых носителей жестового языка. Дети (особенно из семей слышащих) после первых занятий по развитию жестовой речи начинают спрашивать у учителя, какой жест соответствует словам, которые они знают или запомнили в процессе обучения в дошкольных учреждениях и на уроках.

Инициатива младших школьников в поиске недостающих звеньев двусторонней цепочки «жест – смысл – слово» обязательно поощряется и со временем становится ценной базой для целенаправленной и мотивированной работы по формированию навыков осмысленного словесно-жестового перевода.

На занятиях в процессе реализации коммуникативно-деятельностного подхода в максимально естественной обстановке происходит интенсивное общение средствами жестового языка, систематическое формирование речевых умений, обогащение, придание выразительности жестовой речи.

По подражанию, в условиях материнской школы, учащиеся усваивают и основные языковые закономерности визуально-пространственной кинестетической системы общения (также и слышащие дети, используют грамотно в речи языковые способы словесного выражения времени, числа и т.д., еще не зная правил грамматики русского языка).

Грамматический подход подразумевает сознательное изучение языка. Его реализация становится возможной после того, как дети в достаточной степени овладевают жестовым языком на уровне, который соответствует речевой норме. По разным данным отечественных исследователей, такой уровень достигается к 10-12 годам (нередко раньше, что зависит от системы обучения). В белорусских школах, с учетом того, что учащиеся проходят интенсивный курс интерактивного обучения на коррекционных занятиях по жестовой речи, грамматический подход может продуктивно реализовываться в «чистом виде» только у детей среднего, даже в большей степени – старшего школьного возраста. В начальной школе у детей постарше (3-4-ого года обучения) в русле грамматического подхода возможно знакомство лишь с отдельными элементами жестового языка как лингвистической системы (способами выражения множественности, родовой принадлежности, временных отношений и др.) в ситуациях практического пользования языком. Следует отметить, что реализация грамматического подхода на занятиях по развитию жестовой речи не является приоритетной и обязательной. Она требует, как было изложено выше, специальной лингвистической подготовки учащихся и становится основой организации уроков жестового языка (базовый компонент учебного плана) для неслышащих учащихся, начиная с 6 класса. К этому времени у глухих школьников накапливается достаточный багаж языковой информации для проведения сравнительного словесно-жестового лингвистического анализа.

Неслышащий ученик современной специальной школы должен осознавать, что описать окружающий мир можно средствами и словесного, и жестового языка. Первокласснику трудно осмыслить, что эти языки

функционируют по разным законам. На коррекционных занятиях глухие дети овладевают в полной мере практическими навыками жестового общения, достигают определенного уровня развития жестовой речи (эквивалентного уровню речевого развития в норме) и готовности к осуществлению сравнительного анализа словесной и жестовой языковых систем.

Сознание билингва формируется в процессе соотнесения значений единиц родного (жестового) и словесного языка, понимания, почему и зачем это делается. Основной коррекционной целью и занятий по развитию жестовой речи и уроков жестового языка (в дальнейшем) является установление взаимоотношения двух языковых систем в сознании глухого ребенка для фасилитации словесно-жестового перевода. Эта цель трансформируется в комплекс образовательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач, которые решаются ежедневно на протяжении всего периода обучения глухих детей в школе. Меняется только информационный объем и содержание речевого материала, увеличивается внимание к процессам интеграции жестовой и словесной речи.

На коррекционных занятиях глухие дети естественным и доступным для них способом – через жестовую речь – познают окружающий мир, накапливают запас представлений, осознают связи и взаимоотношения между предметами и весь этот «личный багаж» затем с успехом могут использовать в специальном обучении, усваивая словесную речь. У детей не только накапливается опыт правильного воспроизведения жестов, формируются навыки их зрительного восприятия, но и обогащаются представления об окружающем мире. Сформированные жестовые понятия обогащают словесные, становятся базой для их более прочного запоминания и использования. Для оптимизации этого процесса целесообразно совместное тематическое планирование программного материала учителями, ведущими уроки базового компонента, и учителями жестовой речи. Занятия по развитию жестовой речи выступают в таком сотрудничестве пропедевтическими, опережающими предметами («Человек и мир», «Русский язык», «Чтение», «Мая Радзіма Беларусь» и др.), на которых школьники оперируют словесной информацией.

