

РИСУЕМ И ТВОРИМ ВМЕСТЕ:)

интерактивное руководство

в мир детского

КОЛЛЕКТИВНОГО

изобразительного

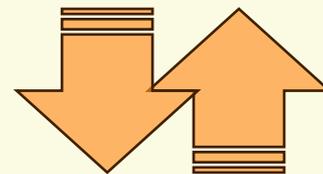
творчества.

1 КЛАСС



Способы управления презентацией

☰ Совершайте движение по стрелкам, находящимся в нижнем правом углу кадра.



☰ Поиск материала осуществляйте по активным ссылкам:

☐ подчёркнутые слова;

☐ при наведении курсора на объект он превращается в изображение руки.



Коллективное творчество

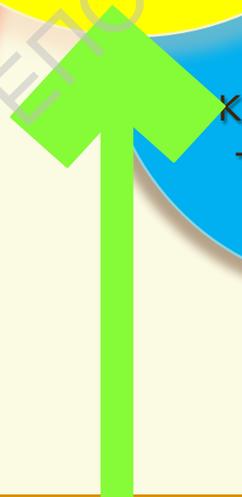
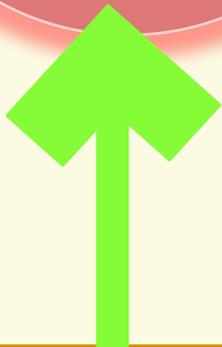
Актуальность
КТ в школе?

Какие есть
варианты
организации КТ
детей?

Какова роль
КТ в развитии
ребенка

Что такое
коллективное
творчество?

Какие есть
способы
создания
коллективных
работ?



Галерея коллективного творчества 1 класс



Декоративный натюрморт



Материалы и инструменты

Последовательность

Технологическая карта

Для учителя

Для родителей

Для юного художника

Шаблоны



Материалы и инструменты

Для вертикального планшета:

- 📄 2 окрашенных листа бумаги формата А1 или А2
- 📄 Ножницы
- 📄 Клей

Для создания изображения:

- 📄 Бумага для рисования
- 📄 Гуашевые краски
- 📄 Художественные кисти
- 📄 Ватные палочки
- 📄 Ножницы
- 📄 Клей



Технологическая карта



скопировать
распечатать



Рекомендации для учителя

Тема: Декоративное обобщение форм предметов. Панно для школьной столовой «Декоративный натюрморт».

Форма организации: совместно-распределительная.

Особенность организации: работа в тематических группах по созданию натюрмортов на основе изображения овощей, фруктов, столовой посуды.

Результат: три натюрморта.

Вид планшета: вертикальный.

Способ создания композиции: от центра.

- 📄 Для экономии времени на уроке позаботьтесь о заготовке *индивидуальных планшетов* для учеников заранее.
- 📄 Предложите им выбрать из имеющихся в наличии форм планшетов ту, которая им будет интересна.
- 📄 Познакомьте с возможными вариантами создания декоративного рисунка.
- 📄 Покажите приёмы работы с ватными палочками при декоративном оформлении рабочей формы.



Рекомендации для родителей

- ☞ Заранее заготовьте вертикальный планшет для создания композиции.
- ☞ Заранее распечатайте на принтере изображения овощей и (или) фруктов.
- ☞ Попросите ребёнка помочь вам в создании элементов декоративной композиции для украшения кухни или столовой.
- ☞ Предложите идею украшения элементов композиции декоративным рисунком.
- ☞ Используйте ватные палочки в качестве инструментов для создания декоративного рисунка на элементах композиции.
- ☞ Дайте возможность ребёнку проявить инициативу в выборе формы и узоров для украшения изображений.

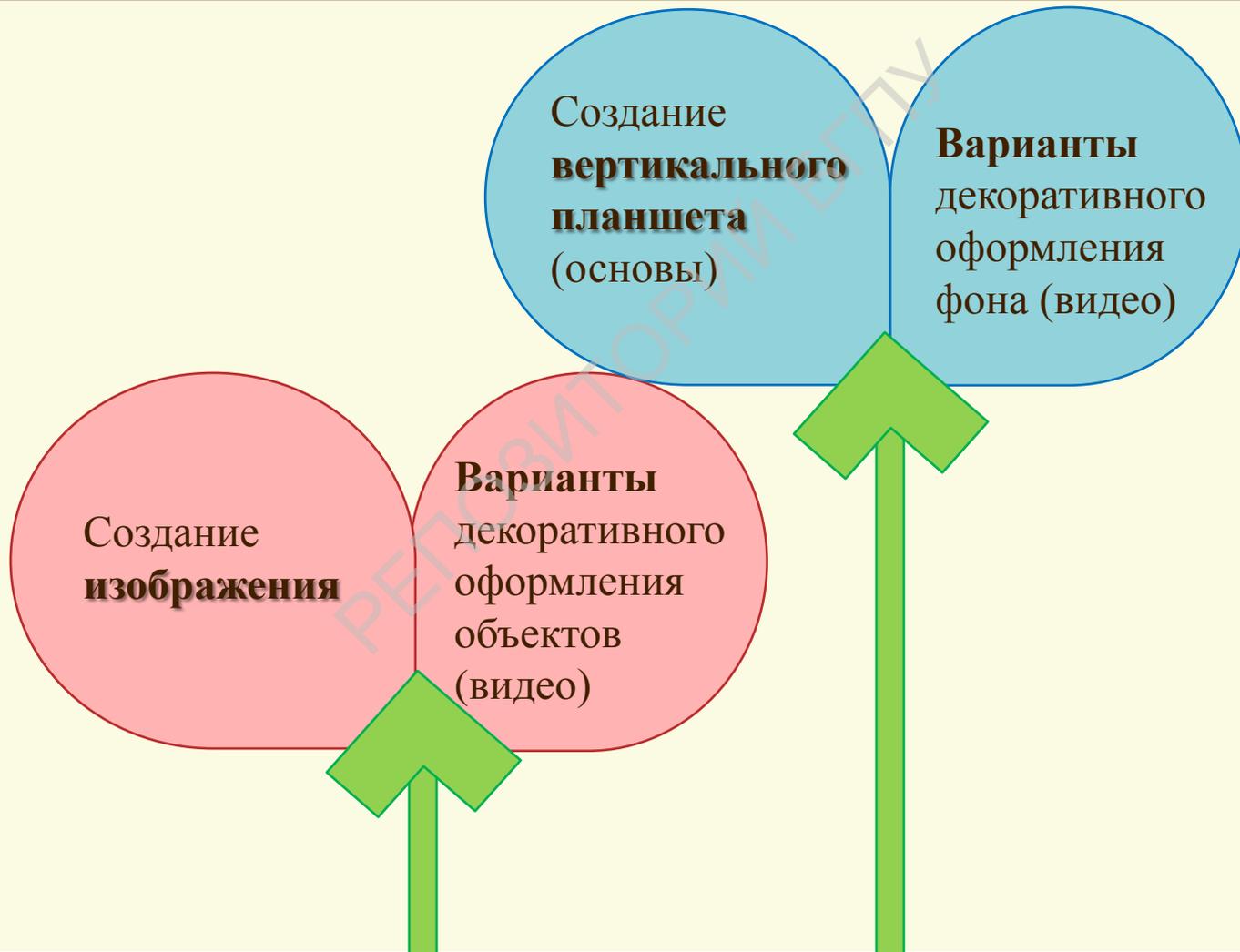


Рекомендации для юных художников

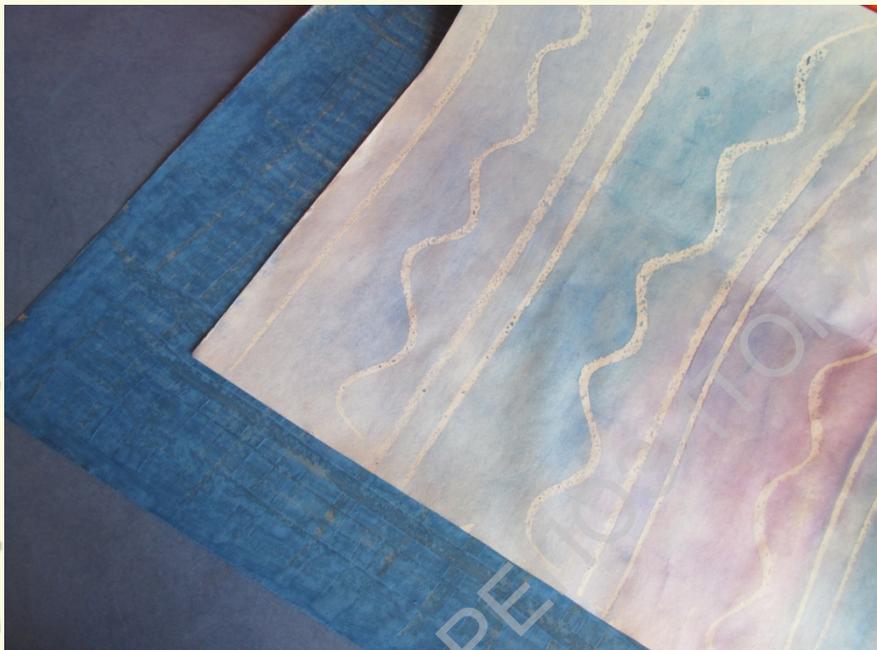
- ☞ Попроси родителей помочь тебе создать основу для декоративной композиции.
- ☞ Пригласи друзей и родителей к творческому сотрудничеству
- ☞ Распечатай на принтере изображения фруктов и овощей.
- ☞ Выбери из них те, которые тебе наиболее симпатичны, предложи также сделать своим друзьям.
- ☞ Разрисуй формы узорами, используя для этого различные цвета гуашевой краски и ватные палочки.
- ☞ Не бойся экспериментировать с красками и узорами.
- ☞ Когда разукрашенные формы высохнут, размести их на заготовленной основе ближе к центру листа бумаги так, как будто они все лежат перед тобой на столе.
- ☞ Не бойся размещать формы так, чтобы они перекрывали друг друга, тогда это будет выглядеть естественно и натурально.
- ☞ Приклеивать формы можно только после того, как ты убедишься, что декоративная композиция готова.



Последовательность создания



Последовательность создания вертикального планшета



Из двух листов окрашенной бумаги создайте вертикальный планшет имитирующий пространство: вертикальную и горизонтальную поверхности. Положите листы друг на друга (окрашенной стороной вверх), совместив все углы и стороны.



Последовательность создания вертикального планшета



Сложите листы пополам (внешней стороной наружу), но без чёткой фиксации линии сгиба.



Последовательность создания вертикального планшета



Используя простой карандаш или фломастер, прорисуйте верхнюю линию горизонтальной поверхности. В данном случае она имеет дугообразную форму, а может быть изображена в виде горизонтальной прямой линии или линии, расположенной под небольшим углом.



Последовательность создания вертикального планшета



Используя ножницы, разрежьте листы по прорисованной линии.



Последовательность создания вертикального планшета



В результате разреза вы получили четыре части бумаги для создания основы. Выберите из двух больших частей ту, которая будет изображать вертикальную поверхность (стену), а из меньших – горизонтальную (стол).



Последовательность создания вертикального планшета



Дугообразный край нижней части смажьте клеем.



Последовательность создания вертикального планшета



Верхнюю часть наложите на нижнюю с небольшим нахлестом. Место склейки частей прижмите. Вертикальный планшет (фон) для создания декоративной композиции готов.



Варианты декоративного оформления фона

Восковые мелки + акварель



<https://youtu.be/Q2TjvflULSg>

Монотипия



<https://youtu.be/dlaoY0B57fw>



Эффект
потрескавшегося
полотна

<https://youtu.be/KYW74zh41YE>



Последовательность создания натюрморта

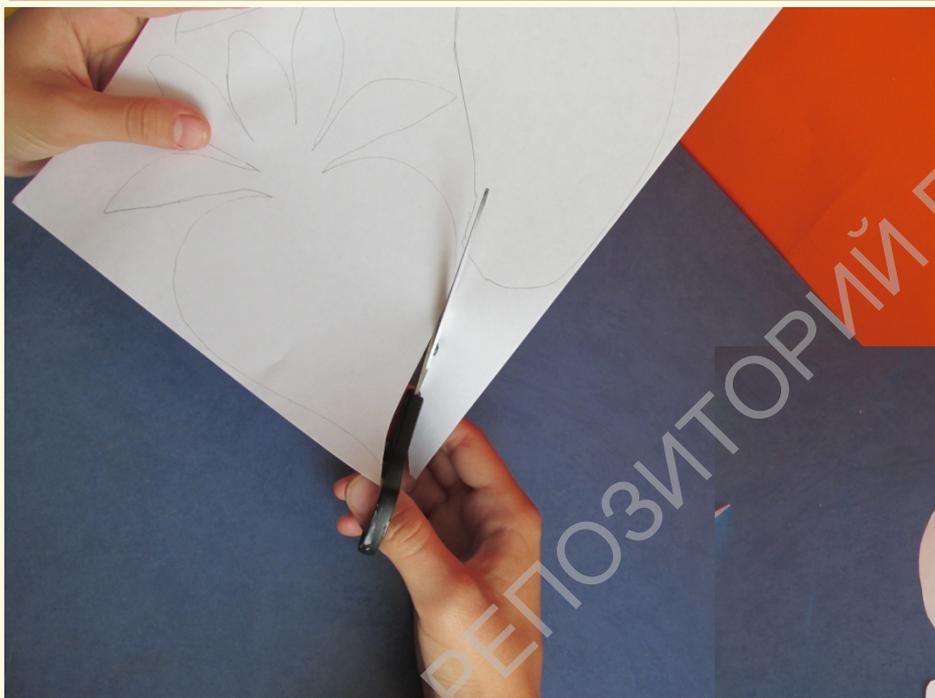


Распечатайте на принтере изображения фруктов и овощей. Создайте на их основе рабочие планшеты или шаблоны.

