

# Семинар-видеопрактикум: Типология и структура уроков.

## 1. Цель занятия:

систематизация знаний о типах и структурных компонентах уроков на основе реализации рецептивной модели-предписания учебно-познавательной деятельности студента.

## 2. Основные вопросы:

1. Характеристика урока изучения нового материала.
2. Характеристика комбинированного урока.
3. Характеристика урока обобщения и систематизации знаний.
4. Нетрадиционные формы организации уроков.

## 3. Опорная информация.

Рассмотрение урока как формы учебной работы в единстве с содержанием, деятельностью учителя и учащихся дает возможность методически правильно разрабатывать его структуру, определить принцип классификации уроков. В современной дидактике существуют различные подходы к классификации уроков в зависимости от того, какие признаки берутся за основу. Наиболее употребительной является *классификация уроков по дидактическим целям (табл. 6)*.

Таблица 6 – Классификация уроков по дидактическим целям.

Урок – коллективная форма обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, устойчивые временные рамки занятий, заранее составленное расписание и организация учебной работы над одним и тем же материалом		
<b>КОМБИНИРОВАННЫЙ (смешанный) УРОК</b>	<b>УРОК ЗАКРЕПЛЕНИЯ ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА</b>	<b>УРОК ИЗЛОЖЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап.</li> <li>2. Повторительно-обучающая работа по пройденному материалу.</li> <li>3. Актуализация опорных знаний.</li> <li>4. Работа по осмыслению и усвоению нового материала.</li> <li>5. Работа по закреплению изложенного учителем материала.</li> <li>6. Работа по применению знаний на практике и выработке умений и навыков.</li> <li>7. Сообщение домашнего задания и подведение итогов</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап.</li> <li>2. Повторительно-обучающая работа по пройденному материалу (фронтальный и индивидуальный опрос).</li> <li>3. Выработка умений и навыков применения знаний на практике.</li> <li>4. Самостоятельная работа.</li> <li>5. Сообщение домашнего задания и подведение итогов урока.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап.</li> <li>2. Актуализация опорных знаний.</li> <li>3. Четкое определение темы урока, целей и узловых вопросов для осмысления.</li> <li>4. Изложение нового материала.</li> <li>5. Краткий опрос по изложенному.</li> <li>6. Сообщение домашнего задания и подведение итогов урока.</li> </ol>
<b>УРОК ПОВТОРЕНИЯ, СИСТЕМАТИЗАЦИИ И ОБОБЩЕНИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА</b>	<b>УРОК ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ</b>	<b>ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап.</li> <li>2. Выступление учащихся по вынесенным проблемам.</li> <li>3. Актуализация опорных знаний.</li> <li>4. Вопросы учеников класса, выступление оппонентов и арбитров.</li> <li>5. Анализ выступлений учащихся и подведение итогов учителем</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап.</li> <li>2. Повторительно-обучающая работа по пройденному материалу (фронтальный и индивидуальный опрос).</li> <li>3. Самостоятельная или контрольная работа, диктант, зачет</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интегрированные учебные занятия,</li> <li>2. Дистанционные олимпиады,</li> <li>3. Компьютерное учебное занятие,</li> <li>4. Веб-консультирование,</li> <li>5. Работа в инновационных группах,</li> <li>6. Нестандартные уроки</li> </ol>

Под структурой урока понимают его внутреннее строение, последовательность отдельных этапов, отражающих цель, дидактические задачи и особенности их практической реализации. Классическая (традиционная) структура урока опирается на формальные ступени обучения: подготовка к усвоению новых знаний, усвоение новых знаний и умений, их закрепление и систематизация, применение на практике. Соответствующий этой структуре урок называется **комбинированным**. (см. структуру в табл. 7)

