

## **Лекция 14. Формы обучения. Урок – основная форма учебного процесса в школе**

### **Основные вопросы**

1. Понятие о формах организации процесса обучения и их развитие в дидактике.
2. Урок – основная форма организации учебного процесса в школе. Типология и структура уроков.
3. Современные требования к уроку и подготовка учителя к уроку.
4. Нестандартные уроки.

### **1. Понятие о формах организации процесса обучения и их развитие в дидактике**

Формы организации обучения (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем. Организационные формы обучения классифицируются по различным критериям: количеству учащихся; месту учебы; продолжительности учебных занятий и др. По первому критерию выделяются массовые, коллективные, групповые, микрогрупповые и индивидуальные формы обучения. В педагогической практике также различаются школьные и внешкольные формы обучения учащихся. К первым относятся уроки, работа в мастерских, на пришкольном опытном участке, в лаборатории и т. п., а ко вторым — домашняя самостоятельная работа, экскурсии, занятия на предприятиях и т. д. По длительности времени обучения различают классический урок (45 мин), спаренное занятие (90 мин), спаренное укороченное занятие (70 мин), а также уроки «без звонков» произвольной длительности [69, 73].

Учебные занятия в форме разнообразных уроков и других форм обучения школьников подтвердили свои достоинства столетиями существования. Они обеспечивают организационную четкость и упорядоченность всего учебно-воспитательного процесса, систематичность и последовательность обучения школьников, органичность взаимодействия личности учителя и учащихся [109].

Тем не менее, классно-урочная система занятий постоянно подвергается критике со стороны теоретиков и практиков. Для того чтобы правильно оценить современное состояние уроков и других форм учебных занятий, избежать ошибок и заимствовать все лучшее и передовое из мировой практики обучения школьников, нужно вникнуть в историю развития классно-урочной системы и сравнить ее с другими формами обучения.

Классно-урочная система возникла и получила широкое распространение в XVI-XVII веках, но вместе с ней на практике применялись также другие различные формы организации учебных занятий. Их изменения

происходили в зависимости от задач обучения и воспитания, от характера деятельности учителя и учащихся.

На ранней ступени появления школы использовалась **индивидуально-групповая система** обучения. Уже в странах Древнего Востока (в жреческих школах при храмах), в различных типах школ Греции и Рима дети обучались группами по 15 и более человек. Принимали в школы детей разных возрастов и в любое время года. Учитель занимался с каждым учеником в отдельности, объясняя трудные места и контролируя выполнение заданий. Такая система, в основном, существовала и в средние века.

С развитием ремесла, промышленности, торговли и научных знаний в Европе потребовалось много образованных людей. Устаревшая система образования перестала удовлетворять потребности общественного развития. Тенденция к совершенствованию системы обучения появилась уже в эпоху Возрождения. В этих условиях великий чешский педагог Я. А. Коменский обобщил опыт передовых школ Юго-Западной Руси (Львовской, Луцкой, чешской, украинских и белорусских школ) и обосновал в своем основном труде "Великая дидактика" целесообразность **классно-урочной системы**. Он предложил проводить занятия в классах с постоянным составом детей одного уровня подготовки по твердому расписанию и определенной программе под руководством учителя [26]. С тех пор классно-урочная система развивалась и совершенствовалась в практике школ стран Европы, в том числе и в России. Я. А. Коменский был приглашен в Голландию, Англию, Францию и другие развитые страны для перестройки образования. В частности, в Англии идеи Я. А. Коменского получили преломление в виде **бель-ланкастерской системы** (по имени инициаторов — учителя Ланкастера и священника Белля). Авторы этой системы предложили ступенчатую систему обучения или "взаимообучения", которая позволяла в условиях острой нехватки учителей одному учителю с помощью подготовленных им старших учеников (мониторов) обучать 200-300 учащихся в одном помещении. На таких занятиях шло только объяснение учебного материала, закрепление знаний, повторение изученного материала и контроль усвоения знаний отсутствовали, что ставило такую форму обучения на более низкую ступень, чем урочная.

Позднее, на рубеже XIX и XX веков, в Англии стали создаваться школы для более обеспеченных слоев населения, в которых выделялись классы для детей с разным уровнем обучаемости. Способности учащихся определялись с помощью тестов. Так появилась еще одна, так называемая **мангеймская система** (г. Мангейм, Англия) которая лежит в основе современной английской и отчасти американской школы.

В США с 1923 г. получила распространение система под названием **Дальтон-план**, которая была применена учительницей Эллен Паркхерст из г. Дальтон штата Массачусетс. Дальтон-план заменял коллективную работу в классе индивидуальными занятиями и опирался на неравенство умственных способностей учащихся.

В Америке стал распространяться и **бригадно-лабораторный** метод, который также заменял систематическую работу в классе различными групповыми занятиями. Группе учащихся (бригаде) давалось задание усвоить знания о жизни растений и животных, об общественных процессах или произвести заданные расчеты. Знания черпались из разных источников (из окружающей жизни, из природы, литературных источников, путем наблюдений и т. д.). После выполнения задания один ученик из бригады отчитывался перед учителем, и оценка за ответ бригадира служила оценкой всему коллективу. Учитель выполнял роль консультанта, его роль была принижена, одновременно принижена и роль школы в образовании подрастающего поколения.

После Октябрьской революции 1917 г. органы народного образования приступили к пересмотру учебных планов и программ, форм и методов обучения. Прежняя школа признавалась непригодной для пролетарского государства и все ее атрибуты были отброшены, в том числе и урок как пережиток прошлого. Одним из недостатков урока считалось то, что все ученики подчиняются общему плану, тогда как дети в классе имеют разные способности, а одинаковые требования сдерживают развитие личности. В школу стали внедряться зарубежные формы и методы, в частности, упоминаемые выше "дальтон-план" и "бригадно-лабораторный метод", которые трудно приживались в школе из-за неумения учителей организовать самостоятельную работу учащихся над заданиями-проектами.