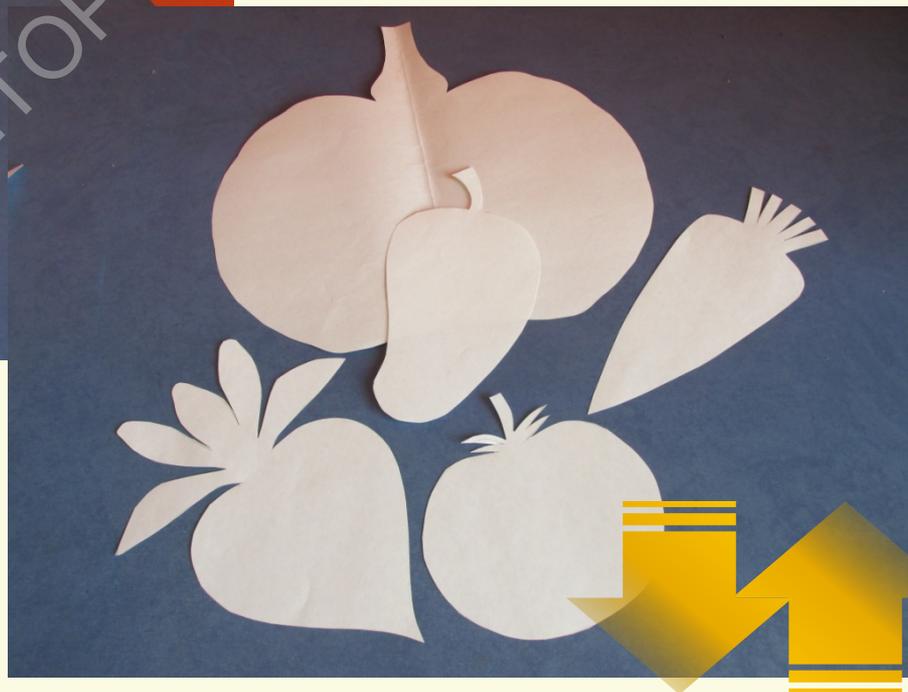
Используя шаблоны, скопируйте изображения на бумагу для рисования.



Последовательность создания натюрморта



Полученные изображения вырежьте.



Последовательность создания натюрморта



Используя гуашевую краску и губку, затонируйте вырезанные изображения.



Последовательность создания натюрморта



Используя гуашевые краски и ватные палочки, разрисуйте заготовки цветными узорами.



Последовательность создания натюрморта

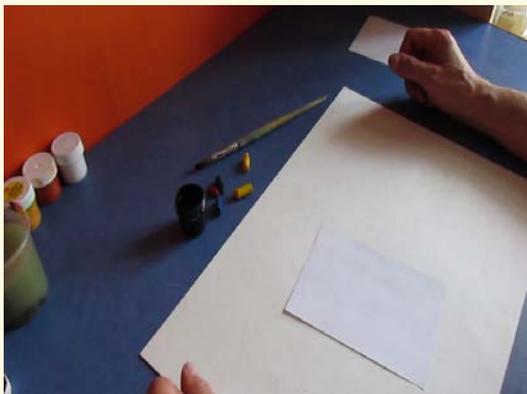


Декоративные элементы натюрморта разместите на вертикальном планшете и точно приклейте их.



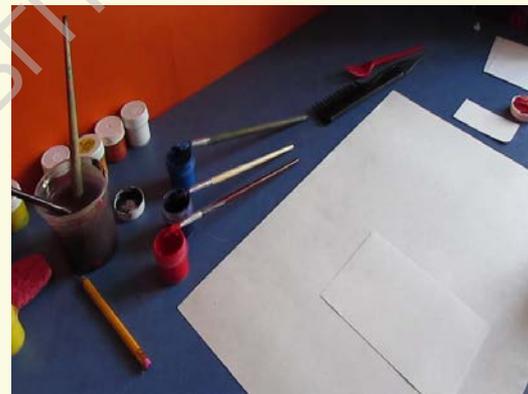
Варианты декоративного оформления объектов

Граттаж



<https://youtu.be/IYWNkJdBJew>

Процарапывание гребешком



https://youtu.be/r85ujgTx_lk



Штамповка

<https://youtu.be/Frrh0sfN1mU>



Шаблоны

Овощи:

Тыква

Свёкла

Морковь

Фрукты:

Вишни

Яблоко

Груша

Посуда:

Чайник

Чашка

Сахарница



Декоративная композиция «Цветы и бабочки»



Материалы и инструменты

Последовательность

Технологическая карта

Для учителя

Для родителей

Для юного художника

Шаблоны



Материалы и инструменты

Для вертикального планшета:

- ☞ 1 лист бумаги формата А1 или А2, окрашенный в голубой цвет

Для создания изображения:

- ☞ Бумага для рисования
- ☞ Акварельные краски
- ☞ Гуашевые краски
- ☞ Художественные кисти
- ☞ Ватные палочки
- ☞ Проволока
- ☞ Ножницы
- ☞ Клей



Рекомендации для учителя

Тема: Декоративное обобщение форм растительного и животного мира (стилизация). Фриз «На лугу».

Форма организации: совместно-взаимодействующая.

Особенность организации: работа в парах: художники и конструкторы

Результат: фриз с изображением цветов и динамичного изображения бабочек.

Вид планшета: вертикальный.

Способ создания композиции: от центра.

- 📄 В начале урока помогите ученикам распределить роли в парах.
- 📄 Определите формат бумаги и его расположение (горизонтальное или вертикальное), что будет важным при коллективном создании фриза.
- 📄 Художники работают самостоятельно, создавая фон изображения и цветы.
- 📄 Конструкторы под руководством учителя создают изображения бабочек и прикрепляют к ним проволочные пружинки.
- 📄 Совместное взаимодействие осуществляется по созданию композиции на фоне из цветов и бабочек.
- 📄 По завершении работы в парах, учитель соединяет их в единую композицию – **фриз**.



Рекомендации для родителей

- ❏ Распределите обязанности по созданию композиции между членами семьи.
- ❏ Дайте возможность ребёнку поучаствовать на всех стадиях её создания.
- ❏ Начните с окрашивания фона акварельными красками по мокрому.
- ❏ Распечатайте шаблоны бабочек или создайте их самостоятельно.
- ❏ Понаблюдайте вместе с ребёнком за способом окрашивания крылышек бабочки в технике монотипия, позволяющим получить одинаковое изображение на крыльях.
- ❏ Окажите помощь в заготовке проволоки для создания динамичного изображения бабочек.
- ❏ Сначала создайте один экземпляр заготовки бабочки на пружинке, а затем предложите ребенку самому разобраться и создать такой же.
- ❏ Вместе заготовьте изображение цветов и сформируйте декоративную композицию.



Рекомендации для юных художников

- ☞ Пригласи друзей и родителей к творческому сотрудничеству.
- ☞ Сделай сам или поручи коллеге создать фон для будущей композиции.
- ☞ Распечатай на принтере шаблоны бабочек.
- ☞ Определи, сколько бабочек будет на твоей лужайке, и по шаблонам вырежи такое количество бабочек.
- ☞ Все вместе разукрасьте крылышки бабочек яркими и пёстрыми узорами, используя технику рисования монотипия.
- ☞ Подготовьте и закрепите на заготовках бабочек проволочные пружинки.
- ☞ Совместно определите местонахождение бабочек на фоне.
- ☞ Коллективно создайте изображения цветов и закрепите их на основе с помощью клея так, чтобы бабочки на пружинках слегка возвышались над цветами.