Таблица 7 – Структурные компоненты (этапы) комбинированного урока

№ п/п	Этапы комбинированного урока
1.	организационный этап (определение готовности учащихся к работе на уроке)
2.	постановка цели и задач урока, осознание и принятие их учащимися
3.	проверка выполнения домашнего задания (определение уровня усвоения материала по предыдущей теме и готовности к восприятию нового материала)
4.	подготовка к активной учебно-познавательной деятельности
5.	объяснение учителем и усвоение учащимися новых знаний (основная задача этого этапа – формирование у школьников представлений об изучаемых явлениях, фактах, понятиях, их сущности и взаимосвязях)
6.	первичная проверка понимания учащимися нового материала
7.	закрепление знаний (организация деятельности учащихся по применению новых знаний, выработка соответствующих умений и навыков)
8.	обобщение и систематизация знаний
9.	контроль и самоконтроль знаний
10.	информация о домашнем задании (сообщение задания на дом, разъяснение его основных идей и способов выполнения)
11.	подведение итогов урока (организация рефлексивной деятельности учащихся: чему научились на уроке, что узнали нового и т. п.)

Одной из тенденций развития конкретных форм обучения является появление в методическом арсенале творчески работающих учителей, так называемых *нестандартных уроков*. Примерами таких уроков являются: урок-путешествие, урок-соревнование, урок творчества, урок-сказка, урок-аукцион знаний, урок-концерт, урок-конференция и другие. Нестандартным урокам свойственны творчество, импровизация, вариативность структуры, увлеченность педагога и учащихся совместной творческой деятельностью.

*Урок-экскурсия* – конкретная форма обучения, предполагающая выход учащихся на место расположения изучаемых объектов (природы, исторических памятников, производства и других) для непосредственного ознакомления с ними. В зависимости от решаемых дидактических задач различают экскурсии разных видов: *вводные* (проводятся перед непосредственным изучением нового материала); *текущие*; *итоговые* (контроль и закрепление изученного материала). По предметному содержанию экскурсии подразделяются на *производственные, краеведческие, естественнонаучные, историко-литературные* и др. Кроме того, проводятся комплексные экскурсии, которые позволяют изучать отдельные объекты в их целостности и дают информацию по нескольким учебным дисциплинам.

Этапы проведения экскурсий: предварительная подготовка; выезд к изучаемому объекту; обработка материалов экскурсии и итоговая беседа по ее результатам.

Урок-лекция – форма организации обучения, в ходе которой педагог последовательно и системно, преимущественно монологически излагает и объясняет учебный материал. Структура лекционного занятия: вводная часть (ознакомление с темой, задачами, планом, рекомендуемой литературой); основная часть (раскрытие темы); заключительная часть (выводы и обобщения).

Урок-семинар – форма обучения, важным компонентом которой является самостоятельная исследовательско-аналитическая работа учащихся с учебной литературой последующее активное обсуждение проблемы под руководством педагога. Задачами семинара являются углубление и систематизация теоретических знаний учащихся, контроль их усвоения, обсуждение творческих работ учащихся и другие. Виды уроков-семинаров: семинары-конференции, семинары-консультации, коллоквиумы, семинары-зачеты.

Урок-дидактическая (деловая) игра – форма организации обучения, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности учащихся по специально разработанному игровому сценарию, моделирующему определенный опыт человеческой деятельности.

Требования, предъявляемые к уроку, представлены в табл. 8.

Таблица 8 – Требования, предъявляемые к уроку

ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ		
К СОДЕРЖАНИЮ	К МЕТОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ	К ОРГАНИЗАЦИОННОЙ СТОРОНЕ
<p>Научность содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учитель отвечает за достоверность фактов, сообщаемых на уроке;</li> <li>✓ сообщаемые факты должны быть апробированы и даваться не изолированно, а во взаимосвязи;</li> <li>✓ учащиеся должны знакомиться на уроке с современными научными проблемами.</li> <li>✓ Связь с жизнью (уроки должны помочь ученикам в выборе жизненного пути, научить применять знания на практике).</li> <li>✓ Доступность материала (адаптация к возрасту учащихся, логичность построения речи и т. д.).</li> <li>✓ Целенаправленность материала.</li> <li>✓ Доказательность информации (процесс поиска истины на уроке должен быть строго обоснованным)</li> </ul>	<p>Развитие интереса к знаниям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сообщение интересной информации по теме из дополнительной литературы;</li> <li>✓ одухотворение фактов науки личностным мировоззрением учителя, его эмоциональным отношением к сообщаемым фактам.</li> <li>✓ Проблемность обучения (реализуется с помощью исследовательского метода, частично-поискового и проблемного изложения материала).</li> <li>✓ Стимуляция учащихся к познавательной, творческой работе.</li> <li>✓ Многообразии методов и приемов изложения материала.</li> <li>✓ Использование наглядных средств и ТСО.</li> <li>✓ Сообщение домашнего задания, имеющего творческий характер</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рациональное использование каждой минуты урока.</li> <li>✓ Индивидуализация обучения.</li> <li>✓ Осуществление подготовки к каждому уроку начинать с планирования системы уроков по данной теме. При планировании урока исходить из обязательных для его структуры компонентов:</li> <li>✓ вводно-мотивационного (учащиеся уясняют цель изучения темы, ее место, роль в общем образовании, теоретическое и практическое значение);</li> <li>✓ операционно-познавательного (учащиеся усваивают знания, овладевают умениями, входящими в содержание темы);</li> <li>✓ рефлексивно-оценочного (обобщение изученного учебного материала, подведение итогов работы по теме)</li> </ul>