В поисках лучших форм учебной работы изучался опыт стран Европы и Америки [32]. Примером могут служить педагогические системы обучения и воспитания Вальдорфской школы Р. Штайнера (Германия), М. Монтессори (Италия), система школы «свободного труда» С. Френе (Франция) и др.

В Вальдорфской школе Р. Штайнера провозглашалось свободное воспитание и обучение, которое приспособляется к ребенку, а не наоборот, учебный процесс осуществляется по следующим принципам: обучение без принуждения и насилия, культ творчества, развитие индивидуальности средствами искусства, опора на авторитет педагога, школа одного учителя на 8-9 лет (во избежание стрессов), широкое дополнительное просвещение в музеях и театрах, но урок остается основной формой обучения.

В системе М. Монтессори реализуются идеи свободного воспитания и раннего развития в детском саду и начальной школе. М. Монтессори восприняла ребенка как существо, способное к самостоятельному развитию, а учитель должен помогать ребенку, учитывая сензитивные периоды в его развитии и вместо обучения предоставить детям условия для самостоятельного развития и освоения человеческой культуры. Вместе с тем, в школе М. Монтессори уроков нет, день начинается с общего круга, после чего каждый ребенок сам выбирает, чем он будет заниматься: математикой, русским, историей, астрономией и т.д. Кто-то учится писать буквы, а кто-то в библиотеке готовит доклад. Когда та или иная работа закончена полностью, дети показывают ее учителю, результат обсуждается.

В школе «свободного труда» С. Френе нет обучения, а есть разрешение проблем, нет уроков от звонка до звонка, нет отметок, но отмечаются личные продвижения детей и педагогов, нет программ, но есть индивидуальные и групповые планы, учитель никого не воспитывает, не развивает, а участвует в решении общих проблем, нет класса в общем смысле, а есть детско-взрослая сообщество.

Как видим, урок то поднимался на определенную высоту в школьной практике, то от него отказывались вообще. Вот почему в 30-е годы, когда понадобилось большое количество образованных кадров, лучших результатов добивались те школы, в которых занятия проводились все-таки в форме урока, а вышеназванные нововведения не прижились в тогдашней системе социалистического общества. Поэтому постановлением ЦК ВКП/б ("О начальной и средней школе" от 5 сентября 1931 г.) урок был восстановлен в своих правах. С тех пор урок успешно служит делу воспитания, обучения и развития подрастающего поколения и остается основной и постоянно действующей формой организации учебно-воспитательных занятий в школе и других средних учебных заведениях.

*Классно-урочную* форму организации обучения отличают следующие особенности:

- постоянный состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовленности (класс);
- каждый класс работает в соответствии со своим годовым планом (планирование обучения);
- учебный процесс осуществляется в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей (уроков);
- каждый урок посвящается только одному предмету (монизм);
- постоянное чередование уроков (расписание);
- руководящая роль учителя (педагогическое управление);
- применяются различные виды и формы познавательной деятельности учащихся (вариативность деятельности).

Классно-урочная форма организации учебной работы имеет ряд преимуществ по сравнению с другими формами, в частности индивидуальной: она отличается более строгой организационной структурой; экономная, поскольку один учитель работает одновременно с большой группой учащихся; создает благоприятные предпосылки для взаимообучения, коллективной деятельности, соревновательности, воспитания и развития учащихся. Вместе с тем данная форма не лишена недостатков, снижающих ее эффективность, главный среди которых — опора (ориентация) на «среднего» ученика, отсутствие возможности осуществления индивидуальной учебно-воспитательной работы с учащимися.

Классно-урочная форма организации обучения является главной (основной) [90]. Кроме нее в современной школе используются и другие формы, называемые по-разному — вспомогательными, внеклассными, внеурочными, домашними, самостоятельными и т. д. К ним относятся: консультации, дополнительные занятия, инструктажи, конференции,

кружковые и факультативные занятия, клубная работа, внеклассное чтение, домашняя самостоятельная работа учащихся и др. Иногда к внеклассным формам организации обучения относят учебные экскурсии, работу на пришкольных опытных участках, труд в мастерских, школьных кооперативах, походы по родному краю, физкультурные соревнования на стадионах и спортплощадках и т. д.

Ключевым компонентом классно-урочной системы организации обучения является урок. *Урок — это законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса.* Несмотря на малую длительность, урок сложный и ответственный этап учебного процесса — от качества отдельных занятий в конечном итоге зависит общее качество школьной подготовки. Поэтому основные усилия теоретиков и практиков во всем мире направляются на создание и внедрение таких технологий урока, которые позволяют эффективно и в краткие сроки решать задачи обучения данного состава учащихся.

Урок - это такая форма организации учебной работы, при которой занятия проводятся по определенной программе, по твердому расписанию, с одной и той же группой учащихся под руководством учителя, где применяются индивидуальные и коллективные методы обучения. На уроках создаются все условия для усвоения системы знаний, умений и навыков, чтобы научить школьников применять знания на практике, развивать познавательные силы и творческие способности, формировать основы научного мировоззрения, воспитывать общечеловеческие качества личности: высокую умственную и практическую работоспособность, взаимное уважение, дисциплинированность, культуру поведения и эстетические качества [76].

Урок - это своего рода зеркало, в котором отражаются все стороны школьной жизни: учебно-методической, воспитательной, организационной. По уроку можно составить представление о работе учителя и всего педагогического коллектива, руководства, об отношении учащихся к учению и т. д. Таким образом, классно-урочная система занятий в школе рассматривается в единстве с содержанием и методами обучения, применяемых учителем для организации познавательной деятельности учащихся.

## **2. Урок – основная форма организации учебного процесса в школе.**

### **Типология и структура уроков**

В современной педагогической литературе все чаще встречаются описания урока, как целостной, логически завершенной, ограниченной временными рамками, планом работы и составом участников *организационной единицей* учебного процесса.