Известно, что практическое владение жестовым языком (на уровне пользования в общении учащимися) не означает и не обеспечивает уверенное пользование словесной речью. Без специальных образовательных услуг со стороны учителя неслышащий ребенок не в состоянии освоить закономерности прямого и обратного словесно-жестового перевода. Как правило, даже старшеклассники, адекватно воспринимающие жестовую информацию различного содержания, затрудняются осуществить ее перевод из кинетической системы в звуковую (нередко в большей степени, чем осуществить обратный перевод со словесного языка на жестовый). Поэтому для формирования навыков осознанного перевода требуется специальная подготовка на занятиях по развитию жестовой речи, где создаются определенные обучающие условия. Для активизации взаимодействия словесной и жестовой речи [15] используются разнообразные методы и

приемы, реализующие коммуникативно-деятельностный подход (здесь подробно они описаны в главе 3).

В дальнейшем на уроках жестового языка процесс интеграции жестовой и словесной речи становится областью особого внимания учителя, центром урока, его грамматической темой. Обучающиеся целенаправленно сравнивают высказывания на жестовом языке с аналогичными в словесном, устанавливают отличие его законов от законов словесного языка, что ведёт к уменьшению ошибок на письме и в устной речи. Поэтому в среднем и старшем звене учитель, организующий занятия по развитию жестовой речи, в содержание совместного планирования включает взаимодействие с учителем жестового языка (в дополнение к учителям предметникам).

Методические условия организации занятий на первоначальном этапе

Первые встречи с детьми рекомендуется проводить в непринужденной, неурочной обстановке: не усаживая их за парты. Рекомендуется выйти, например, на школьный двор, или, оставшись в классе, расставить все стулья по кругу и сесть вместе с малышами (если в помещении имеется ковер, то удобно устроиться именно на нем). Так все будут видеть друг друга, а отсутствие парт и учительского стола – сглаживать психологический барьер «учитель – ученик».

Целесообразно организовать беседу на несложную тему – «Знакомство», которая поможет педагогу выяснить уровень и характер владения жестовой речью учащимися (подробный план-конспект – в приложении ([внутренняя ссылка на Приложения](#), [Методические разработки занятий](#))). Полезно с начала учебного года первую неделю пребывания малышей в школе посвятить изучению их коммуникативной подготовки в индивидуальном порядке. При этом можно использовать речевые упражнения, знакомые им с детского сада: *‘Назови картинки’* (с изображением фруктов, животных, игрушек), *‘Расскажи, что случилось’* (при предъявлении сюжетного ряда). Предметное содержание наглядности большого значения не имеет, особое внимание уделяется характеру жестовых обозначений и высказываний. Параллельно с рассматриванием картинок целесообразно вводить ребенка в беседу: *‘Какие фрукты ты любишь? Есть ли у тебя деревья, где живут эти животные? Когда ты видел зеленые листочки? И т.п...’*

Таким образом, организуя последующие занятия по жестовой речи, следует применять весь методический арсенал средств и приемов формирования знаний и развития речи, реализующих идею интерактивного обучения, руководствоваться следующими методическими положениями:

1. Занятия по жестовой речи содержательно опережают прохождение материала по предмету «Человек и мир» и по отношению к нему выступают как пропедевтические.

2. Успех занятий зависит от четкости в постановке задач и выборе форм организации и видов работ с учетом коммуникативно-деятельностного подхода.

3. Особая роль сурдопедагога, безусловно владеющего жестовой речью, должна выражаться в его умении декодировать спонтанные детские высказывания, включать их содержание в общую ткань обсуждаемого на занятии материала. Понять, подхватить даже маленький намек на мысль в любой попытке коммуникации глухого ребенка – в этом должно проявляться мастерство учителя (воспитателя).