#### 4. Задания для самостоятельной работы.

*Задание 1.* Запишите в рабочей тетради ответы на приведенные ниже вопросы:

1. Дайте определение дидактическому понятию «урок».
2. Определите, чем обусловлено деление уроков на типы.
3. По каким критериям осуществляется классификация уроков?
4. Назовите преимущества комбинированного урока.
5. Запишите структурные компоненты урока проверки и оценки знаний, умений и навыков учащихся.
6. Дайте определение нестандартному уроку.
7. Составьте структуру урока усвоения новых знаний.
8. Какие компоненты, на ваш взгляд, могут входить в структуру нестандартного урока-КВН?
9. Назовите основные требования к современному уроку.

*Задание 2.* Наиболее сложным по структуре является комбинированный урок. Он включает 11 этапов, представленные в таблице 7. Другие виды уроков не содержат всего перечня перечисленных выше этапов. Отдельные этапы исключаются, а другие получают доминирующий статус. Составьте структурные формулы различных типов уроков в таблице.

Структура различных типов уроков

<i>Тип урока</i>	<i>Структурная формула</i>
<b>комбинированный (смешанный) урок</b>	1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11
<b>урок изложения нового материала</b>	
<b>урок закрепления изучаемого материала</b>	
<b>урок повторения, систематизации и обобщения изученного материала</b>	
<b>урок проверки и оценки знаний, умений и навыков</b>	
<b>инновационная форма организации учебного занятия (на выбор)</b>	

*Задание 3.* Прокомментируйте высказывания об уроке и требованиям к нему:

...учитель в продолжение всего урока [...] по возможности должен разнообразить занятия учеников, но все занятия во время урока должны находиться во внутренней связи между собой и объединяться единством цели и задачи. К. В. Ельницкий

Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую необходимо выполнить, обдумывая это выполнение заранее: в каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг. К. Д. Ушинский

Движение, труд, действие, упражнение – вот одно из звеньев, через которые должен пройти каждый урок. В. П. Вахтеров

Каждый ученик на уроке должен при изучении нового материала пройти полный цикл познавательной деятельности: от восприятия, осмысления, запоминания, применения до обобщения и систематизации. И. Ф. Харламов

*Задание 4.* Познакомьтесь с педагогической ситуацией и ответьте на вопросы.

Ситуация 1. Учительница попросила принести в класс по пять листьев дуба, клена, ясеня, каштана. Первоклассник Витя разволновался необыкновенно. Еще бы! Впервые ему предстояло выполнить такое серьезное задание. Он долго бродил по осенним улицам своего города и собирал нужные листья.

На следующий день вечером отец заинтересовался, что делали в классе с этими листьями. Оказалось, учительница ни словом не обмолвилась о своем задании. Не спросила она о листьях и на следующий день, и через неделю. (По: Куриленко, Т. М. Задачи и упражнения по педагогике/ Т. М. Куриленко. М., 1970. С. 80.)

- ✓ *Какие правила задания домашней работы не соблюдает учительница?*
- ✓ *Каким образом это может повлиять на дальнейшее отношение Вити и других учащихся к выполнению домашних заданий? Ответ обоснуйте.*

**Задание 5.\*** Пользуясь алгоритмом приведенном ниже, осуществите разработку плана-конспекта комбинированного урока по своей специальности (класс, тема по выбору).