Признанный и авторитетный специалист по уроку, Ю.А.Конаржевский, выделяет восемь положений, которые характеризуют урок как *основную* форму организации учебной работы: Урок - это: 1) основная форма организации учебной работы; 2) динамическая, совершенствующаяся, процессуальная система, отражающая все стороны учебно-воспитательного процесса; 3) социальная система; 4) основа самодеятельности учащихся в учебном процессе;

5) действие, которое обуславливается социально-экономическими потребностями общества и уровнем его развития; 6) элементарная структурообразующая единица учебного процесса с реализацией определенной части учебной программы; 7) звено в системе уроков; 8) аспект взаимодействия семьи и школы, который особенно эффективен в воспитании и развитии ученика, если позитивные процессы имеют место и в семье.

Рассмотрение урока как формы учебной работы в единстве с содержанием, деятельностью учителя и учащихся дает возможность методически правильно разрабатывать его структуру, определить принцип классификации уроков.

Определение структуры или построение уроков и их классификация имеет важное значение для правильной и четкой организации учебного процесса в школе. Но построение урока нельзя сводить к трафарету по всем предметам и для разных групп учащихся. В зависимости от содержания учебного материала, целей и способов проведения занятий, с учетом возраста учащихся они весьма специфичны, своеобразны, что неизбежно отражается на структуре уроков.

Под **структурой** урока следует понимать **соотношение видов учебных занятий (частей урока)** в их строгой последовательности и взаимосвязи между собой. В зависимости от типичной структуры разнообразных уроков они и **классифицируются**. В педагогической литературе встречаются различные исходные положения (принципы) классификации или типизации уроков: И. Н. Казанцев классифицирует уроки по содержанию, дидактическим целям и способам их проведения; С. В. Иванов - по особенностям процесса обучения и его составным частям; Б. П. Есипов, М. А. Данилов — по основной дидактической цели и месту урока в системе учебной работы.

Проблеме типологии уроков придается большое внимание и в зарубежной педагогике. Чешские авторы Б. Утер, Л. Копач в "Лекциях по педагогике", доктор В. Вацлавика в книге "Урок" намечают типы уроков, близких к толкованию в современной педагогике. В США, к примеру, распространено планирование и проведение занятий "по единицам работы", за основу которых принимается тема, рассчитанная на изучение нескольких уроков. Урок рассматривается как один из этапов изучения темы. Учебный процесс "по единицам работы" строится по структуре Гербарта, или по схеме Дьюи, а чаще всего по варианту: а) вводный этап; б) ориентировка в теме (возбуждение интереса и планирование работы); в) выполнение рабочего плана "единицы" (центральная, лабораторная часть), где учащиеся работают в разных местах группами и индивидуально, на основе руководства - "рабочих тетрадей"); г) этап завершения, на котором подводятся итоги, устраиваются выставки, заслушиваются и обсуждаются доклады, оцениваются результаты. Так, например, берется тема, рассчитанная на несколько занятий. Применительно к нашей системе обучения изучение темы "Периодический закон и периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева", рассчитанная на 13 уроков, выглядела бы так: два занятия на обоснование темы и вводной части; два занятия на планирование изучения темы; пять часов - на изучение материала и четыре часа - на отчеты, подведение итогов и

выставление оценок. В наших школах единицы учебного времени тоже реализуются, но в другой системе: по каждой единице работы проводятся специальные уроки. В зависимости от цели занятий: усвоение нового материала, закрепление и применение знаний на практике, оценка знаний и умений. Поэтому наиболее целесообразно классифицировать уроки по дидактической цели, которая определяет этапы работы над учебным материалом и служит основным признаком для типизации уроков и их структуры.

Каковы же типы уроков по их структуре?

В педагогической литературе и в практике работы школы выделяется две группы уроков: специализированные и комбинированные. Такая классификация уроков, по мнению теоретиков и практиков, представляет известный интерес, особенно для молодых учителей. Указанная типизация не противоречит классификации, принятой в современных учебных пособиях.

Группа специализированных уроков решает одну из дидактических задач: изучение нового материала, закрепление знаний, выработка умений и навыков, либо проверка знаний, умений и навыков. На комбинированных или смешанных типах уроков вышеуказанные дидактические задачи решаются на протяжении одного занятия.

Рассмотрим типы уроков подробнее.

**Уроки усвоения новых знаний** учащимися обычно проводятся в начале изучения темы. Поэтому их часто называют вводными. Но они практикуются и в середине темы, когда значительный материал нецелесообразно дробить на несколько уроков (изучение теоремы, физического закона или химического процесса; обзорные уроки по литературе или истории, ознакомление с фактическим материалом для последующего изучения, самостоятельная работа учащихся и т. д.). В конце таких уроков факты подытоживаются, формируются понятия, выясняются причинно-следственные связи, дается оценка, выводы и т. п. На вводных уроках применяются метод лекции, рассказа, различные виды самостоятельных занятий, наблюдения, технические средства (просмотр диафильмов, кинофильмов и др.).

*Структура уроков новых знаний* может быть следующей: организационно-инструктивная часть, изучение нового материала, закрепление и задание на дом. Закрепление изученного материала может проводиться в домашних условиях и не выделяться в самостоятельный этап урока.

Передовые учителя проводят уроки таким образом, чтобы основной материал учащиеся усваивали непосредственно в школе, особенно в младших классах. Поэтому урокам усвоения новых знаний в настоящее время уделяется большое внимание.

**Уроки применения знаний, формирования умений и навыков.** Стержневым моментом в структуре данного типа уроков являются тренировочные упражнения в решении задач, творческих заданий, экспериментирование и конструирование моделей, работа с

историческими и географическими картами, применение знаний при решении практических задач.

*Структура уроков рассматриваемого типа* состоит из компонентов: организационный момент, инструктаж и планирование предстоящей деятельности, работа учащихся и контроль за этим процессом со стороны учителя, подведение итогов и оценка выполненных заданий.

