

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ ПОЗИЦИИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Ускорение темпов, количества и способов передачи информации, темпы развития научного знания, интенсивное развитие социальных, демографических и культурных процессов позволяют говорить о современном мире как быстро меняющемся. Как считают многие исследователи, в XX столетии произошел разрыв социальных и культурных циклов. За время жизни одного человека несколько культурных циклов сменяют друг друга. В условиях быстро меняющегося мира социальные, культурные механизмы, обеспечивающие внешнюю устойчивость, не работают. Детерминация поведения через социальную среду оказывается ослабленной и человек становится предоставленным самому себе.

Видение современного инженерного образования должно основываться на понимании интегративной роли инженера в современном обществе. Поэтому главной целью инженерного образования должно быть развитие у будущего специалиста аналитических способностей. Признаются очень важными способности синтезировать и осуществлять нововведения контекстуального понимания, пополнять свои знания в течение всей трудовой жизни и адаптироваться к быстрым технологическим изменениям на мировом рынке [1,165].

Современная жизнь требует, во-первых, глубоких профессиональных навыков и в этом смысле предполагает обученность конкретным видам знания и конкретным видам деятельности, а во-вторых, готовность к неоднократной смене своей деятельности (в профессиональных и непрофессиональных рамках), переходу от деятельности, уже освоенной, к более сложной (или отличной) в кратчайший срок и с минимальной затратой усилий. Подобное требование предполагает способность будущего специалиста к активной выработке новых видов деятельности и связанной с этим способности к самообучению и непрерывному обучению как процессу, который постоянно сопутствует процессу труда. С этой точки зрения цель обучения и образования – формирование творческой активности, которая откроет специалисту возможность самому порождать новые способы и виды деятельности, входить в новые для него профессиональные сферы, позволит в краткий срок переориентировать направленность его труда. Это выступает, как требование не просто транслировать информацию, а учить обобщенным способам деятельности, самому мышлению. В.В.Давыдов пишет, что необходимо коренным образом менять сам способ (именно способ, принцип) построения учебных предметов, чтобы их освоение было одновременно и формированием способностей к подлинному мышлению [2].

Формирование опыта творческой деятельности обеспечивает развитие качественно нового уровня творческого мышления и воображения. Именно с помощью воображения человек стремится выйти за рамки имеющегося опыта и данного момента времени, т.е. он ориентируется в вероятностной, предполагаемой среде. Это позволяет находить не один, а множество вариантов решения любой ситуации, что становится возможным за счет многократного переструктурирования имеющегося опыта. Процесс комбинирования элементов прошлого опыта в принципиально новые соответствует вероятностному характеру отражения и составляет качественную специфику отражательной деятельности воображения в отличие от других познавательных процессов, в которых вероятностный характер отражения выступает не как главный, доминирующий, а лишь частный признак [3].

В ходе творческого продуцирования происходит самосознание, самопонимание, которое сопровождается усилением рефлексии как интеллектуальной и эмоциональной деятельности, направленной на самопознание будущим специалистом опыта общения, мышления, действия. Самопознание осуществляется через особую рефлексивную позицию, когда «Я» выступает одновременно как деятель и как контролер. Это смотрение на себя со стороны дает избыток видения и понимания. Именно этот избыток обеспечивает решение творческой задачи, творческий прирост – новое понимание, новое ценностное отношение. Рефлексивность – качество творческого мышления и воображения, их структурный элемент. Выход в рефлексивную позицию – один из способов овладения, управления ситуацией. Рефлексивная позиция представляет собой позицию наблюдателя по отношению к собственному мышлению, чувствованию и действию. Именно рефлексивная позиция позволяет не плыть по течению, не быть внутри проблемы, а над ней. Чтобы овладеть ситуацией, необходимо подняться над ней, посмотреть на нее со стороны и описать ее.

Рефлексия лежит в основе способности превращать ранее сложившийся смысл, ранее сложившуюся личностную культуру в предмет своей деятельности, критики. Акт рефлексии – это всегда выход из деятельности и исследование затруднений извне, а затем критика своей деятельности и проектирование новой. Необходимые составляющие рефлексивного процесса – осознание своей ограниченности и стремление расширить границы своих возможностей. Именно рефлексия есть то, что обеспечивает «выход из полной поглощенности непосредственным процессом жизни для выработки соответствующего отношения к ней, занятия позиции над ней, вне ее суждения о ней» [4,348]. Таким образом, рефлексия – источник и фундаментальный механизм развития.

В современных экспериментальных исследованиях проблема рефлексии рассматривается в трех контекстах: а) при изучении теоретического мышления; б) при изучении процессов коммуникации и кооперации, связанных с необходимостью понимания подлинных оснований совместных действий и их координации; в) при изучении самосознания личности, связанном с проблемой формирования, воспитания и самовоспитания подрастающих поколений. Все эти контексты в сложном переплетении имеют свои проекции в разных научных исследованиях, что приводит к многозначности термина «рефлексия» [2; 5].

Изучение рефлексии осуществляется, во-первых, при решении разного рода мыслительных задач (выявление условий осознания системы собственных действий и их оснований). Именно в этом круге исследований сформировалось широко распространенное понимание феномена рефлексии как направленности мышления на самое себя, на собственные процессы. Во-вторых, при коммуникациях и в совместной деятельности (выявление условий рефлексивного выхода в позиции «над» и «вне»). В-третьих, при самоопределении субъекта внутри собственного представления о себе (установление внутренних ориентиров и способов разграничения «Я» и «не-Я»).