Ю. Л. Львова в книге «Творческая лаборатория учителя» (М., 1985) предложила следующий алгоритм непосредственной подготовки учителя к уроку:

«Вчитайся в раздел программы, который надлежит изучить на данном уроке, а в некоторых случаях – и объяснительную записку к программе.

Изучи материал этого раздела, вопроса, темы.

Сформулируй замысел урока, ответив на вопрос, что бы ты хотел достигнуть в результате его.

Мысленно представь коллектив данного класса, конкретных учеников. Анализируя психологию этих учеников, используя искусство педагогического перевоплощения, постарайся наметить их путь к поставленной цели.

Выбери из арсенала методических приемов самые результативные для изучения материала и для данных учащихся.

Соразмерь выбранные приемы со своими возможностями, смоделируй свои действия на уроке.

Продумай структуру урока и зафиксируй все найденное в плане- конспекте.

Подготовь наглядные и учебные пособия, не забудь проверить исправность ТСО.

Повтори про себя или вслух условные элементы плана.

Спроси себя: «Ты готов к уроку?»»

## **5. Литература.**

1. Педагогика: учебник / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Пед. общ-во России, 2006. – 604 с.
2. Педагогика: теории, системы, технологии: учебник / И.Б. Котова и др.; под ред. С.А. Смирнова. – М.: Академия, 2008. – 509 с.
3. Педагогика современной школы: Основы педагогики. Дидактика. Курс лекций: учеб.-метод. пособие./ Под общ. ред. И.И. Цыркуна. – Минск: БГПУ, 2011. – 511с.
4. Степаненков, Н.К. Педагогика школы : учеб. пособие / Н.К. Степаненков. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2007. – 496 с.
5. Цыркун, И.И. Генеративное обучение педагогике: программно-метод. комплекс / И.И. Цыркун, Л.А. Козинец, В.Н. Пунчик. – Минск: Жасскон, 2005. – 2005. – 192 с.

## **6. Содержание занятия.**

*1 этап (35 мин.) – Актуализация знаний.*

Студенты 4-х микро-групп выступают с сообщениями по темам:

1. «Характеристика урока изучения нового материала».
2. «Характеристика комбинированного урока».
3. «Характеристика урока обобщения и систематизации знаний».

#### 4. «Нетрадиционные формы организации уроков».

Регламент выступления 5 минут, время на обсуждение – 3 минуты.

*2 этап. (30 мин.)* Просмотр студентами видеоматериалов 4-х фрагментов уроков, проводимых учителями.

Каждый студент в процессе просмотра видеозаписей на семинаре заполняет «Протокол наблюдения видеоматериалов» (Приложение 1). Протокол содержит таблицу для заполнения в процессе просмотра 4 видеофрагментов, а также строки для написания рефлексии по семинару. Протокол сдается по окончании занятия на проверку преподавателю.

*3 этап. Рефлексия. (15 мин.)* Студенты анализируют протоколы наблюдения видеофрагментов уроков.

Далее преподаватель задает студентам вопросы для рефлексии занятия.

Какие чувства вызвало занятие?

Было ли вам сложно определять тип урока по просмотренным видеофрагментам?

Какие из просмотренных видеофрагментов уроков оказались наиболее интересными для вас?

Реализованы ли задачи семинара (развивающая, обучающая, воспитательная)?

Какие вопросы данного семинара оказались для Вас наиболее интересными, наиболее трудными?

#### 7. Приложение.

Протокол наблюдения видеоматериалов (фрагментов уроков).

В качестве видеофрагментов можно использовать имеющиеся в наличии преподавателя фрагменты открытых уроков учителей.

**ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ ВИДЕО МАТЕРИАЛОВ  
(ФРАГМЕНТОВ УРОКОВ)**

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_ факультет \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

№ фрагмента (предмет)	Структурные компоненты организации урока		Тип урока
	деятельность учителя	деятельность учащихся	
1.			
2.			
3.			
4.			

Рефлексия \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Отметка \_\_\_\_\_ / Ф.И.О. \_\_\_\_\_ преподавателя  
 Проверил \_\_\_\_\_

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