

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ПУТЁМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Е.С.Мицевич

преподаватель кафедры иностранных языков

Учреждения образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

В современных условиях многочисленных реформ в образовательной среде работа преподавателя сложна и многообразна. Сколько нужно знать и уметь, чтобы учить без принуждения, развивать у обучающихся устойчивый интерес к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске, строить занятия так, чтобы каждый работал с увлечением, чтобы царил атмосфера сотрудничества, и при этом обеспечивалось глубокое усвоение учебного материала.

Сколько десятков и даже сотен занятий приходится на долю студента за годы учёбы. И если все они будут однотипны, то это будет утомительно и однообразно и для преподавателя, и для обучающегося. А значит, занятие не будет результативным. Не принуждать к учению, а вызывать интерес и стремление к постоянному получению знаний – вот, на мой взгляд, задача каждого педагога.

Одним из важнейших путей повышения эффективности деятельности образовательных учреждений в современных условиях является развитие инновационных процессов. Причём эти процессы затрагивают как построение самой образовательной системы, так и содержание, формы, методы и средства педагогической деятельности.

Как показывает практика, далеко не всё новое прогрессивно. Прогрессивно лишь то, что эффективно.

Как добиться наибольшей эффективности занятия сегодня? Какими средствами актуализировать потребность в знаниях, поднять у обучающихся стремление овладеть и ими, совершенствовать их? В связи с постановкой таких вопросов и возникло понятие «нетрадиционные формы обучения». Пришло время отойти от общепринятых норм, искать свои методы и приёмы.

Традиционное занятие, предполагающее ведущую роль преподавателя, мало приспособлено для свободного обсуждения и осмысления языкового материала (особенно в изучении иностранного языка), не представляет возможности раскрыться каждому участнику учебного процесса, в наименьшей степени способствует творческому развитию обучаемых.

Эффективность же современного занятия основывается на широкой реализации связи с жизнью, на применении новых форм обучения. Деятельность каждого преподавателя должна быть сопряжена с творческим подходом. Преподаватель должен пробудить желание познавать, искать и экспериментировать. А для этого недостаточно пересказать материал учебника или заставить обучающихся вызубрить все имеющиеся в нём правила. Насколько формально преподаватель будет относиться к своим обязанностям, настолько формально к приобретению знаний будет относиться и его студент.

Применение нетрадиционных форм обучения позволяет значительно расширить поле деятельности преподавателя, отойти от строгих рамок занятия с его неизменной структурой: опрос, объяснение, закрепление, задание для самостоятельной работы.

Нетрадиционные формы работы позволяют разнообразить учебную деятельность, они способствуют повышению интеллектуальной активности обучающихся, а, следовательно, и эффективности занятия.

Характерной особенностью этих занятий является их оригинальность по замыслу, структуре, сюжету, по тем педагогическим находкам, которые позволяют говорить об этих занятиях как о нетрадиционных, творческих, авторских. При подготовке и проведении нетрадиционных занятий в университете следует помнить, что в значительной степени их эффективность будет обеспечиваться при следующих условиях: нестандартное занятие будет приниматься в качестве

одного из ведущих средств обучения; хорошее владение преподавателем методикой проведения нетрадиционных уроков; умелое сочетание нетрадиционных и традиционных форм работы; владение способностью диагностировать, отбирать содержание, конструировать дидактический процесс в рамках нестандартного.

Творческий подход преподавателя призван обеспечивать вариативность обучения, новые формы учебных занятий, в корне отличающихся от так называемых стандартных занятий классического образца.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных занятий, например: деловая игра, пресс – конференция, соревнования, типа КВН, консультации, компьютерные, с групповыми формами работы, аукционы, творческие отчёты, конкурсы, игры, диалоги, семинары, конференции, экскурсии и многие другие.

Успешность проведения оригинальных занятий, а особенно иностранного языка, зависит от ряда действий преподавателей и обучающихся.

1. Проводится тщательная подготовка таких мероприятий: даются предварительные задания, объясняется построение занятия. Роль и задачи каждого учащегося, готовятся наглядные пособия: карты, дидактический материал.

2. Придумывается ход занятий с учётом уровня и особенностей как группы в целом, так и отдельных учащихся, характера и способностей учащихся, получивших конкретное задание, последовательность операций и т. д.

3. Особое внимание уделяется активизации всех учащихся, чтобы все были заинтересованы и включены в активную работу.

Когда учащиеся увлечены, их работоспособность повышается, результативность занятия возрастает. Вместе с тем отмечено, что в выборе формы нестандартных занятий нужна мера. При полном отказе от традиционной формы преподавания, у обучающихся возникает привыкание к таким способам работы, и успеваемость заметно понижается.

Место нестандартных занятий определяется преподавателем в зависимости от конкретных условий, содержания материала и индивидуальных особенностей учащихся в группе.

Обозначив целью, развитие творческих способностей каждого участника образовательного процесса, можно выделить ряд задач: поддерживать и развивать интерес к иностранному языку; способствовать формированию мыслительных процессов, таких как анализ, синтез, индукция, дедукция и т.д.; развивать логическое мышление, пространственное воображение учащихся; способствовать самообразованию, работе со справочной и научной литературой, с современными источниками информации (интернет); показывать практическую направленность знаний, получаемых будущими педагогами на занятиях по иностранному языку; учить мыслить широко, перспективно, видеть роль и место иностранного языка в общечеловеческой культуре, его связь с другими науками. Их решение позволит сделать процесс обучения захватывающим, интересным и для студента, и для преподавателя. Этим задачам необходимо подчинить каждый урок, какая бы тема на нём ни рассматривалась. В соответствии с этими задачами необходимо строить каждый урок. При этом желательно использовать различные методы обучения: словесные, которые способны обеспечить высокий уровень теоретических знаний; наглядные (демонстрации, иллюстрации, просмотр видеоматериалов), позволяющие активизировать учащихся с наглядно-образным мышлением; практические, которые формируют практические навыки, создавая одновременно широкий простор для творчества.

Нестандартные формы и методы обучения, используемые преподавателем, создают благоприятные условия для активизации обучающихся на занятии.

Подобные занятия позволяют поднять интерес учащихся к учёбе и, тем самым, повысить эффективность обучения, улучшить качество знаний, повысить самооценку обучающихся. Такой метод обучения позволяет ощущать себя в новом качестве. Все это создает возможность развивать творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике.

Библиографический список:

1. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность [Текст]: пособие для учителя / А.А. Гин. – 5-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2004. – 88 с.
2. Ермолаева, М.Г. Игра в образовательном процессе [Текст]: методическое пособие. / М.Г. Ермолаева. – СПб.: КАРО, 2008. – 128 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