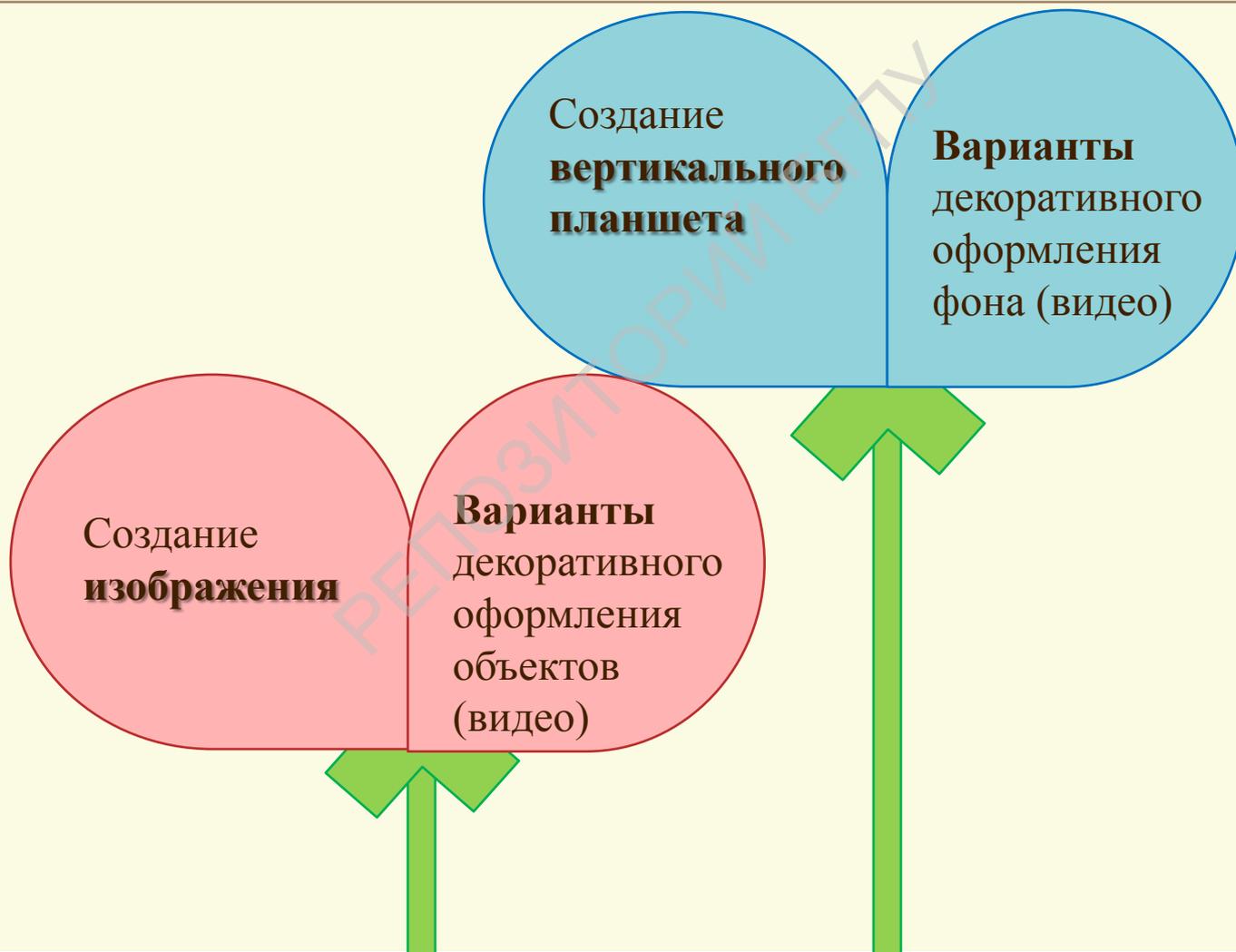
Технологическая карта



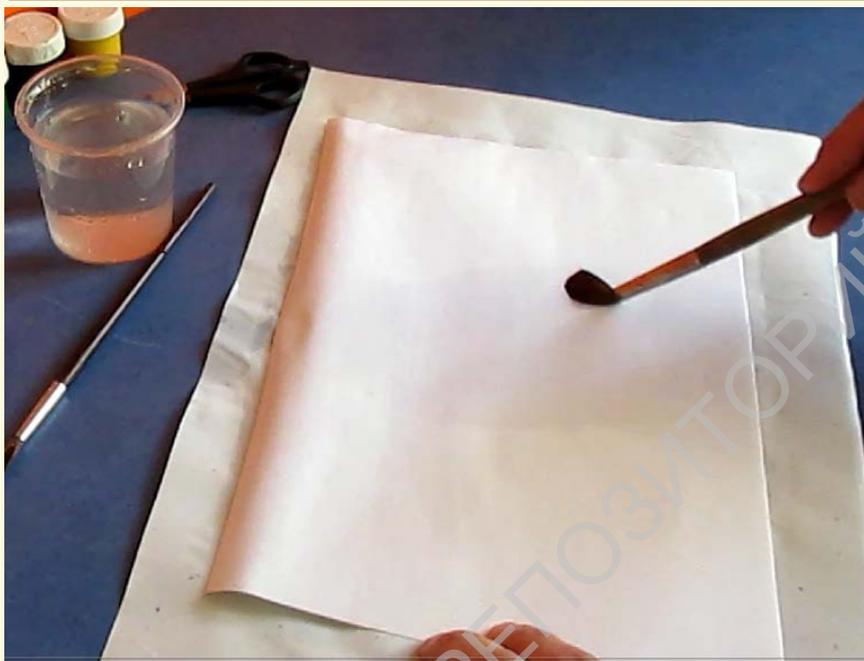
скопировать
распечатать



Последовательность создания



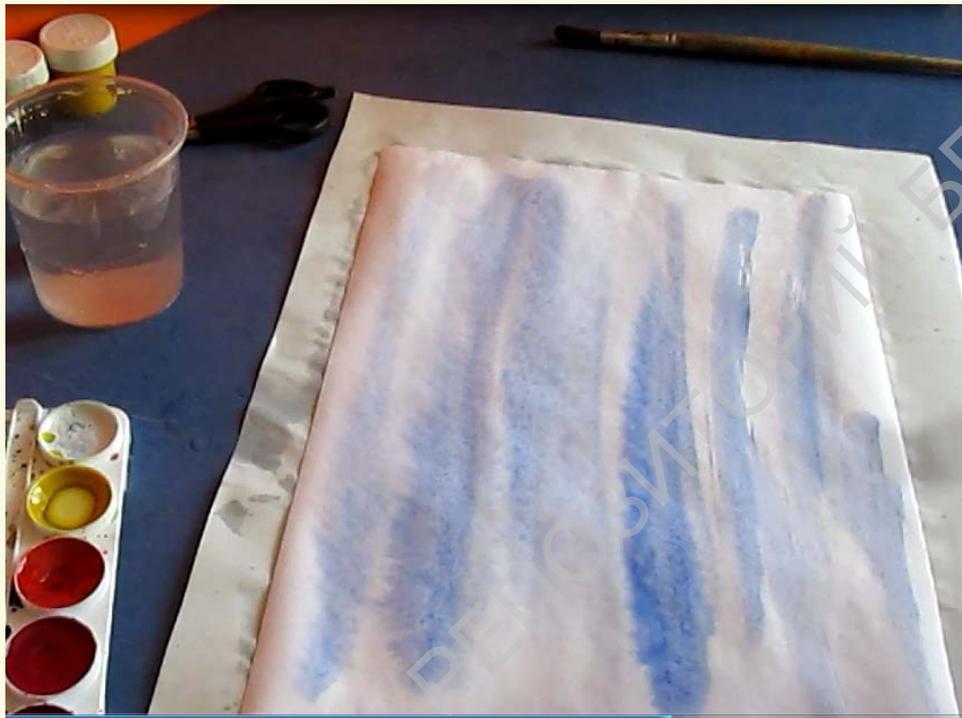
Последовательность создания вертикального планшета



Лист бумаги обильно смочите водой.



Последовательность создания вертикального планшета



На мокрую поверхность бумаги нанесите акварельную краску.



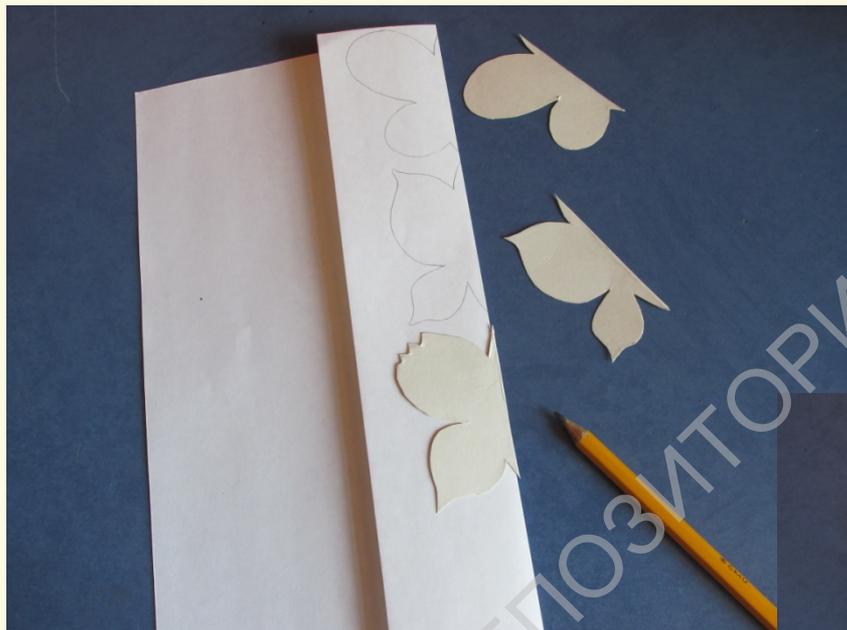
Последовательность создания вертикального планшета



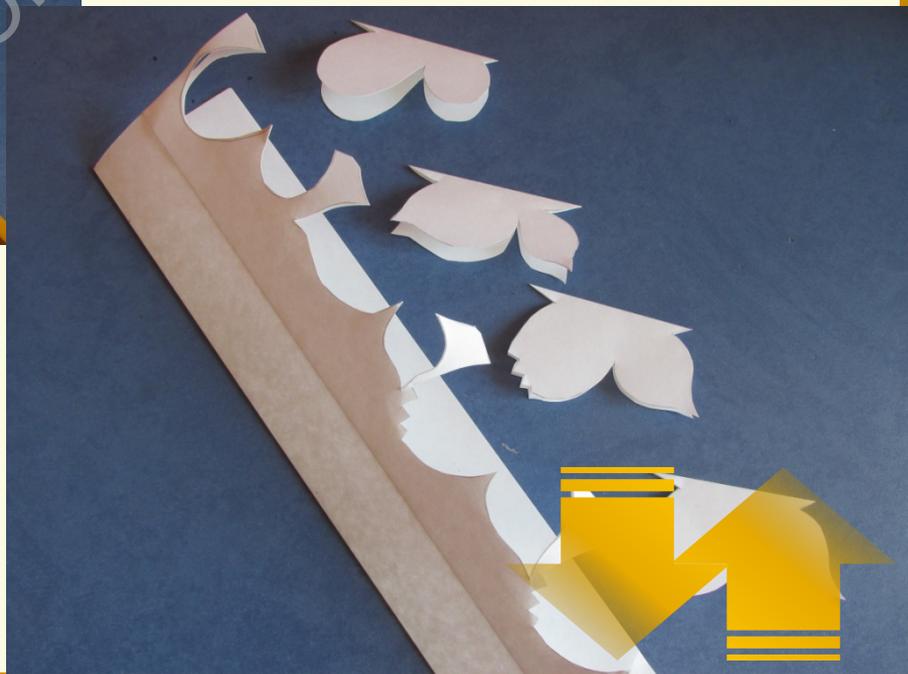
Дайте время окрашенной основе высохнуть.



Последовательность создания КОМПОЗИЦИИ



Используя шаблоны половинчатого изображения бабочек, обведите их на вдвое сложенной бумаге и вырежьте.



Последовательность создания композиции



Используя гуашевые краски, раскрасьте вырезанные заготовки бабочек в технике монотипия.



Последовательность создания композиции



Смочите водой лицевую сторону заготовки. На одно крыло нанесите рисунок гуашевыми красками. Сложите заготовку по линии сгиба, совместив крылья и прижмите, для получения отпечатка.

Раскройте сложенную заготовку. Если изображение получилось недостаточно интересным, работу можно продолжить: опять нанесите краску в нужных местах и сложите.



Последовательность создания КОМПОЗИЦИИ



Когда все раскрашенные заготовки высохнут, можно нанести дополнительные изображения на крылышки и прорисовать туловище, используя кисть и ватные палочки.

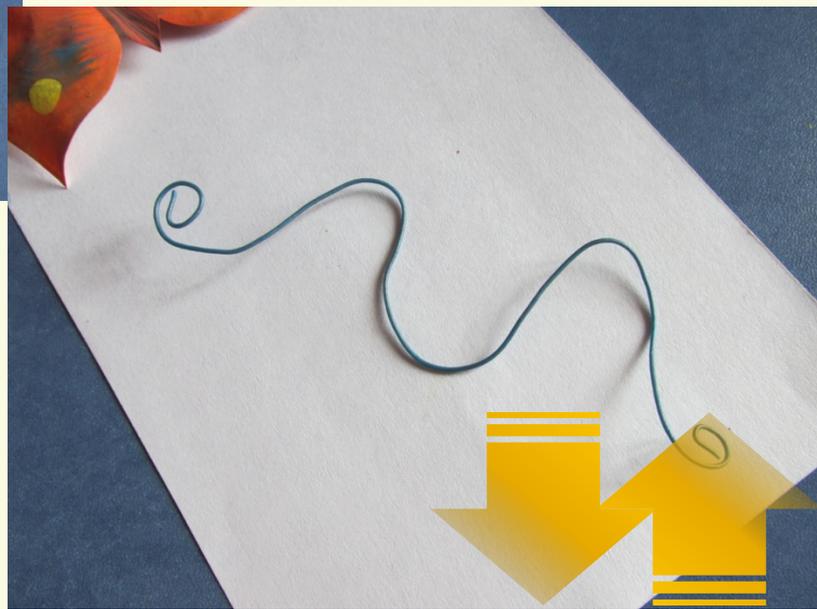


Последовательность создания композиции

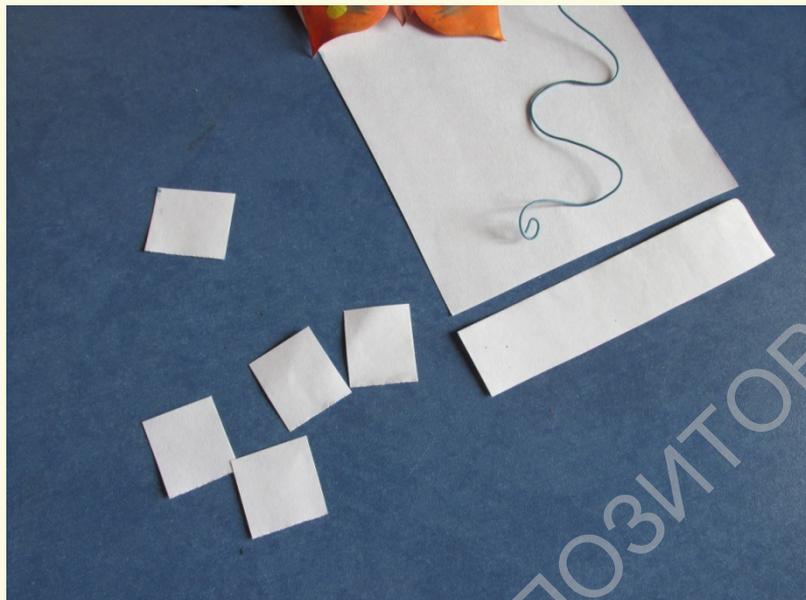


Для создания объёмного динамичного изображения бабочки подготовьте клей, бумагу, ножницы и тонкую проволоку.

Кусочек проволоки (15-20 см) изогните в виде волнистой пружинки, а концы закрутите в виде спирали.



Последовательность создания КОМПОЗИЦИИ



Из бумаги нарежьте
квадратики
(примерно 1 x 1 см).



Последовательность создания КОМПОЗИЦИИ

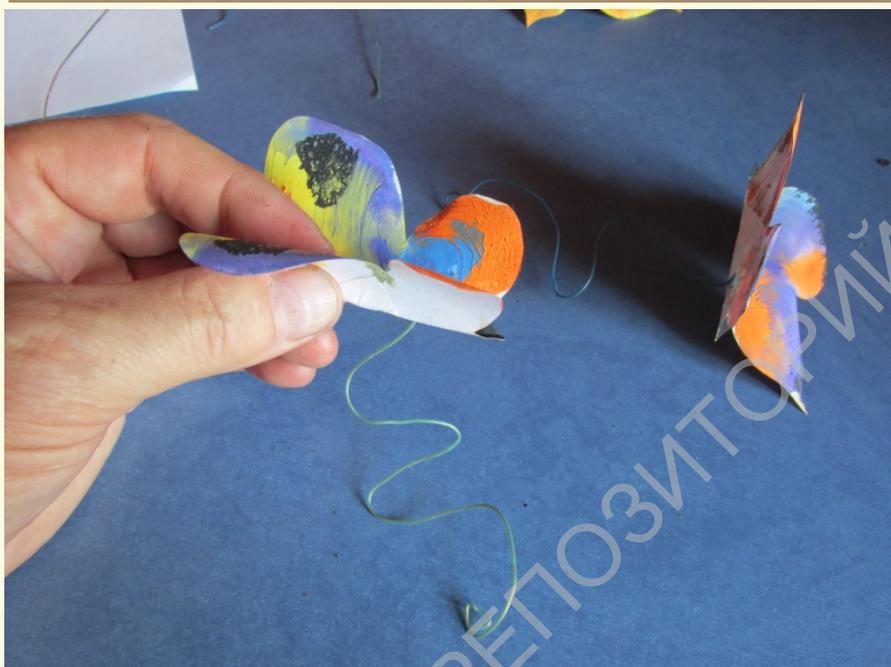


Переверните заготовку бабочки и по центру линии сгиба положите один конец проволоки

Смажьте клеем квадратный кусочек бумаги и наложите на закрученный конец проволоки. Прижмите



Последовательность создания композиции



Крылышки слегка приподнимите, относительно линии сгиба. В результате к каждой бабочке прикреплена пружинка

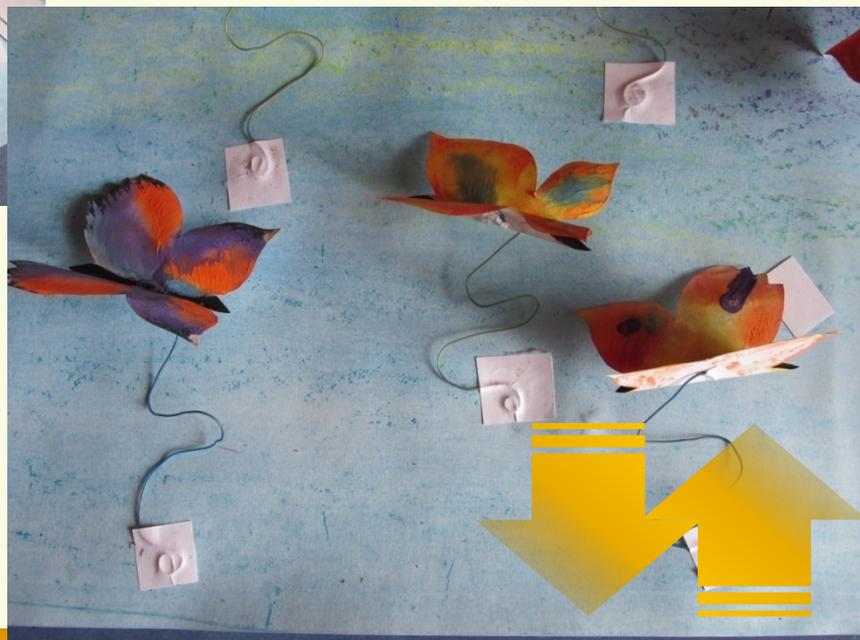


Последовательность создания композиции



Подготовьте фон, цветы и бабочки.