В процессе учебной деятельности студента можно выделить три возможные позиции. В первой (позиции конформизма) внутренняя организованность учебной деятельности студента (смысловое и личностное содержание) полностью обусловлена внешней (предметное и ценностное содержание со-

циокультурного пространства). Вторая позиция (позиция отторжения) – это состояние определенного конфликта, состоящего из несогласованности внешней и внутренней организованности учебной деятельности в различных проявлениях. Эти две позиции не предполагают развития учебной деятельности. Третья позиция (рефлексивная) предполагает образование гармоничной целостности в содержании внешней и внутренней организованности и переосмысление учебной деятельности во всех ее компонентах: мотивах, целях, средствах и др. Эта позиция предполагает развитие учебной деятельности.

Переход с одной позиции на другую осуществляется в процессе поиска выхода из проблемной ситуации. Позиция конформизма имеет ограниченный набор готовых схем деятельности, который быстро исчерпывается в ситуации, требующей нетривиального подхода. Она не позволяет адекватно расценивать проблемную ситуацию и сформировать позитивный приемлемый выход. Таким образом, студент вынужден либо занять продуктивную рефлексивную позицию, переосмыслить и изменить соотношение внутренней и внешней организованности, либо попадает в позицию отторжения вследствие неадекватного, неприемлимого выхода из проблемной ситуации. Позиция отторжения является неустойчивой, и студент либо преодолевает отторжение, либо дезинтегрирует и дезорганизует учебную деятельность.

Рефлексивная позиция предполагает следующую последовательность процессов: осуществление деятельности, фиксация затруднения в деятельности, выход из деятельности в пространство рефлексии, реконструкция ситуации, определение причины затруднения, перепроектирование действия, выход из рефлексии в деятельность, осуществление деятельности. Рефлексивная позиция устанавливается тогда, когда налажен непрерывный замкнутый цикл этой последовательности процессов.

Условием формирования рефлексивной позиции у будущих специалистов является развитие рефлексивных умений, позволяющих обнаруживать, фиксировать и выделять психологическую реальность. Посредством рефлексии студенты могут работать с разными типами знания, с собственным опытом, строить свои и осваивать новые виды профессиональной деятельности. Формирование рефлексивной позиции

как специального типа анализа своей деятельности будущими специалистами лежит в основании их профессионализма. Роль культуры состоит в придании рефлексивным процессам целенаправленного, оформленного, организованного характера. Рефлексивная культура создается на основании ценностных и интеллектуальных критериев.

Профессионально направленная психологическая подготовка играет немаловажную роль в профессиональном становлении будущего специалиста, развитии его самосознания. Однако знания по психологии, получаемые студентами, не отвечают их запросам. Предлагаемые дисциплины носят в основном теоретический характер и охватывают далеко не весь спектр психологических проблем, которые интересуют студентов, не имеют непосредственного выхода на овладение профессией. Кроме того, они пока не отражают новых подходов к структуре и содержанию профессионально-квалификационных характеристик. Это затрудняет процесс психологического самопознания и саморазвития, не раскрывает перед будущими специалистами психологических способов развития профессионально важных качеств, путей профессионального роста, саморазвития и самосовершенствования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бурко О.П. Некоторые аспекты психологии обучения и приобретения знаний в техническом вузе. // Сб. материалов IV межвузовской научно-методич. Конференции молодых ученых, 15-17 мая 2002г. – Брест, 2002. – с.165-166.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М., 1986.
3. Речицкая Е.Г. Развитие творческого воображения. – М., 2000.
4. Келеси М. Развитие самопознания личности в раннем юношеском возрасте: Учебно-метод. пособие. – Киев, 1996.
5. Слободчиков В.И. Психологические проблемы становления внутреннего мира человека // Вопросы психологии. – 1986. – № 6. – С. 3-9.
6. Семенов И.Н., Степанов С.Ю. Рефлексивная психология и педагогика творческого мышления. – Запорожье, 1992.

УДК 159.9

Медведская Е.И.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ Я-КОНЦЕПЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Психологией профессионального самоопределения накоплен достаточно обширный массив данных, посвященных проблеме выбора профессии в юношеском возрасте. В отечественной психологии эти данные представлены в работах Е.А.Климова, Ф.И.Иващенко, М.А.Михайлова, А.Б.Ценципер и др. Наиболее известными зарубежными теориями профессионального выбора являются следующие: теория компромисса с реальностью Э.Гинзберга, теория профессионального окружения Голланда, теория построения модели профессиональной ориентации С.Факуямы. Все указанные авторы подчеркивают, что выбор профессии – это только конечный продукт длительного и сложного процесса профессионального самоопределения, который происходит под влиянием как внешних, так и внутренних факторов. К основным внешним факторам относятся: семейные традиции, межличностные взаимоотношения в среде ровесников, вакансии на рынке труда, материальное вознаграждение, престиж профессии, культурные ожидания, полоролевые стереотипы. Одним из

важнейших внутренних факторов является уровень сформированности самоанализа и адекватность самооценки в соотношении своих индивидуальных особенностей с требованиями выбранной профессии.

Теоретический анализ работ названных авторов позволяет выделить такое интегративное личностное образование как профессиональная Я-концепция. Профессиональную Я-концепцию можно рассматривать как показатель личностного развития в юношеском возрасте, поскольку одной из важнейших задач собственного развития в этот период жизни является именно задача профессионального самоопределения (Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, Е.Е.Сапогова, Г.Крайг, Э.Эриксон и др.).

Традиционно под Я-концепцией или образом Я в психологии понимается некое относительно устойчивое, целостное представление человека о самом себе, которое является результатом развития его самосознания на конкретном этапе жизни. Я-концепция включает в себя три компонента: когни-

Медведская Елена Ивановна, к.п.н., доцент каф. психологии Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина. Беларусь, БрГУ, 224665, г. Брест, бульвар Космонавтов, 21.