В результате таких уроков у школьников вырабатывается система практических умений и навыков. Часто на уроках естественнонаучных дисциплин учащихся знакомят с лабораторным оборудованием с целью привития умений пользоваться им на последующих занятиях. Применение знаний и тренировочные работы вооружают учащихся и приемами мыслительной деятельности, что является важным средством усвоения знаний.

***Уроки повторения или повторительно-обобщающие.*** Повторение является неотъемлемой частью почти всех уроков. Без этого трудно добиться глубоких и прочных знаний. Но в конце изучения темы или всего курса, а также в начале учебного года для повторения пройденного в конце прошлого года материала приходится выделять целые уроки или несколько уроков подряд. К урокам повторения, систематизации или классификации учитель должен тщательно готовиться. Подбираются вопросы, требующие самостоятельного и творческого мышления, обобщения программного материала, исследовательского подхода для воспроизведения ранее изученной темы.

*В структуре данного урока* имеется организационная часть, индивидуальная или коллективная деятельность учащихся (устная или письменная), анализ и подведение итогов.

***Уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.*** Учитель контролирует и проверяет знания учащихся на всех уроках. Однако для этих целей проводятся специальные проверочные уроки по языковым предметам (диктанты, изложения и сочинения), контрольные работы по математике, физике, химии и другим предметам, географические работы по черчению, труду и т. д. Уроки повторения также служат средством выявления и проверки знаний учащихся, особенно по истории, литературе и другим устным предметам.

*Структура уроков повторения и учета знаний, умений и навыков* несложная: вначале учитель ставит перед учащимися задачу, затем устно спрашивает их по намеченному плану и дает письменную работу для коллективного или индивидуального решения (по вариантам). Если к контрольным работам учащиеся готовятся заранее, тогда они приходят к хорошим результатам. В конце урока учитель подводит итоги, разбирает пробелы в знаниях и дает задание по ликвидации недостатков в знаниях отдельных учащихся.

Таким образом, специализированные типы уроков обеспечивают основательную постановку обучения в школе и дают возможность четко и глубоко решить три дидактические задачи: усвоить новые знания, закрепить и проверить их глубину и прочность. Однако специализированные уроки имеют и свои

минусы: дидактические задачи во времени разобщены. При усвоении новых знаний нет возможности их закрепить и выявить, а при закреплении и повторении недостаточно используется новая информация - нет возможности для усвоения новых знаний [103].

Указанные недостатки специализированных уроков восполняет другая группа уроков, в которых более или менее равномерно представлены разные дидактические задачи. Среди них трудно выделить одну из них в качестве преобладающей. Уроки такого типа называют *комбинированными* (смешанными) или объединенными. Структура данного типа урока может комбинировать решение самых разнообразных дидактических задач в зависимости от целей занятий, содержания материала и вспомогательных средств обучения: кабинетов, оборудования, технических и наглядных пособий и др. особенностей.

*Комбинированный* урок является самым распространенным в практике работы школы. Поэтому на его структуре остановимся подробнее, проследив характерные недостатки и пути совершенствования современного урока.

В *структуру комбинированного урока* входит организационный момент, актуализация знаний или проверка домашнего задания, объяснение нового материала и формирование новых умений, закрепление новых знаний и задание на дом.

Этапы комбинированного урока могут использоваться в любой последовательности, что делает урок гибким и применимым для решения широкого круга учебно-воспитательных задач. Этим объясняется широкое распространение комбинированного урока, а его доля от общего числа всех проводимых уроков, по некоторым данным, занимает около 80 %.

Жизнестойкость классического комбинированного урока определила и то, что он лучше других типов согласуется с закономерностями учебно-воспитательного процесса, динамикой умственной работоспособности учащихся и предоставляет педагогам большие возможности для творчества.

Главный итог творческих поисков передовых учителей заключается в том, что была найдена структура урока, позволяющая активизировать познавательную деятельность каждого ученика и повысить уровень знаний, умений и навыков, а также максимально использовать воспитательные возможности учебных программ и самого учебного процесса.

### **3. Современные требования к уроку и подготовка учителя к уроку.**

Дать хороший (качественный) урок — дело непростое даже для опытного учителя. Много зависит от понимания и выполнения педагогом требований к уроку, которые определяются социальным заказом, личными потребностями учащихся, целями и задачами образования, закономерностями и принципами учебного процесса.

Среди *общих требований*, которым должен отвечать качественный современный урок, выделяются следующие:

1. Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса.

2. Реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил.

3. Обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.

4. Установление осознаваемых учащимися межпредметных связей.

5. Связь с ранее изученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учащихся.

6. Мотивация и активизация развития всех сфер личности.

7. Логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности.

8. Эффективное использование педагогических средств.

9. Связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учащихся.

10. Формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности.

11. Формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять объем знаний.

12. Тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Каждый урок направляется на достижение триединой цели: обучить, воспитать, развить. С учетом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях [20].

К *дидактическим* (или образовательным) *требованиям* относятся:

- четкое определение образовательных задач каждого урока;
- рационализация информационного наполнения урока, оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей;
- внедрение новейших технологий познавательной деятельности;
- рациональное сочетание разнообразных видов, форм и методов;
- творческий подход к формированию структуры урока;
- сочетание различных форм коллективной деятельности с самостоятельной деятельностью учащихся;
- обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления;
- научный расчет и мастерство проведения урока.

*Воспитательные требования* к уроку включают:

- определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке, формирование и постановку реально достижимых

воспитательных целей;

- постановку только тех воспитательных задач, которые органически вытекают из целей и содержания учебной работы;

- воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях, формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, аккуратности, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности, честности, коллективизма и др.;

- внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.

К постоянно реализуемым на всех уроках *развивающим требованиям* относятся:

- формирование и развитие у учащихся положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, интересов, творческой инициативы и активности;

- изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся, проектирование «зоны ближайшего развития»;

- проведение учебных занятий на «опережающем» уровне, стимулирование наступления новых качественных изменений в развитии;

- прогнозирование «скачков» в интеллектуальном, эмоциональном, социальном развитии учащихся и оперативная перестройка учебных занятий с учетом наступающих перемен.