В нижней части фона закрепите изображения бабочек на пружинках с помощью бумажных квадратиков, зафиксировав ими вторые концы проволоки.



Последовательность создания КОМПОЗИЦИИ



Подготовленные заранее цветы точно приклейте на основу, начиная с условной линии горизонта. Композиция с динамичным изображением бабочек готова.



Шаблоны

Бабочки



Варианты оформления фона

Восковые мелки + акварель



<https://youtu.be/MHSYD3B0jYQ>

Гуашь + губка



<https://youtu.be/jqXahnafTT4>



Акварель по мокрому

<https://youtu.be/qsuXRfg9yjA>



Варианты декоративного оформления объектов

Цветы аппликация



<https://youtu.be/r2-sQorKvoc>

Цветы открытки



<https://youtu.be/H9ERSQ345JE>



Цветы акварель по мокрому

<https://youtu.be/ifUPEhqgGzA>



Декоративная композиция «Астры»



Материалы и инструменты

Последовательность

Технологическая карта

Для учителя

Для родителей

Для юного художника

Шаблоны



Материалы и инструменты

Для вертикального планшета:

- ☞ 2 листа окрашенной бумаги формата А1 или А2
- ☞ Изображение вазы

Для создания изображения:

- ☞ Бумага для рисования
- ☞ Акварельные краски
- ☞ Гуашевые краски
- ☞ Художественные кисти
- ☞ Губка
- ☞ Ножницы
- ☞ Клей



Рекомендации для учителя

Тема: Приёмы выполнения композиции «Осенний букет» в технике монотипия. Декоративная композиция «Астры».

Форма организации: совместно-индивидуальная.

Особенность организации: создание цветов на круглых рабочих планшетах различного размера с помощью подручных материалов.

Результат: натюрморт.

Вид планшета: вертикальный.

Способ создания композиции: от центра.

- 📄 Заранее подготовьте вертикальный планшет.
- 📄 На уроке предложите детям шаблоны кружков различного размера.
- 📄 Определите количество цветов, которые сможет сделать ученик за отведённое для работы время.
- 📄 Из предложенных технологий создания цветов выберите наиболее приемлемую для вас и ваших детей.



Рекомендации для родителей

- Подготовьте заранее фон с изображением вазы.
- Внимательно изучите предложенные способы создания цветов.
- Вместе с ребёнком освоите на практике все предложенные способы создания изображения астр и выберите из них наиболее эффективный.
- При рисовании не ограничивайтесь только одним цветом и его оттенками, старайтесь экспериментировать с различными цветами красок и их оттенками,
- Для того чтобы используемая цветовая палитра соответствовала природной, наблюдайте вместе с детьми за окраской цветов в природе, на фотографиях.
- Не ограничивайте фантазию интерпретации образца, старайтесь работу сделать яркой, оригинальной и самобытной.

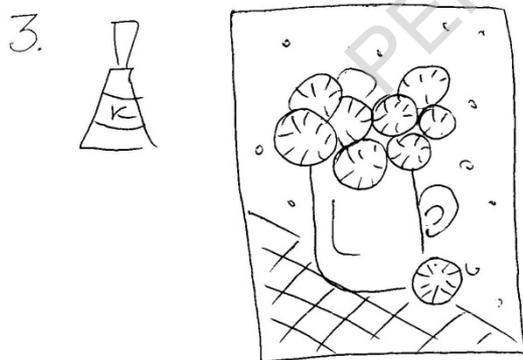
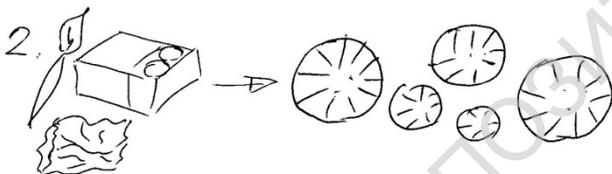
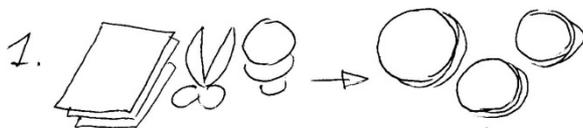
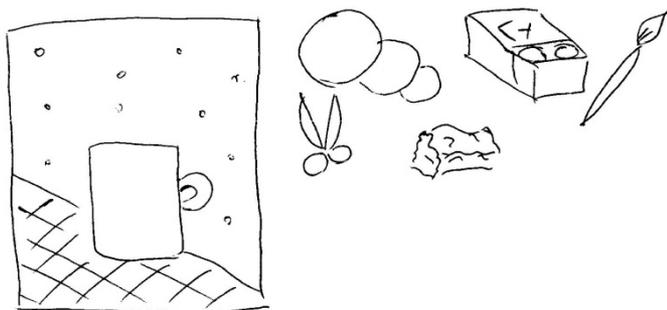


Рекомендации для юных художников

- ☞ Пригласи друзей и родителей к творческому сотрудничеству
- ☞ Можно самому сделать фон, вазу и цветы, но намного веселее и быстрее сделать это вместе.
- ☞ Выбери любой способ создания цветов из предложенных.
- ☞ Можешь попробовать освоить все способы для создания цветов в одном букете.
- ☞ Можно использовать только один цвет и его оттенки, и тогда у тебя получатся цветы одного цвета: красные или фиолетовые и т. д.
- ☞ Можешь поэкспериментировать с различными цветами и их оттенками, и тогда у тебя получится букет с цветами различной окраски.
- ☞ Для того чтобы не ошибиться с подбором цветовой гаммы, наблюдай за окраской астр в природе или на фотографиях.



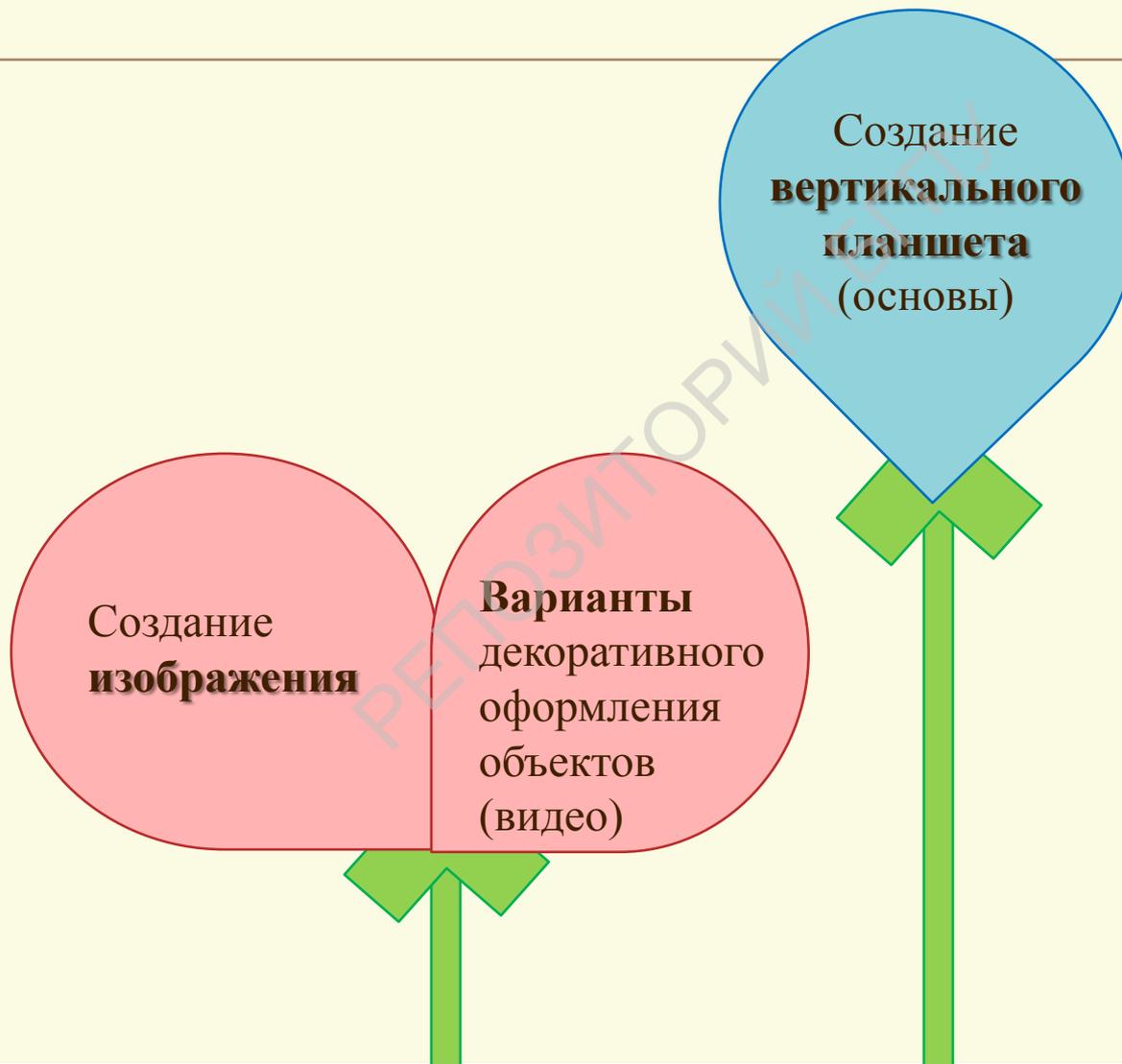
Технологическая карта



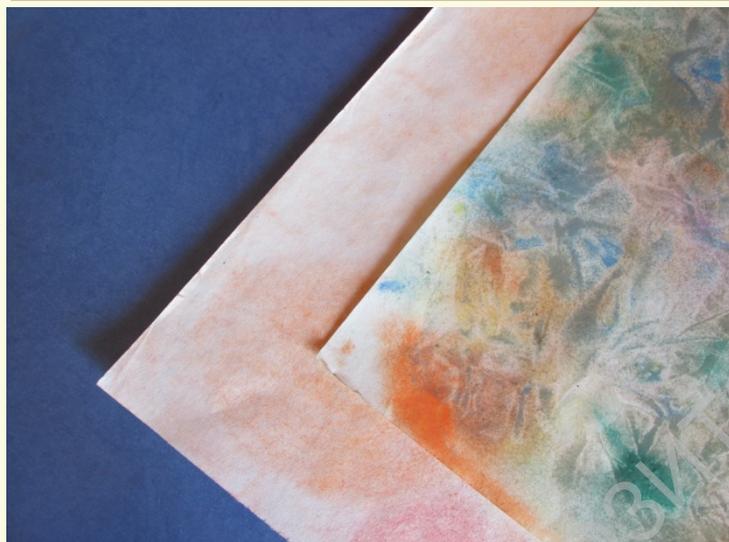
скопировать
распечатать



Последовательность создания



Последовательность создания вертикального планшета



Возьмите два окрашенных листа бумаги формата А2. Положите их последовательно друг на друга, окрашенной стороной вверх.



Последовательность создания вертикального планшета



В нижней части формата сделайте складку под углом 45 градусов.



Последовательность создания вертикального планшета

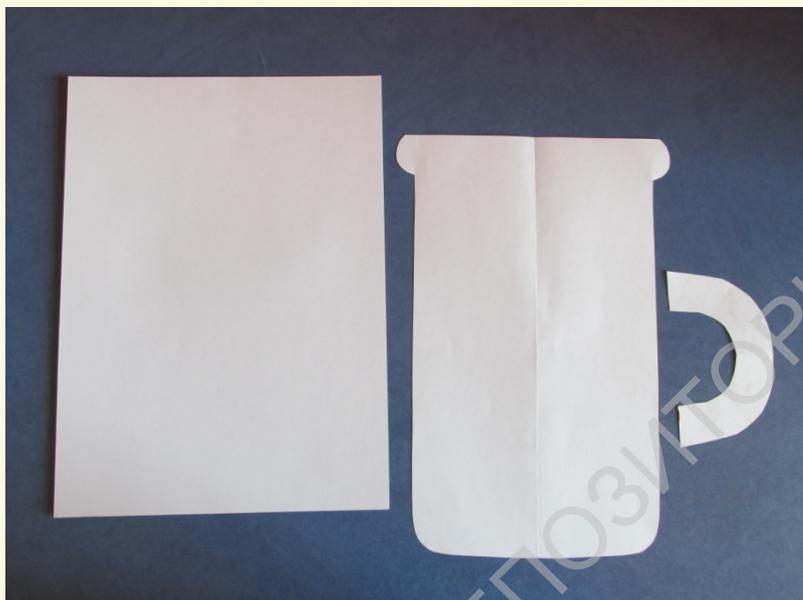


Разрежьте листы бумаги по линии складки. Оставьте по одному листу имитирующим вертикальную и горизонтальную поверхности.