4. Главным отличием занятий по жестовой речи является:

а) естественность, непринужденность общения – «материнская школа», перемещение детей в пространстве в соответствии с замыслом реализации сюжета;

б) использование естественно возникающих ситуаций и создание их намеренно – включение избыточной информации для расширения кругозора детей;

в) предпочтение не формальным опросам, а направленному общению детей, сообщениям друг другу о пережитом, виденном в кино, на телеэкране – «вытаскивание» образов из глубин памяти ребенка;

г) особая атмосфера доверительности: «я интересен всем», «мне интересны все» и в коммуникации «учитель – ученик», и «ученик – ученик»;

д) выраженный эмоционально-интеллектуальный фон занятий, подчеркнутая ценность каждой самостоятельной мысли;

е) особое внимание – формированию речевых умений как основы речевой деятельности;

ж) систематическое формирование, обогащение, придание выразительности жестовой речи – именно той форме коммуникации, с которой глухому идти по жизни.

Реализация этих положений поможет учителю сделать процесс развития жестовой речи для глухих школьников более продуктивным и радостным.

Вопросы и задания для самоконтроля:

1. Сопоставьте программные требования к занятиям по развитию жестовой речи на разных возрастных этапах (опираясь на содержание и структуру трех основных программ).

2. Составьте макет календарно-тематического планирования коррекционных занятий в начальной школе (класс – по выбору).

3. Охарактеризуйте основные группы задач коррекционных занятий по развитию жестовой речи.

4. Обоснуйте научно-теоретические положения, которые положены в основу методики развития жестовой речи неслышащих учащихся.

5. Охарактеризуйте особенности организации занятий по развитию жестовой речи на первоначальном этапе обучения.

6. Сформулируйте рекомендации учителю жестовой речи, основываясь на знании специфики организации данного вида коррекционных занятий.

Литература:

1. Базоев, З.З. Человек из мира тишины / З.З. Базоев, В.А. Паленный. – М: ИКЦ «Академкнига». – 2000. – 812 с.
2. Григорьева, Т. А. Временный государственный образовательный стандарт (проект). Специальное общее образование. Школы для детей с нарушением слуха (родной язык). / Т.А. Григорьева / / Стандарты образования детей с нарушениями психофизического развития. – Мн., 1998. – С. 32–53.
3. Григорьева, Т. А. Временный государственный образовательный стандарт (проект). Специальное общее образование. Школы для детей с нарушением слуха (социально-бытовая адаптированность) / Т.А. Григорьева / / Дефекталогія. – 1998. – № 3. – С. 3–19.
4. Григорьева, Т.А. Жестовый язык: теория и практика обучения в специальной школе / И.К. Русакович, Т.А. Шугай: Учебно-методическое пособие. – Мн.: БГПУ, 2007. – 63 с.
5. Григорьева, Н. М. Учись рассуждать: учебное пособие для учащихся начальных классов специальной общеобразовательной школы. / Н. М. Григорьева, Т. А. Григорьева. – Мн.: Народная асвета. – 2003. – 135 с.
6. Григорьева, Т.А. Методика обучения жестовому языку незлышащих младших школьников : учеб.-метод. пособие / Т.А. Григорьева, И.К. Русакович. – Минск : Народ. асвета, 2007. – 95 с.
7. Григорьева, Т.А. Жестовый язык как предмет изучения: эксперимент в специальной школе / Т.А. Григорьева, И.К. Русакович // Весці БДПУ. – 2007. – № 3. – С. 3 – 7.
8. Григорьева, Т.А. Жестовая речь незлышащих старшекласніков : лінгвістычны аспект / Т.А. Григорьева, И.К. Русакович // Дефекталогія. – 2006. – № 1. – С. 53 – 59.
9. За жестовый язык! / ООИ «Всероссийское общество глухих»; авт.-сост. А.А. Комарова, В.А. Паленный : Сборник статей. – М.: Изд-во ООИ ВОГ. – 2014. – 568 с.
10. Зайцева, Г. Л. Жестовая речь. Дактилология : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.Л. Зайцева – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 192 с.
11. Зайцева, Г. Л. Современные научные подходы к образованию детей с недостатками слуха: основные идеи и перспективы / / Дефектология. – 1999. – № 5 – С. 52–70.
12. Димскис, Л. С. Изучаем жестовый язык : учеб. пособие / Л. С. Димскис.– Мн.: НМ Центр, 1998. – 136 с.
13. Димскис, Л.С. Дактильная речь : пособие для педагогов специальных образовательных учреждений для детей с нарушением слуха / Л.С. Димскис. – Мн.: НИО, 2001. – 76 с.