Кроме перечисленных требований к уроку выделяются и другие: организационные, психологические, управленческие, требования оптимального общения учителя с учащимися, требования сотрудничества, санитарно-гигиенические, этические и т.д.

Формула эффективности урока включает две составные части: тщательность подготовки и мастерство проведения его учителем. Плохо спланированный, недостаточно продуманный, наспех спроектированный и не согласованный с возможностями учащихся, урок качественным быть не может. Подготовка урока — это разработка комплекса мер, выбор такой организации учебно-воспитательного процесса, которая в данных конкретных условиях обеспечивает наивысший конечный результат[69].

В подготовке учителя к уроку выделяются три этапа: **диагностики, прогнозирования, проектирования (планирования)**. При этом предполагается, что учитель хорошо знает фактический материал, свободно ориентируется в своем учебном предмете. Он ведет и пополняет собственные так называемые тематические папки или рабочие книги, куда заносит новейшие сведения, появившиеся в области преподаваемого им предмета, проблемные вопросы и задания, тестовые материалы и т. д. Для успешной подготовки урока важно, чтобы у педагога не было проблем с фактическими заданиями, чтобы он уверенно владел учебным материалом.

*Диагностика* заключается в «прояснении» всех обстоятельств проведения урока: возможностей учащихся, мотивов их деятельности и

поведения, запросов и наклонностей, интересов и способностей, требуемого уровня обученности, характера учебного материала, его особенностей и практической значимости, структуры урока, — а также во внимательном анализе всех затрат времени в учебном процессе — на повторение (актуализацию) опорных знаний, усвоение новой информации, закрепление и систематизацию, контроль и коррекцию знаний, умений. Завершается данный этап получением диагностической карты урока, на которой наглядно представляется действие определяющих эффективность занятия факторов. Наибольшее качество ожидается в том случае, когда факторы находятся в зоне оптимальных условий.

*Прогнозирование* направлено на оценку различных вариантов проведения будущего урока и выбор из них оптимального по принятому критерию. Современная технология прогнозирования позволяет выводить количественный показатель эффективности урока следующим способом. Объем знаний (умений), формирование которых составляет цель урока, принимается за 100%. Влияние препятствующих факторов, естественно, снижает этот идеальный показатель. Величина потерь (она определяется по специальной методике) вычитается из идеального результата и определяет реальный показатель эффективности урока по задуманной педагогом схеме. Если показатель удовлетворяет учителя, он приступает к заключительному этапу подготовки урока — планированию, а если нет, педагог вынужден искать более совершенную схему организации, манипулируя теми факторами, влияние которых он может менять.

*Проектирование* (планирование) — это завершающая стадия подготовки урока, и заканчивается она созданием программы управления познавательной деятельностью учащихся. Программа управления — это краткий и конкретный произвольно составленный документ, в котором педагог фиксирует важные для него моменты управления процессом: кого и когда спросить, где ввести проблему, как перейти к следующему этапу занятия, по какой схеме перестроить процесс в случае возникновения заранее предусмотренных затруднений и т. д. Программа управления отличается от традиционного плана урока четким, конкретным определением управляющих воздействий.

Начинающим педагогам следует писать подробные планы-конспекты урока. Это требование выведено из практики: еще никому не удавалось стать мастером, не осмыслив во всех деталях организации предстоящего урока. Только тогда, когда большинство структур становятся привычными, можно переходить к сокращенным записям, постепенно снижая объем плана, превращая его в конкретную программу действий.

В плане начинающего педагога должны быть отражены следующие моменты:

- дата проведения урока и его номер по тематическому плану;
- название темы урока и класса, в котором он проводится;
- цели и задачи образования, воспитания, развития школьников;
- структура урока с указанием последовательности его этапов и примерного распределения времени по этим этапам;

- содержание учебного материала;
- методы и приемы работы учителя в каждой части урока;
- учебное оборудование, необходимое для проведения урока;
- задание на дом.

#### 4. Нестандартные уроки.

С середины 90-х гг. XX в. в отечественной школе обнаружилась тенденция снижения интереса школьников к занятиям. Отчуждение учащихся от познавательного труда педагоги пытались остановить различными способами. На обострение проблемы массовая практика отреагировала так называемыми нестандартными уроками, имеющими главной целью возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному труду. Нестандартный урок — это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру. Мнения педагогов на нестандартные уроки расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, а другие, наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов перед учениками, не желающими и не умеющими серьезно трудиться [73].

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных уроков. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Перечислим наиболее распространенные типы нестандартных уроков.

##### 1. Уроки с измененными способами организации

Урок - лекция «Парадокс». Лекция - обзор. Защита знаний. Защита идей. Урок вдвоем. Урок - встреча. Урок взаимоконтроля. Урок творческого применения.

##### 2. Уроки, опирающиеся на фантазию

Урок - инструктаж. Урок сказка. Урок творчества. Урок - творческий отчет. Урок - сочинение. Урок - осмотр выставки. Урок - вернисаж. Театрализованный урок (Спектакль, салон. сказка, студия, сюрприз). Урок - психодрама. Урок имитационного моделирования. Урок диалога культур.

##### 3. Уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ

Урок-экскурсия.

**Виды:** по содержанию учебного материала (тематические, комплексные); по месту проведения; по основной дидактической цели и месту данной экскурсии в изучении темы. По времени проведения относительно изучаемых тем: вводные, предварительные, текущие, сопровождающие, итоговые или заключительные; комплексные.

**Формы:** исторические экскурсии по изучаемому предмету, кино, теле-экскурсии. Уроки обобщающего повторения по теме, разделу, курсу в форме экскурсии. Урок - заочная экскурсия. Урок - комплексная экскурсия. Урок - экспедиция. Урок-защита туристических проектов.