Смажьте клеем нижнюю часть планшета вдоль линии разреза. Склейте между собой детали фона внахлест.



Последовательность создания вертикального планшета



Используя предложенный шаблон, на листе бумаги создайте изображение сосуда.

Вырежьте полученное изображение.



Последовательность создания КОМПОЗИЦИИ



Используя шаблоны кружочков разного размера, создайте изображение на листах бумаги для рисования.

Вырежьте полученные изображения.

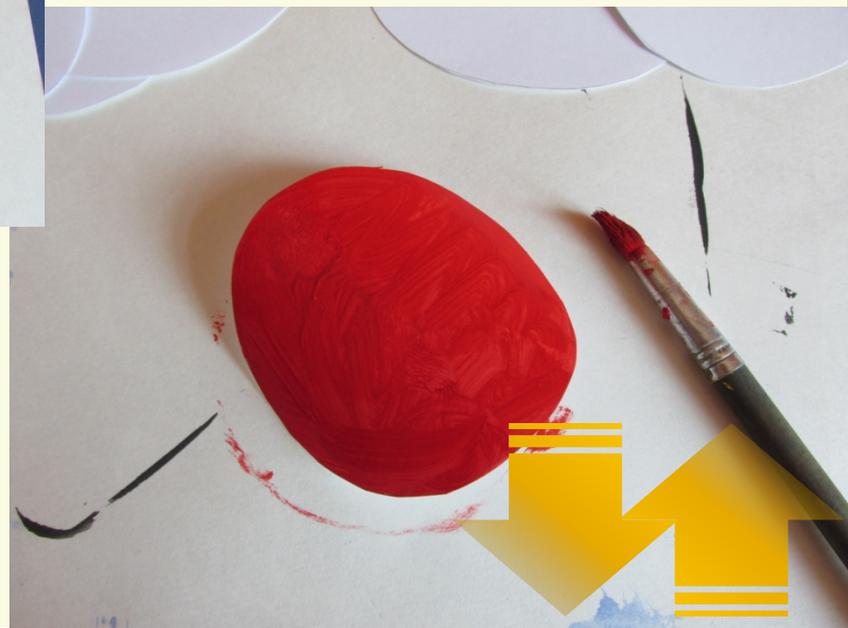


Последовательность создания КОМПОЗИЦИИ



Раскрасьте кружок с одной стороны красным цветом.

Подготовьте для окрашивания кружочков гуашевую краску, кисти, губку.

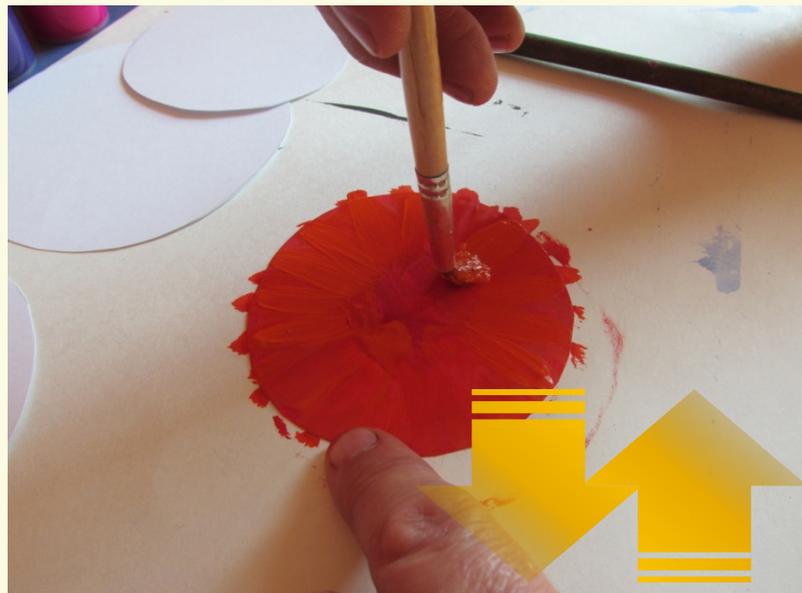


Последовательность создания композиции



Мазки, имитирующие лепестки, должны идти от внешней стороны круга к центру. Гуашь должна быть достаточно густой для получения фактурного рисунка. Мазки разных цветов могут накладываться в несколько слоев.

Используя другой тон краски или цвет, прорисуйте лепестки астры.



Последовательность создания композиции



В результате выполненных действий получится изображение цветочка, похожего на астру. Цветовая гамма астр разнообразна: от белого до фиолетового цвета. Используйте разнообразные цвета и их оттенки.

Когда лепестки прорисованы, губкой или вертикальными движениями кисти нанесите изображение сердцевинки.



Последовательность создания композиции



Когда все элементы композиции готовы, сформируйте на созданном фоне композицию. Если изображение соответствует вашему представлению о декоративной композиции, точно приклейте каждую из деталей на основу.



Варианты декоративного оформления объектов

Восковые мелки + акварель



<https://youtu.be/mbD8mGz114Y>

Граттаж



<https://youtu.be/olzzZck8ACE>



Рисование торцом картона

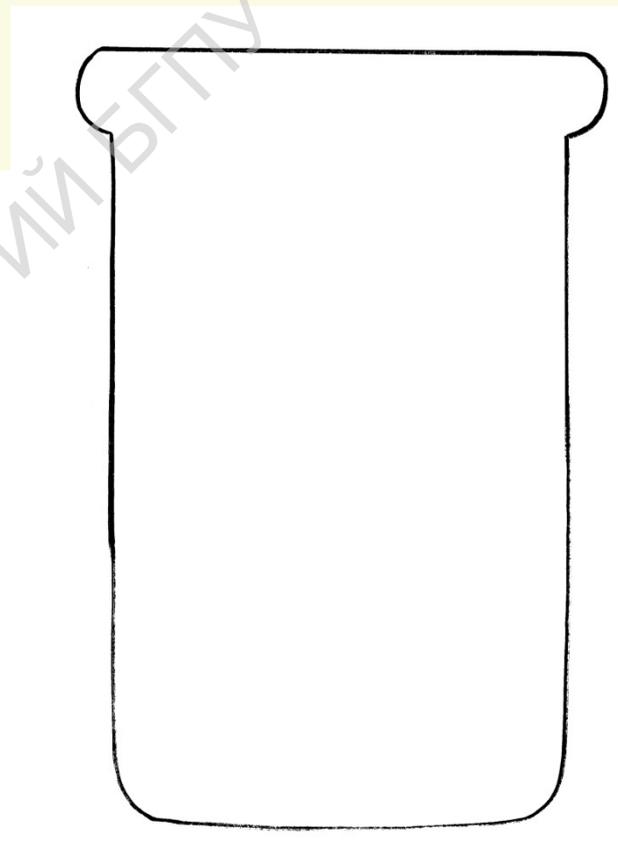
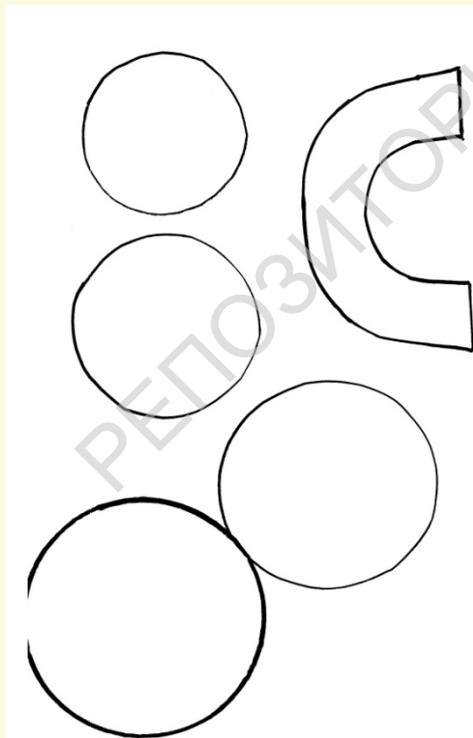
https://youtu.be/Px75KdH_Ie



Шаблоны

 Цветы

 Ваза



Коллективная композиция «Ярмарка»



Материалы и инструменты

Последовательность

Технологическая карта

Для учителя

Для родителей

Для юного художника

Шаблоны



Материалы и инструменты

Для горизонтального планшета:

- Картон
- Клей ПВА
- Ножницы
- Циркуль
- Гуашевые краски
- Художественные кисти

Для создания изображения:

- Цветной картон
- Гуашевые краски
- Цветные нити для вязания
- Художественные кисти
- Ватные палочки
- Ножницы
- Дырокол
- Клей



Рекомендации для учителя

Тема: Роспись вылепленной игрушки (гуашь). Коллективная композиция «Ярмарка».

Форма организации: совместно-индивидуальная.

Особенность организации: создание объёмной заготовки из картона; роспись игрушки гуашевыми красками.

Результат: объёмная композиция.

Вид планшета: горизонтальный.

Способ создания композиции: хаотичный.

- Используя инструкцию, создайте горизонтальный планшет в виде карусели или торгового лотка.
- На уроке предложите ученикам шаблоны лошадок.
- Ученики успеют за урок сделать только по одной лошадке, поэтому каждому из них необходимо на листе цветного картона обвести шаблон два раза, но с обязательным переворачиваем шаблона на другую сторону. Это необходимо, чтобы окончательный вариант имел окраску с двух сторон.



Рекомендации для родителей

- ☞ Пользуясь рекомендациями, создайте из картона карусель, раскрасьте её яркими красками.
- ☞ По предложенному шаблону вместе с детьми вырежьте необходимое количество заготовок из цветного картона. На одну лошадку идёт две детали.
- ☞ Для того чтобы окончательный вариант лошадки был цветным с двух сторон, необходимо в процессе перерисовывания шаблона переворачивать его на другую сторону.
- ☞ Для создания гривы и хвоста используйте яркие нитки для вязания.
- ☞ Поощряйте проявление творческого подхода в создании узоров на заготовках лошадок.
- ☞ Закрепите на крыше карусели нитку в виде петельки и подвесьте её для свободного движения.
- ☞ Для того чтобы лошадки держались на основе карусели, нужно закрепить их с помощью клея.

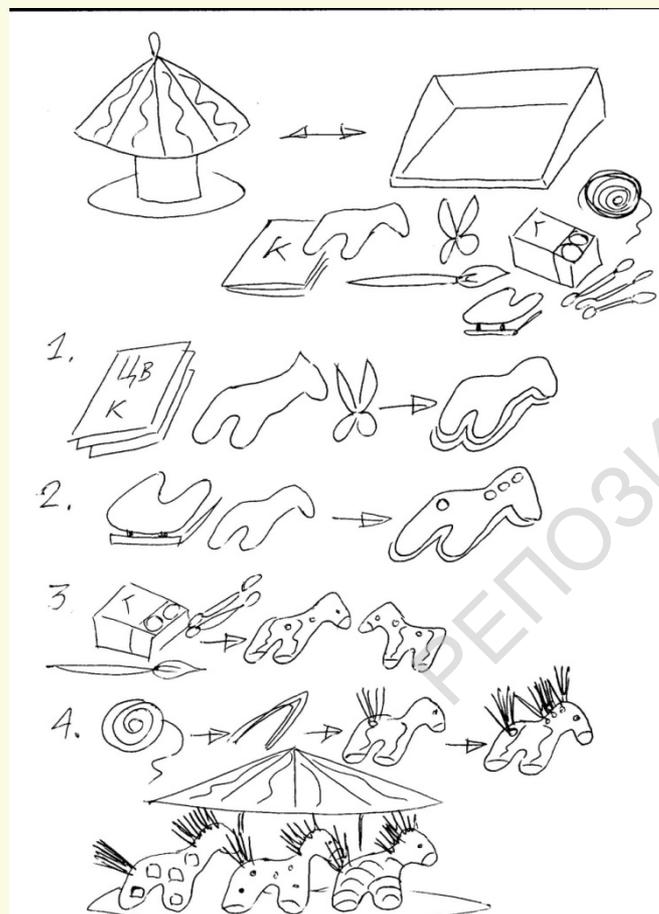


Рекомендации для юных художников

- 📄 Начни работу по созданию объёмной игрушки с создания карусели.
- 📄 Точность размеров и аккуратность линий реза позволят тебе создать объёмную конструкцию.
- 📄 Изготовление деталей можно распределить среди друзей
- 📄 Пользуясь шаблоном для создания заготовок, обязательно переворачивай шаблон: одну заготовку с обводи с одной стороны, а другую – с другой.
- 📄 Пользуясь дыроколом, не пробивай дырочки близко возле края заготовки.
- 📄 В каждом нитяном моточке нитей не должно быть более 5 и меньше 3.
- 📄 Придумай оригинальный узор для своей лошадки.