14. Лингвистические права глухих / ОООИ «Всероссийское общество глухих»; авт.-сост. А.А. Комарова, Н.А. Чаушьян. - Сб. статей – М.: Изд-во ОООИ ВОГ, 2008. – 513 с.

15. Пиз, А. Язык телодвижений: как читать мысли людей по их лицам. – Кострома: Ай-Кью, 1992. – 262 с.

16. Русакович, И.К. Взаимодействие словесной и жестовой речи на коррекционных занятиях в аспекте качества специального образования / И.К. Русакович // Специальная адукацыя. – 2010. – № 5. – С. 30 – 36.

17. Селевко, Г. К. Тестовый аспектиный анализ урока / / Школьные технологии. – 1997. – № 2. – С. 105–119.

18. Сакс, О. Зримые голоса / Оливер Сакс; пер. с англ. А.Н. Анваера. – М.: АСТ, 2014. – 286 с. – (Оливер Сакс: невероятная психология).

19. Фрадкина, Р. Н. Говорящие руки. Тематический словарь жестового языка глухих России. – М.: ООО Изд-во «Сопричастность», 2001. – 597 с.

<http://www.deafnet.ru/news.phtml?categ=103&full=1&id=791&page=1&ref=1>

дата доступа 29.12.15

20. Фоменок, И.К. Методика занятий по жестовой речи в начальной школе для детей с нарушением слуха: Учебно-методическое пособие. – Мн.: Мастацкая літаратура, 2001. – 87 с.

21. Фоменок, И.К. Формирование знаний на занятиях по жестовой речи у глухих младших школьников дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / И.К. Фоменок ; Бел. гос. пед. ун-т. – Минск, 2003. – 141 с.

Интернет-источники

22. Общественное объединение «Белорусское общество глухих»: официальный сайт организации / Режим доступа <http://www.belog.org>

Дата доступа: 14.12.14

23. Курсы изучения жестового языка: проект «Счастье понимания», 28.02.2014 Режим доступа <http://youtu.be/OO-1s uvV7A> Дата доступа 24.01.15

24. Мастер-класс «Жестовый язык как средство коммуникации» Режим доступа <http://fso.bspu.by/news/universitet/master-klass-zhestovyi-yazyk-kak-sredstvo> Дата доступа: 9.01.15

25. Всероссийское общество глухих: официальный сайт организации / Режим доступа <http://voginfo.ru> Дата доступа: 26.05.14

26. Центр образования глухих и жестового языка им. Г.Л. Зайцевой Режим доступа <https://www.facebook.com/deafsignru> Дата доступа: 14.02.15

27. Всемирная ассоциация переводчиков жестового языка (WASLI) (World Association of Sign Language Interpreters) официальный сайт организации / Режим доступа <http://www.wasli.org> Дата доступа: 29.01.15

28. Профессия сурдопедагог: обязанности и цели, необходимое образование (сюжет на СТВ) Режим доступа

<https://www.youtube.com/watch?v=qDhLhxT8-k8&> Дата доступа: 24.02.15

29. Обучение его дактильной азбуке: Малыш Спартак 2 года 10 месяцев показывает дактильную азбуку. Режим доступа <http://youtu.be/f2ZYxv1WXx4> Дата доступа: 14.02.15