Урок - выпуск «живой» газеты. Путешествие в прошлое (в будущее). Заочное путешествие по стране.

#### **4. Уроки с игровой состязательной основой**

Урок - игровая технология. Урок с дидактической игрой.

**Виды:** обучающие, контролирурующие и обобщающие дидактические игры.

Урок - ролевая игра.

**Виды:** имитационные (направлены на имитацию определенного профессионального действия), ситуационные (связаны с решением какой-либо узкой конкретной проблемы - игровой ситуации), условные (решение, например, учебных или производственных конфликтов).

**Формы:** воображаемые путешествия. Дискуссии на основе распределения ролей. Пресс-конференции. Урок-игра «Придумай проект». Урок - проверочный кроссворд. Урок в форме «Лото». Обобщающие уроки «Лото». Урок «Домино». Урок-соревнование. Урок-игра (обсуждение). Урок-турнир. Урок-блиц-турнир. Урок типа «Следствие ведут знатоки» Урок-игра «Клуб знатоков». Урок - деловая игра.

**Виды:** производственные, организационно-деятельностные, проблемные, учебные и комплексные.

Урок КВН. Игра-обобщение. «Что? Где? Когда?». Урок «Что? Где? Как?» Урок-эстафета. Урок-путешествие (*виды:* обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры). Урок изобретательства или защиты ученических проектов. Урок «Час воспоминаний или встреча с прошлым».

Урок - игра «Морской бой». Урок - учебный бой. Урок - игра «Кто лучше знает и помнит». Урок - игра «Восхождение». Урок «Счастливый промысел». Урок - игра «Крестики - нолики». Обобщающий урок- викторина. Урок-состязание. Урок-конкурс. Урок «Погружения в древность». Игры-тренинги. «Звездный час». Обобщающий урок - защита. «Поле чудес».

#### **5. Уроки, предусматривающие трансформацию стандартных способов организации**

Урок - общественный смотр знаний. Урок-семинар. Урок - семинар в игровой форме. Итоговое собеседование. Урок - зачет. Урок - групповой зачет. Урок - беседа. Урок-консультация (*виды:* тематические и целевые, уроки работы над ошибками, уроки анализа результатов контрольной работы или зачета и т.д.). Урок-практикум. Урок моделирования.

#### **6. Уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала**

Урок взаимообучения. Уроки, которые ведут ученики. Урок «Эврика». Урок-размышление. Урок-обозрение. Урок-решение. Урок-аннотация. Урок-монолог. Урок памяти. Урок открытых мыслей. Урок «Линия самореализации». Урок «Мой поэт». Урок осмысления жанра эссе. Урок-панорама. Урок открытого письма. Урок - устный журнал. Философский урок. Урок жизни. Урок-заказ. Урок-диалог. Урок отрицания. Урок портрет (*виды:* «урок-монтаж», «урок-представление»).

#### **7. Уроки по аналогии с организованными событиями.**

Урок-аукцион. Урок-ярмарка. Урок-конференция. Урок пресс-конференция. Урок - защита диссертации. Урок-юбилей. Урок-суд. Тематический урок. Урок - «редакция». Конференция - диспут. Урок-конференция с целью профориентации. Урок - «бенефис». Урок-посвящение. Урок - медицинский консилиум. Урок-концерт.

#### **8. Уроки по аналогии с известными формами и методами деятельности**

Урок-исследование. Урок - исследовательское занятие. Урок-интервью. Урок-диспут. Урок-дискуссия (виды: диалоги, групповые, массовые дискуссии). Урок - структурированная дискуссия. Урок - проблемно-проектная дискуссия. Урок-экспертиза. Урок - регламентированная дискуссия. Дискуссия с элементами игрового моделирования. Урок -командная дискуссия (дебаты). Урок - парная дискуссия («вертушка»). Дискуссия - «круглый стол». Урок - киностудия. Урок - «мозговая атака».

#### **9. Компьютерные уроки**

Уроки-презентации

#### **Резюме**

Внешним выражением согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в определенном порядке и режиме являются формы организации обучения (организационные формы). Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем. Организационные формы обучения классифицируются по различным критериям: количеству учащихся; месту учебы; продолжительности учебных занятий и др.

Классно-урочная форма организации обучения является главной (основной). Кроме нее в современной школе используются и другие формы, называемые по-разному — вспомогательными, внеклассными, внеурочными, домашними, самостоятельными и т. д. К ним относятся: консультации, дополнительные занятия, инструктажи, конференции, кружковые и факультативные занятия, клубная работа, внеклассное чтение, домашняя самостоятельная работа учащихся и др. Структура урока зависит от содержания учебного материала, целей и способов проведения занятий, учитывает возрастные особенности учащихся. Структура урока - это соотношение видов учебных занятий (частей урока) в их строгой последовательности и взаимосвязи между собой. Выделяется две группы уроков: специализированные и комбинированные.

Группа специализированных уроков решает одну из дидактических задач: изучение нового материала, закрепление знаний, выработка умений и навыков, либо проверка знаний, умений и навыков. На комбинированных или смешанных типах уроков вышеуказанные дидактические задачи решаются на протяжении одного занятия

Ведущей формой обучения был и остается урок. Он структурируется в определенной последовательности в зависимости от типа. Тип урока определяется в зависимости от дидактической цели: урок

усвоения новых знаний, урок применения знаний, формирования умений и навыков, урок проверки и оценки знаний, умений и навыков, урок повторения, комбинированный урок.

Существуют общие требования, которым должен отвечать современный урок: использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса, обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учащихся с учетом их интересов, склонностей и потребностей, использование межпредметных связей и др. Каждый урок направляется на достижение триединой цели: обучить, воспитать, развить. С учетом этого общие требования к уроку конкретизируются в дидактических, воспитательных и развивающих требованиях.

В подготовке учителя к уроку выделяются три этапа: диагностики, прогнозирования, проектирования (планирования). Для успешной подготовки урока важно, чтобы педагог уверенно владел учебным материалом.