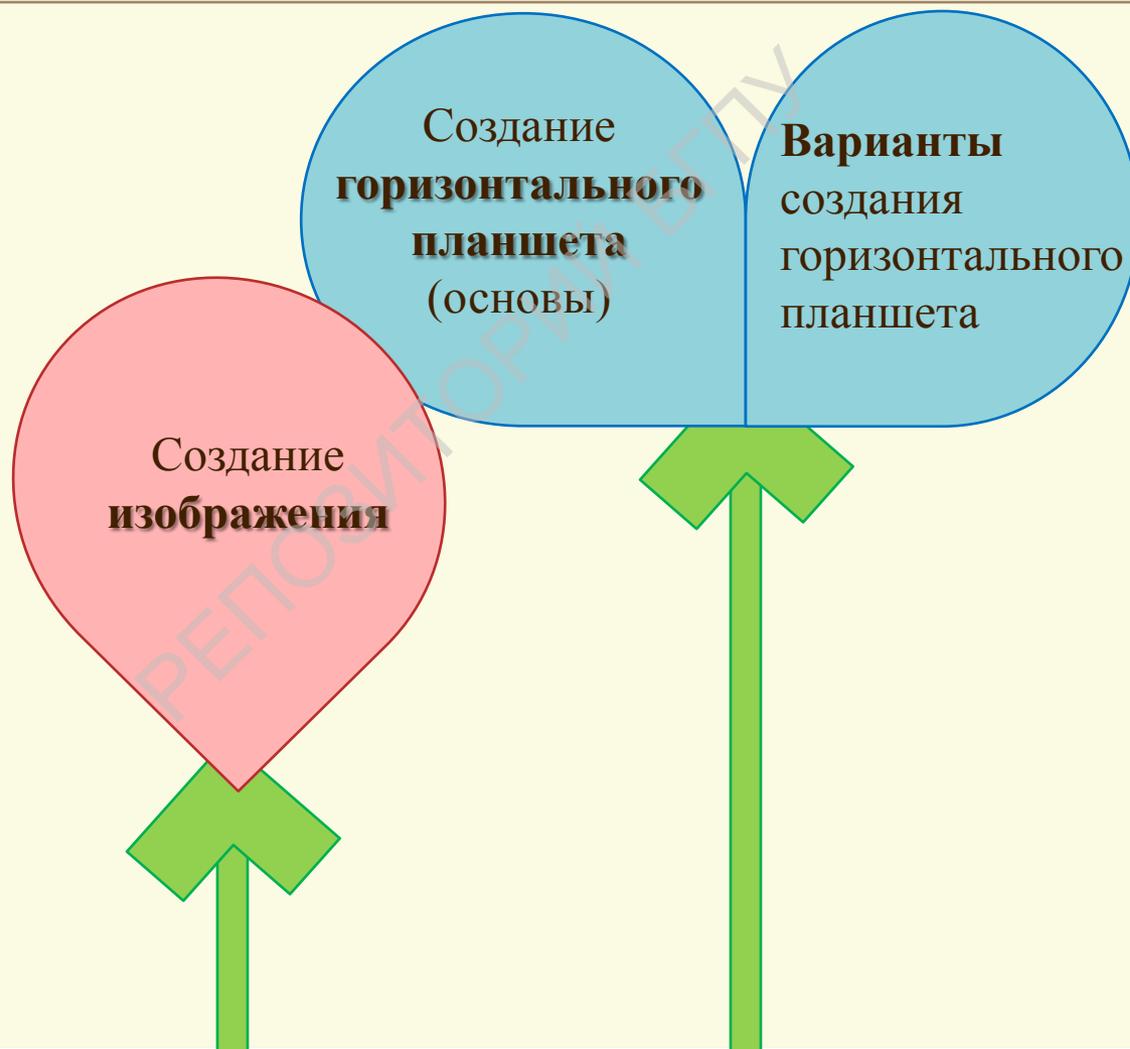
Технологическая карта



скопировать
распечатать



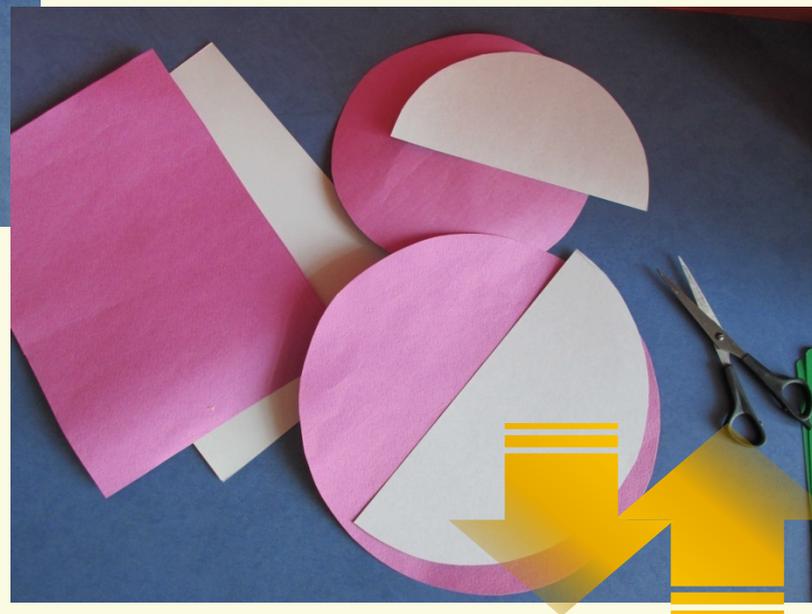
Последовательность создания



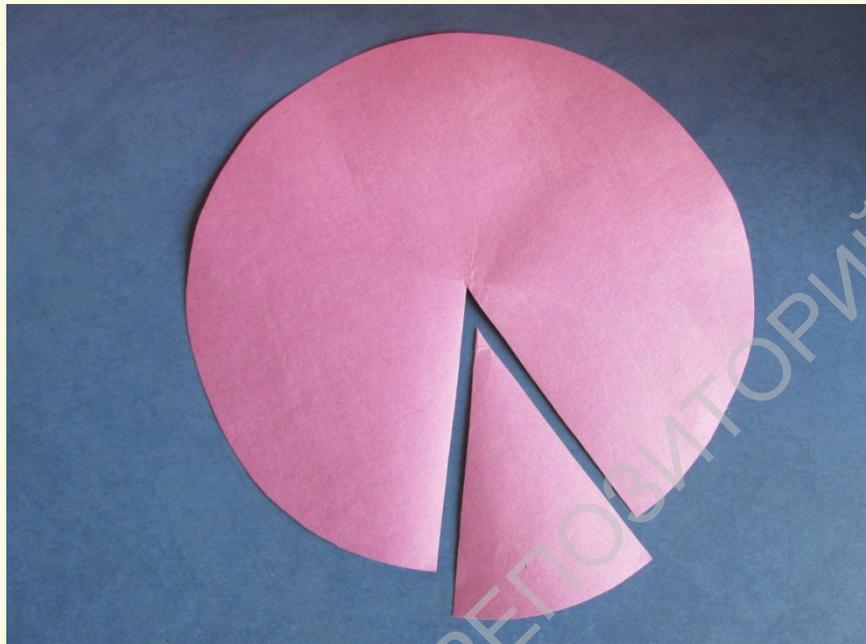
Последовательность создания горизонтального планшета



Распечатайте половинчатые шаблоны и перенесите их на картон, получив детали в полном объёме.

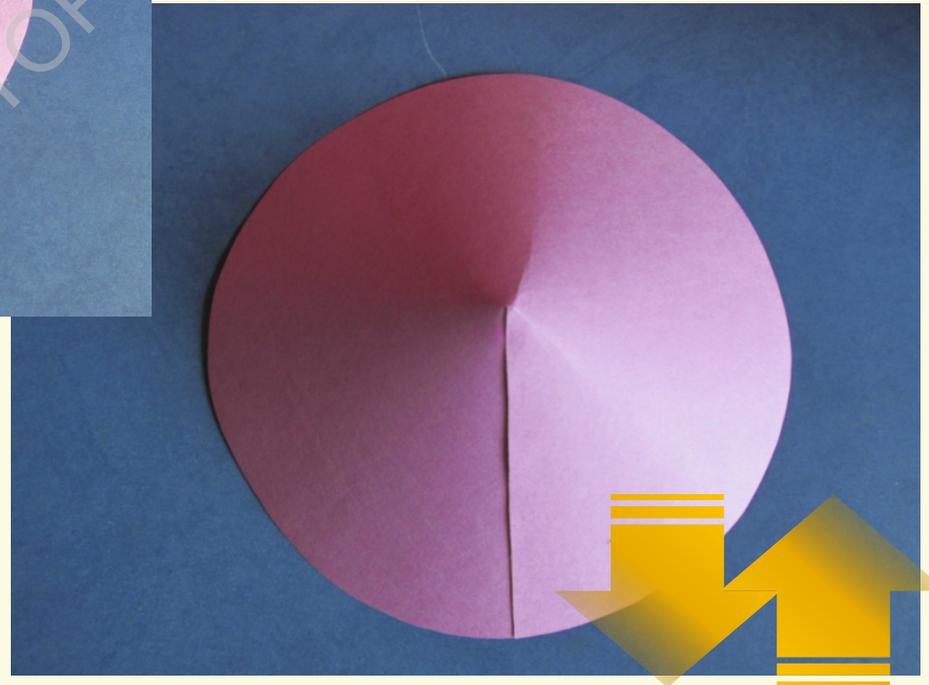


Последовательность создания горизонтального планшета

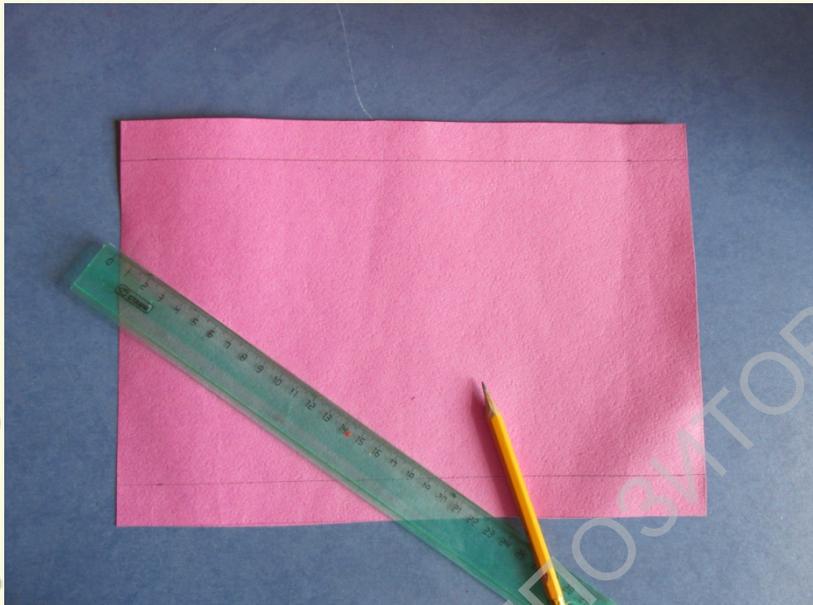


Из самого большого круга вырежьте $1/8$ часть. Полученные стороны выреза совместите и склейте.

Результатом склейки станет конусообразная форма.

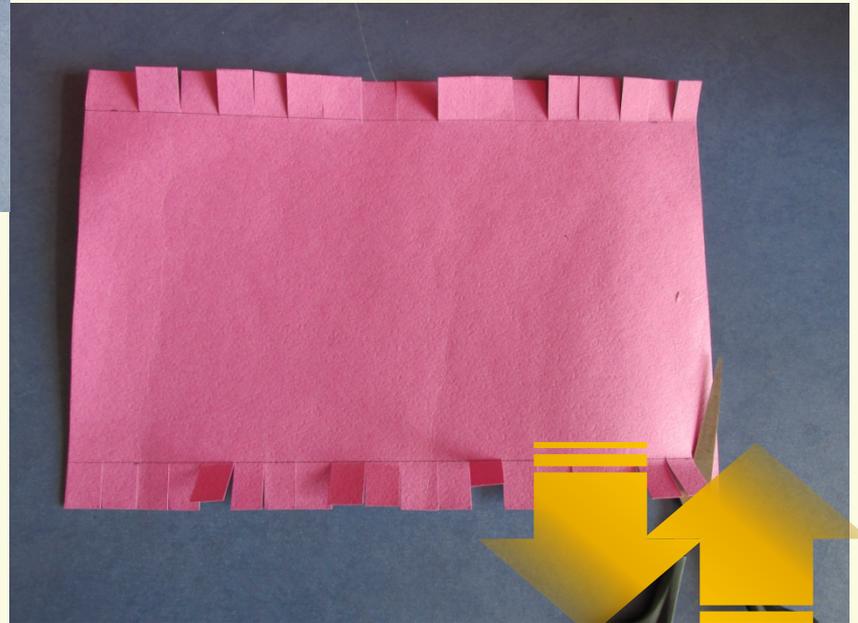


Последовательность создания горизонтального планшета



По верхнему и нижнему краям сделайте перпендикулярные надрезы до карандашных линий.

Вдоль длинной стороны прямоугольной заготовки отложите по два сантиметра и проведите линии.

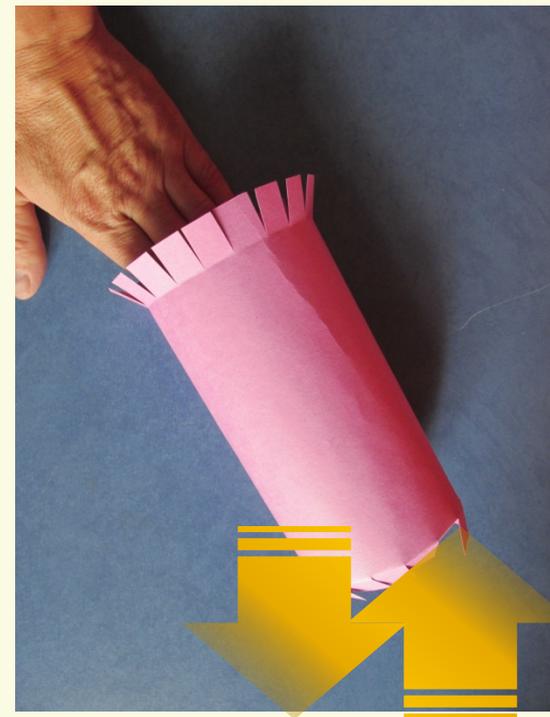


Последовательность создания горизонтального планшета



Надрезы по верхнему краю слегка загните вверх.
Надрезы по нижнему краю слегка загните вниз.