30. Кремлевская Елка и жестовый язык: сурдоперевод мультфильмов (неслышащая учитель Анна Шихова – школа № 65 г.Москва). Режим доступа <http://voginfo.ru/novosti/reportazhi/item/1027-elkacremlin.html> Дата доступа: 26.01.15

31. Т.П. Давиденко «Верни свое имя! История жеста «Петербург» Режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=vHzI8Cm0abY> Дата доступа 14.01.14.

32. Т.П. Давиденко о жизни глухих во время Второй мировой войны. Режим доступа <http://www.voginfo.ru/novosti/deafland/item/644-bloka>.Дата доступа 26.12.14

33. Уроки жестового языка методом «погружения» (беспереводным методом) Т.П. Давиденко Режим доступа http://vk.com/video-18335384_147549052?hd=-1&t= . Дата доступа: 14.02.15

34. Изучение жестового языка. Режим доступа. <http://vkontakte.ru/video.php?gid=18335384#act=&a..> Дата доступа: 14.02.15

35. Онлайн международный словарь жестовых языков (шведский, английский (BSL), американский (ASL), немецкий, французский, испанский, португальский, русский (РЖЯ), эстонский, литовский, латвийский, исландский, польский, чешский, японский, украинский). Режим доступа. www.spreadthesign.com. Дата доступа: 26.02.15

36. Выступления мастеров жестового рассказа Режим доступа. https://www.youtube.com/watch?x-yt-ts=1422579428&v=lun5Dap-kNU&feature=player_detailpage&x-yt-cl=85114404#t=1210 Дата доступа: 14.02.15

37. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – 2011. – 351 с. – Режим доступа: www.abiturient.by/files/docs/kodeks_ob_obrazovanii.doc. – Дата доступа: 20.03.2013.

38. Сайт управления специального образования Министерства Образования РБ: asabliba.by

39. В.Ф. Мелеховец: неслышащий учитель истории и жестового языка ГУО «Специальная общеобразовательная школа № 13 для детей с нарушением слуха» г.Минска. Сайт Режим доступа: <http://vm.iatp.by> Дата доступа: 26.02.15

Программное обеспечение учебного предмета коррекционного компонента «Развитие жестовой речи» в специальной общеобразовательной школе для детей с нарушением слуха:

40. Григорьева Т. А. Культура жестовой речи. 1–4 классы // Программы общеобразовательных школ для глухих детей: В 2 ч. – Мн.: НМ Центр, 1996. – Ч. 2. – С. 3–135.

41. Григорьева Т.А. Развитие жестовой речи V-VII классы: Программа специальной общеобразовательной школы для глухих детей. – Мн.: НМЦентр, 1997. – 47 с.

42. Григорьева Т.А., Русакович И.К., Томашева Е.П. Развитие жестовой речи VIII-XI классы: Программа специальной общеобразовательной школы

для детей с нарушением слуха. – Мн.: Национальный институт образования, 2006. – 16 с.

Электронные ресурсы – компьютерные диски

43. Видеокурс «Жесты»: компьютерная система [Электронный ресурс]: ЭУМК по учебной дисциплине «Основы жестового языка» / соавт. С.С. Денисова, И.П. Радевич. – Электрон. дан. и прогр. (1,65 ГБ). – Мн.: Госуд. регистр. информ. ресурсов Мин. связи и информ. РБ, НИРУП «Институт прикладных программ. систем. Рег. св-во № 1141202485 от 16.02.20122012», 2012. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R) : зв., цв.

44. Димскис, Л.С. Жестовый словарь «РУКО_ВОДСТВО»: трехтомная компьютерная система [Электронный ресурс]: Электрон. дан. и прогр. (793 мин). – Мн., 2007. – 1 электрон. опт. диск (DVD-5) : зв., цв.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