Кроме классического урока творческие учителя используют нестандартные уроки. Их названия дают представление о целях, задачах, методике проведения занятий. К наиболее распространенным типам нестандартных уроков относятся: уроки с измененными способами организации, уроки, опирающиеся на фантазию, уроки, имитирующие какие-либо занятия или виды работ, уроки с игровой состязательной основой, уроки, предусматривающие трансформацию стандартных способов организации, уроки, основанные на оригинальной организации учебного материала, уроки по аналогии с организованными событиями, уроки по аналогии с известными формами и методами деятельности.

## **Приложения к лекции 14**

### **Вопросы и задания**

1. Опишите формы организации обучения, существовавшие в практике работы отечественных и зарубежных школ.
2. Охарактеризуйте классно-урочную систему занятий в школе.
3. Назовите критерии, которые определяют типологию уроков.
4. Проанализируйте структуру комбинированного урока.
5. Назовите основные этапы подготовки учителя к уроку.
6. Перечислите основные требования к современному уроку.
7. Какие инновационные формы обучения практикуют учителя?
8. Назовите нетрадиционные уроки, используемые в учебном процессе школ.
9. Вы идете впервые в класс, где будете преподавать свой предмет. Придумайте оригинальное и интересное начало такого урока. (Пример начала урока русского языка: «Знаете ли вы, что каждые две недели на планете исчезает 1 язык из семи тысячи языков мира? К концу 2012 года может исчезнуть половина всех языков мира. Из общего числа языков на 1200 говорят американские индейцы. самый короткий алфавит – гавайский. В

нем только пять гласных и шесть согласных букв, а в языке Самоа – пятнадцать букв. Есть языки, на которых говорят разные народы, например, граждане США, Англии, Канады и Австралии говорят на английском, а большая часть населения Латинской Америки – на испанском. В Судане существует 117 языков, в Конго – 500, в Индонезии – 250, а в небольшом Дагестане говорят более чем на 60 языках. Язык связан с народом, и, когда исчезает народ, исчезает и язык, на котором этот народ говорил.»).

10. Выберите 2 типа нестандартных уроков (например, урок-пресс-конференция и урок-викторина). Дайте их сравнительную характеристику, выделив достоинства и недостатки.

11. Проанализируйте существующие требования к современному уроку и дополните их, на ваш взгляд, недостающими.

### Тестовые задания

**1. Почему классно-урочная форма организации обучения является главной?**

А) Потому, что есть и вспомогательные формы, все главными быть не могут.

Б) Потому, что она возникла раньше других.

В) Потому, что является оптимальной для массового использования.

Г) Потому, что на уроках изучается большой объем учебного материала.

Д) Потому, что урок проводится учителем.

**2. Определите основные признаки урока, выбрав наиболее полный ответ:**

А) Уроком называется форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия с постоянным составом учащихся, имеющих примерно одинаковый уровень развития, по твердому расписанию и установленному регламенту.

Б) Урок характеризуется такими признаками: постоянный состав учащихся, наличие классной комнаты, учебных пособий и оборудования, соединение обучения с воспитанием.

В) Для урока характерно постоянное время работы – 45 минут.

Г) Урок определяется следующими чертами: руководящая роль учителя, наличие расписания, связь обучения с практикой, индивидуальный подход к учащимся, проведение проверки знаний.

Д) Урок определяется наличием триединой цели: научить, воспитать, развить.

**3. По какому признаку легче всего определить тип и структуру урока?**

А) По расположению элементов урока.

Б) По дидактическим целям.

В) По количеству времени, отводимому на достижение главной цели.

- Г) По количеству структурных элементов.
- Д) По деятельности учителя.

**4. Назовите основные типы уроков. Из приведенных ответов выберите правильный.**

А) Основные типы уроков следующие: комбинированный урок, заучивания наизусть, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа, киноурок.

Б) Уроки бывают таких типов: вводные уроки, первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, формирования навыков.

В) Выделяются следующие типы уроков: комбинированные, изучения новых знаний, формирования новых умений, обобщения и систематизации изученного, контроля и коррекции знаний и умений, практического применения знаний и умений.

Г) Можно выделить следующие типы: индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися, иллюстрации учебного материала, компьютерные уроки, тренировочные работы, контроля и коррекции.

Д) Уроки бывают таких типов: под контролем учителя и без контроля учителя.

**5. Какие этапы выделяются в подготовке учителя к уроку?**

А) Диагностика, прогнозирование и проектирование урока.

Б) Ознакомление с учебным материалом, распределение его по этапам урока, проведение урока.

В) Диагностика, распределение учебного времени на уроке, подбор учебного материала по теме, закрепление изученного материала.

Г) Диагностика и прогнозирование результатов обучения, составление заданий для проверки практических умений учащихся, подведение итога.

Д) Проектирование урока учителем, подбор учебного материала, рефлексия деятельности.

**6. Какие формы организации учебного процесса относятся к вспомогательным?**

А) Домашняя самостоятельная работа, индивидуальные занятия с учащимися, игры, соревнования, турниры.

Б) Кружки, практикумы, семинары, конференции, консультации, факультативные занятия, учебные экскурсии, домашняя самостоятельная работа учащихся.

В) Консультации, занятия в кружках, сбор и подготовка учебных пособий, работа на пришкольном участке, работа в библиотеке.

Г) Лабораторная работа, упражнения, экскурсии, факультативные занятия, курсы по выбору, участие в олимпиадах и конкурсах.

Д) Работа в кружках, в школьном театре, написание сочинений, составление коллажа занятий, подготовка учебных пособий.

**7. Какими причинами обусловлено использование вспомогательных форм обучения. Выберите правильный ответ.**

А) Уроки обуславливают на штампы и догматизм в работе учителя, а внеурочные формы дают свободу действий.

Б) Уроки утомляют учащихся, а внеклассные занятия делают обучение приятным.