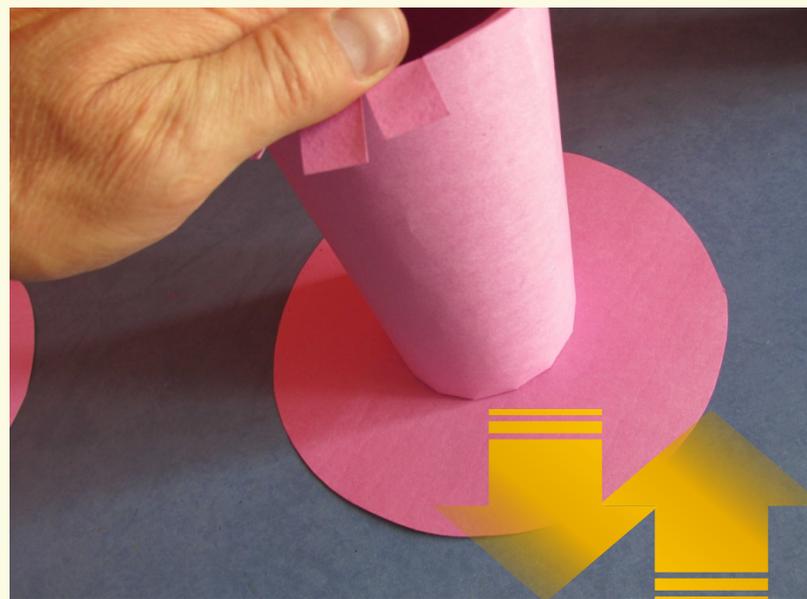
Правый край смажьте клеем и соедините с левым краем заготовки для образования цилиндрической формы. Место склейки прижмите для прочности соединения.



Последовательность создания горизонтального планшета



Надрезы, слегка загнутые внутрь цилиндра, смажьте клеем и соедините с кругом, расположив цилиндр по центру. Некоторое время придержите детали для прочной склейки.

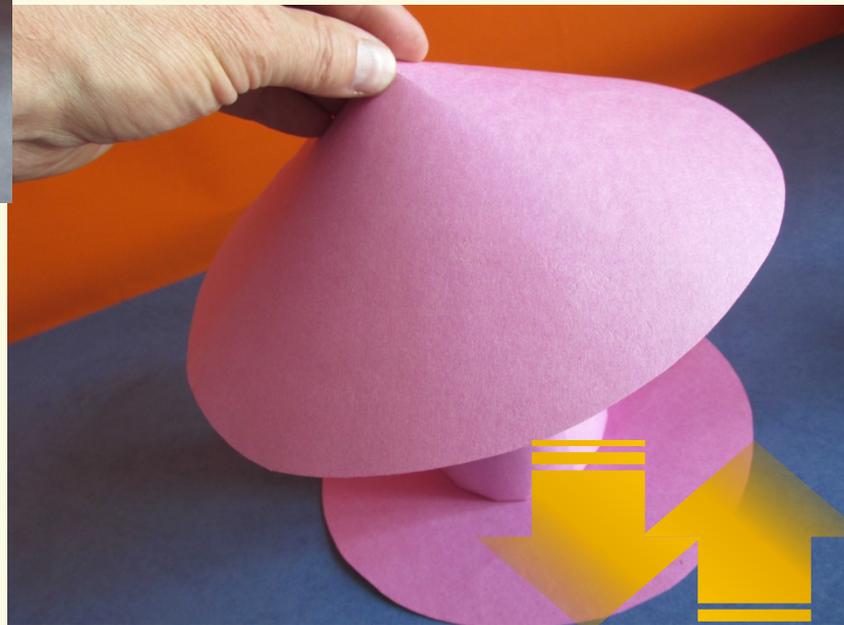


Последовательность создания горизонтального планшета



В верхней части цилиндра смажьте клеем надрезы.

Сверху, на цилиндр и смазанные надрезы, наденьте конусообразную деталь-крышу. Постарайтесь расположить её по центру. Придержите до полного приклеивания.



Последовательность создания горизонтального планшета



Используя гуашевые краски, раскрасьте заготовку, чтобы она стала яркой и веселой.

Результатом склейки деталей, стала объёмное изображение карусели.

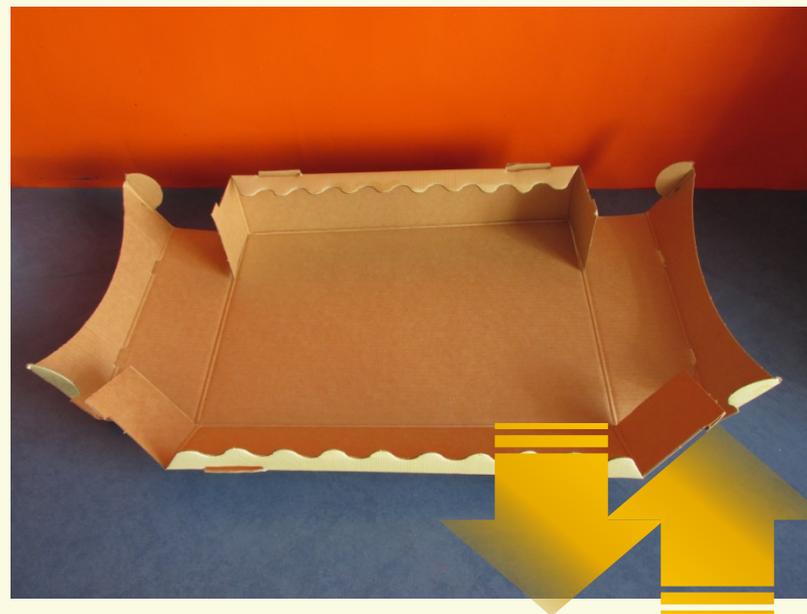


Последовательность создания горизонтального планшета



Для начала аккуратно разверните его, не повредив все клапаны и зажимы.

Ярмарочный лоток лучше всего создавать на основе коробки из-под печенья.



Последовательность создания горизонтального планшета



Боковые стороны разметьте и обрежьте от максимальной высоты задней стенки до минимальной высоты передней стенки коробки.

Заднюю стенку коробки оставьте без изменений. Без изменений оставьте и боковые клапаны, которые понадобятся для создания объёма.



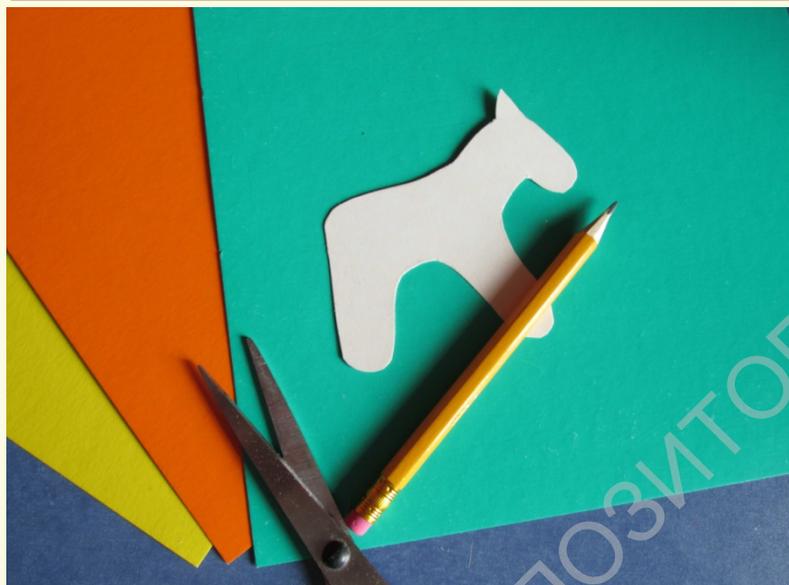
Последовательность создания горизонтального планшета



Восстановите форму коробки с учётом преобразования, закрепив сохранившиеся клапаны в зажимах и зафиксировав клеем или степлером те стороны, которые требуют этого для сохранения прочности ярмарочного лотка. Для повышения декоративности, лоток можно украсить.



Последовательность создания элементов композиции



Распечатайте шаблон и вырежьте две заготовки для одной поделки лошадки. Пользуясь шаблоном, не забывайте переворачивать его, чтобы итоговая поделка была окрашена с двух сторон.



Последовательность создания элементов композиции



Сложите заготовки попарно. С помощью степлера проделайте отверстия: одно в хвостовой части и три-четыре на загривке.



Последовательность создания элементов композиции



Нанесите на заготовки (с двух сторон) узор с помощью гуашевых красок, кисти и ватных палочек.

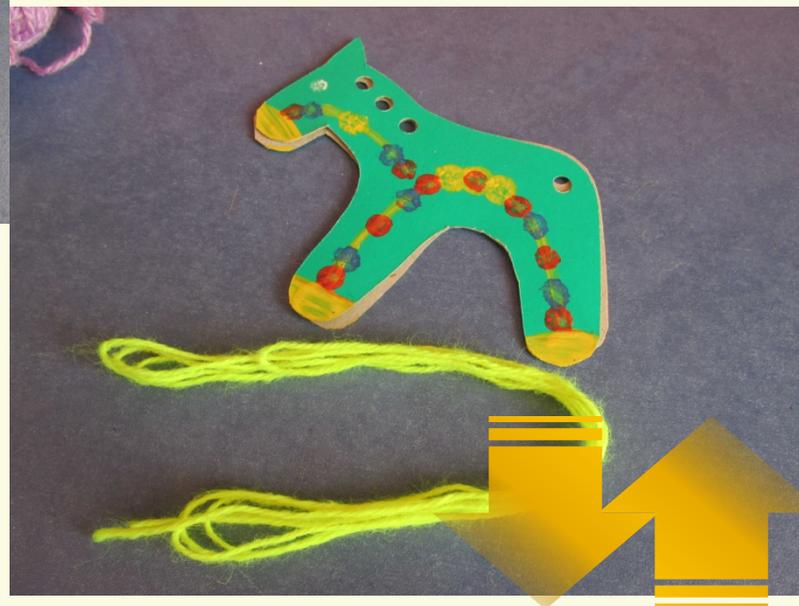


Последовательность создания элементов композиции



Прядь сложите вдвое.

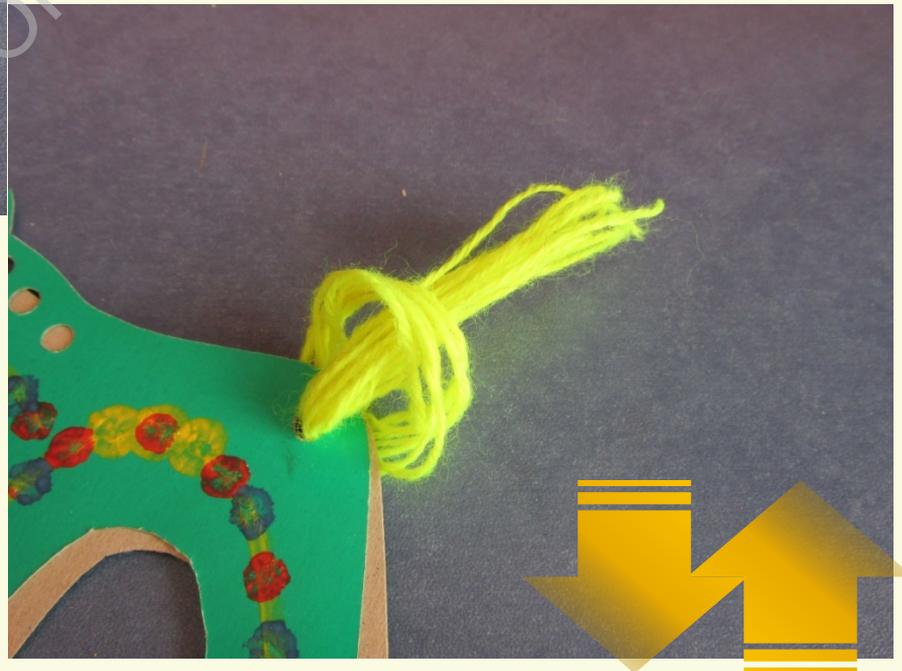
Из цветных нитей сделайте пряди в 4-6 нитей.



Последовательность создания элементов композиции



Концы пряди просуньте в отверстие, потяните и затяните в образовавшуюся петлю.



Последовательность создания элементов композиции



Образовавшийся хвост обрежьте и распушите.



Последовательность создания элементов композиции



Точно таким же образом создайте гриву.
Снизу слегка раздвиньте детали поделки, теперь она может самостоятельно стоять.



Последовательность создания элементов композиции



Созданные лошадки поставьте на карусель или на ярмарочный лоток.



Шаблоны

 Лошадки

 Карусель:

 большой круг

 малый круг

 основание



Коллективная композиция «Сказочный лес»



Материалы и инструменты

Последовательность

Технологическая карта

Для учителя

Для родителей

Для юного художника

Шаблоны



Материалы и инструменты

Для горизонтального планшета:

- ☞ 2 листа бумаги формата А1 или А2 белого и синего цвета
- ☞ Ножницы
- ☞ Клей ПВА

Для создания изображения:

- ☞ Цветная бумага
- ☞ Ножницы
- ☞ Клей



Рекомендации для учителя

Тема: Приёмы выполнения композиции «Дерево жизни» в технике вытинанка. Коллективная композиция «Ковёр-самолёт».

Форма организации: совместно-индивидуальная.

Особенность организации: симметричное вырезание из бумаги изображений деревьев с ажурными кронами и размещение их на вертикальном планшете.

Результат: аппликация.

Вид планшета: вертикальный.

Способ создания композиции: от центра.

- В целях рационального использования времени на уроке можно предложить девочкам вырезать лиственные деревья, а мальчикам – хвойные.
- Каждый ученик может вырезать большое дерево и маленькое.
- Готовые ученические работы предварительно композиционно размещаются на вертикальном планшете, а затем закрепляются с помощью клея.
- Для полноты композиции ученикам могут быть предложены индивидуальные задания по вырезанию изгороди, солнца и облаков.



Рекомендации для родителей

- ❏ Для вырезания ажурных деревьев лучше всего использовать ножницы с острыми концами. Постарайтесь обеспечить контроль за правильным их использованием при вырезании.
- ❏ Возможно, ребёнку будет сложно вырезать ажур на деревьях, вырезанных по шаблону. Для того чтобы упростить сложность выполнения задания, вы можете предварительно прорисовать узор на обратной стороне изображения дерева.
- ❏ Будьте примером своему ребёнку, активно участвуйте в создании композиции.
- ❏ Совместно выложите на заранее подготовленном планшете бумажные заготовки и вместе закрепите их клеем.
- ❏ Оживите работу своими идеями и задумками в виде лесных жителей и других элементов сказочного леса.

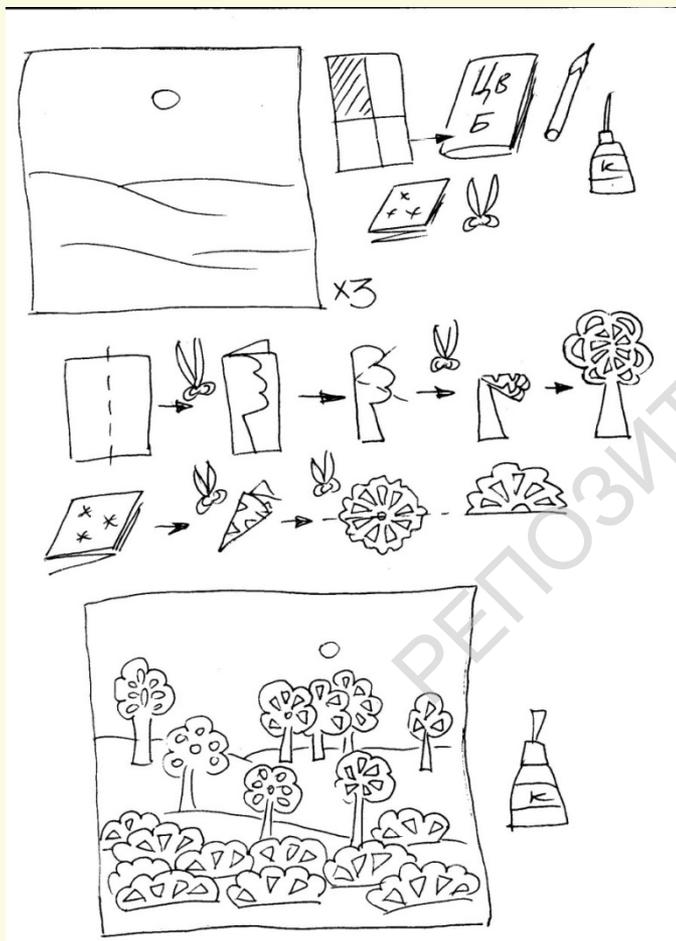


Рекомендации для юных художников

- ❏ Распечатай на принтере шаблоны деревьев.
- ❏ Подбери соответствующую по цвету бумагу.
- ❏ Обрати внимание, что шаблоны имеют половинчатый вид. Значит, бумагу для изображения деревьев необходимо складывать пополам, а шаблон прикладывать к линии сгиба.
- ❏ Распредели среди друзей работу по созданию различных видов деревьев.
- ❏ Сначала вырежьте по шаблонам формы деревьев. В таком же сложенном виде на их обратной стороне прорисуйте изображения ветвей или узор.
- ❏ Аккуратно вырежьте узор с помощью ножниц и раскройте сложенную заготовку.
- ❏ Ажурные деревья наложите на основу, скомпонуйте и закрепите с помощью клея.



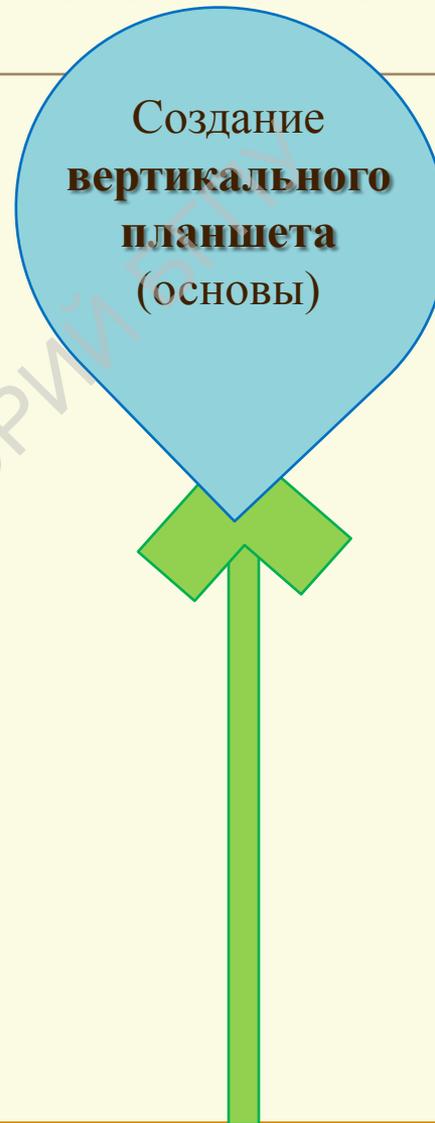
Технологическая карта



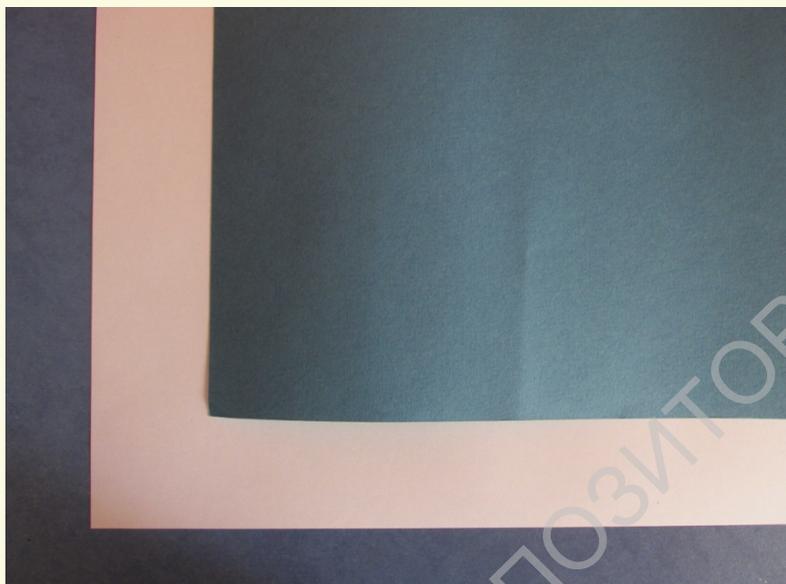
скопировать
распечатать



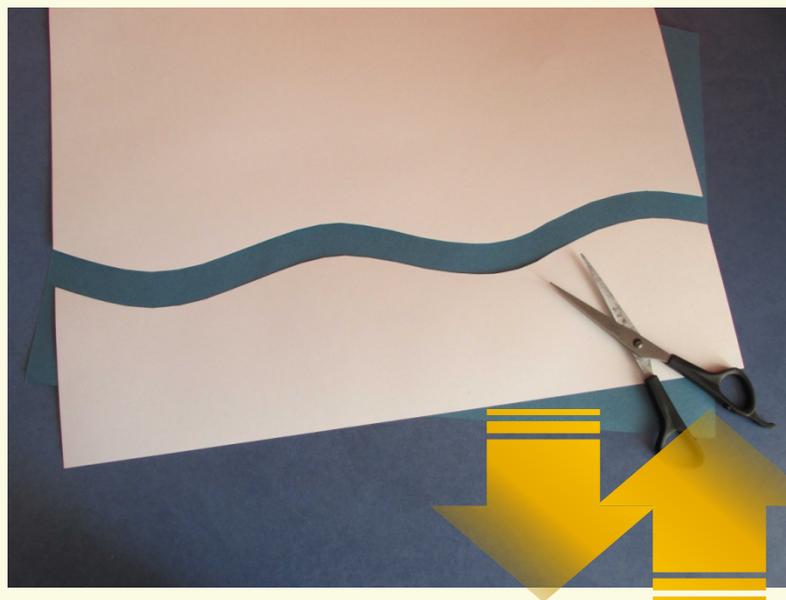
Последовательность создания



Последовательность создания вертикального планшета



Для планшета понадобится два листа бумаги: белый и синий.
Белый лист разрежем волной так, чтобы одна часть заготовки была больше, а вторая – меньше.



Последовательность создания вертикального планшета

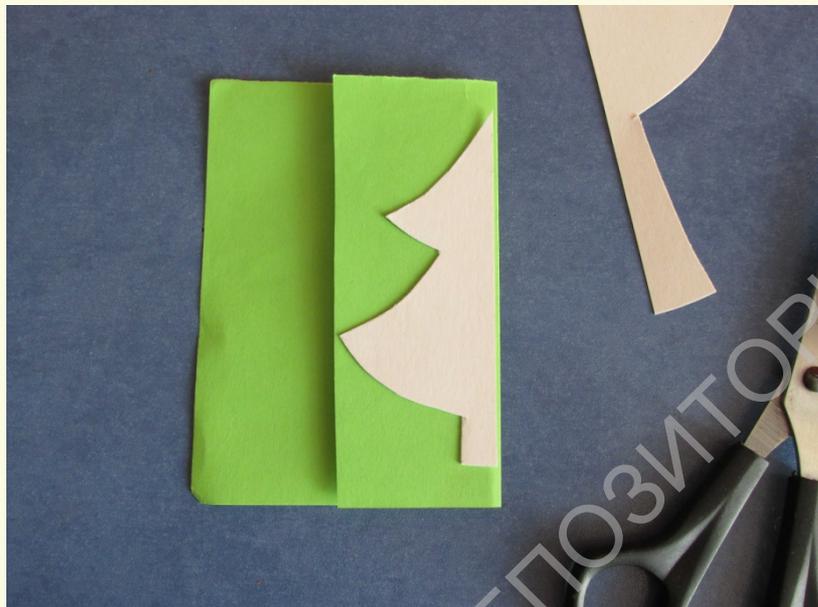


Если одна из частей белой бумаги велика по размеру, то обрежьте её. Полученные детали точно (или в нижней части) закрепите клеем так, чтобы образовались своеобразные сугробы-карманы.

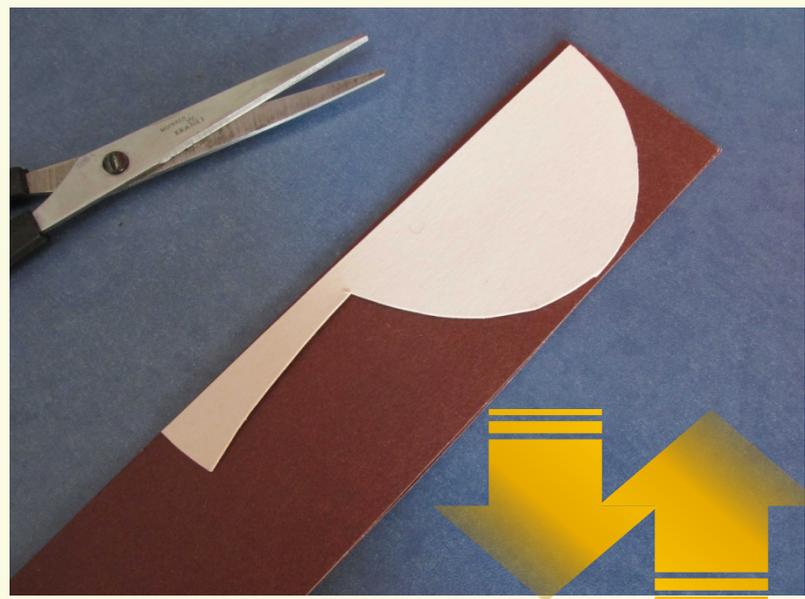
Одну из полученных белых волн переверните на обратную сторону. Волны разместите на синем листе бумаги так, чтобы образовалась перспектива: на переднем плане сугроб, на дальнем линия горизонта и небо.



Последовательность создания элементов композиции



По шаблонам обведите и вырежьте изображения деревьев. Помните, что шаблоны необходимо прикладывать к линии сгиба.



Последовательность создания элементов композиции



По созданному карандашному рисунку острыми ножницами вырежьте ажурное изображение ветвей лиственных деревьев или сугробов снега на ветвях елей.

Полученные изображения деревьев вновь сложите пополам цветом внутрь. Карандашом на внешней стороне прорисуйте узоры, которые нужно вырезать.



Последовательность создания композиции



Ажурные изображения деревьев сначала композиционно выложите на подготовленную основу.

Сугробы-кармашки помогут передать глубину пространства и создать образ снежной зимы.



Последовательность создания композиции



Дополните композицию элементами, позволяющими передать сказочность и необычность леса.

Закрепите элементы композиции на основе с помощью клея.



Шаблоны



Деревья