В) Вспомогательные формы помогают учащимся в формировании действенных знаний.

Г) На уроках все ученики подчиняются единому плану и темпу работы, а внеклассные занятия позволяют каждому действовать независимо.

Д) Вспомогательные формы дают свободу действий, позволяют каждому действовать независимо, делают обучение интересным.

**8. Определите, к какому типу урока относится следующая структура: организация начала урока; постановка задач урока; изложение содержания контрольной работы: задачи, примеры, диктант, сочинение, ответы на вопросы; подведение итогов урока.**

А) Урок усвоения новых знаний;

Б) Урок применения знаний, формирования умений и навыков;

В) Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков;

Г) Урок повторения;

Д) Комбинированный урок.

**9. Определите, какие из перечисленных основных требований к уроку ориентированы на решение развивающих задач?**

А) Обеспечение высокой работоспособности, аккуратного, ответственного выполнения учебных заданий;

Б) Обеспечение овладения детьми приемами наблюдений, аналитико-синтетической деятельности, рационального запоминания;

В) Умелое использование стимулирования, советов, указаний, требований, запрещений, одобрений, мотивационной оценки;

Г) Определение места данного урока по теме, оптимального учебного содержания;

Д) Рациональный выбор типа и структуры урока, творческий подход к его планированию.

**10. Как называется классно-урочная система обучения, при которой учеников распределяют по разным классам с учетом их способностей и интеллектуального развития?**

А) мангеймская система;

Б) дальтон-план;

В) проектная система;

- Г) бель-ланкастерская система;
- Д) индивидуально-групповая система.

### Оригинальные тексты

*Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения / Под ред., с биограф. очерком, [с.5-69] и примеч. проф. А.А. Красновского. – М.: Учпедгиз, 1955. – 651 с. (С.118-128).*

<...> «С самого начала юношам, которым нужно дать образование, следует дать основы общего образования, т. е. распределить учебный материал так, чтобы следующие затем занятия, по-видимому, не вносили ничего нового, а представляли только некоторое развитие полученных знаний в их частностях.

Любой язык, любые науки или искусства должны быть сперва преподаны в простейших элементах, чтобы у учеников сложилось общее понимание целого их; затем для более полного изучения их даются правила и примеры, потом сообщаются полные системы с присоединением неправильностей, наконец, даются, если нужно, комментарии<...>

Вся совокупность учебных занятий должна быть тщательно разделена на классы так, чтобы предшествующее всегда открывало дорогу последующему и освещало ему путь.

Время должно быть распределено с величайшей точностью так, чтобы на каждый год, месяц, день, час приходилась своя особая работа.

Распределение времени и работ необходимо соблюдать точно, чтобы ничто не было пропущено и извращено<...>

Научное образование пусть служит человеку к усовершенствованию одновременно и его разума, и языка, и рук для того, чтобы он мог все, что требуется, разумно созерцать, выражать словами и осуществлять в действии. Если что-либо из этого опустить, то получится пробел, который не только нанесет ущерб образованию, но и подорвет его основательность. Ибо крепким может быть только то, что тесно связано во всех своих частях...

Поэтому пусть будет для учащихся золотым правилом: все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами, а именно: видимое — для восприятия зрением, слышимое - слухом, запахи - обонянием, подлежащее вкусу - вкусом, доступное осязанию - путем осязания. <...>

Для этого имеется тройное основание. Во-первых, начало познаний необходимо всегда вытекает из ощущений (ведь нет ничего в уме, чего ранее не было бы в ощущениях). А потому следовало бы начинать обучение не со словесного толкования о вещах, но с реального наблюдения над ними. И только после ознакомления с самой вещью пусть идет о ней речь, выясняющая дело более всесторонне...

Во-вторых, истина и точность знания также зависят не от чего иного, как от свидетельства ощущений. Ведь вещи прежде всего и непосредственно запечатлеваются в ощущениях, а потом только с помощью ощущений – в уме<...>

В-третьих, так как ощущение есть самый надежный проводник памяти, то указанное чувственное наглядное восприятие всего приводит к тому, что если кто-либо этим путем что-либо усвоил, что он будет знать это твердо... "<...>

*Данилов М.А. Дидактика / Акад. пед. наук РСФСР. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1957. – 518 с.*

<...> «Тщательная, хорошо продуманная подготовка к уроку в значительной мере предопределяет его успех. Но учителю необходимо правильно действовать на самом уроке.

Важно урок всегда начинать во время и по-деловому; сообщить тему и цель урока или предложить кому-либо из учащихся сделать это, если им это должно быть известно из предшествующего хода работы; предложить учащимся приступить к выполнению определенного дела; поставить перед классом вопрос, на который сейчас предстоит ответить, и вызвать для

ответа ученика и т. д. Нужно каждому учителю приучить детей к тому, чтобы в начале урока не допускалось никаких заминок, никакой раскачки, никакого беспорядка.

Тема урока и цель урока — это не одно и то же. Тема урока — это та часть учебной программы, над которой на уроке идет работа, будет ли это ознакомление с новым материалом, или закрепление знаний, или что-либо другое. На одну и ту же тему может быть и несколько уроков (например, несколько уроков на изучение правописания слов с безударной гласной о); бывает и так, что внутри данной темы программы каждый урок имеет свою тему. Учащиеся должны знать и конкретную цель предстоящей на уроке работы; только тогда они будут работать целеустремленно. Цель урока, по нашему мнению, учащиеся на всяком уроке должны осознать ясно, так как важно для успеха дела работать целеустремленно. В одних случаях цель урока в начале его сообщает классу учитель («Сегодня мы познакомимся с образованием причастий»). Это делается тогда, когда на очереди стоит ознакомление с новым материалом. На уроках повторения, к которым учащиеся готовились дома по определенному заданию, учителю целесообразно вызвать ученика для ответа на вопрос: «Какая у нас цель сегодняшнего урока?» или: «Какая у нас сегодня предстоит работа?» На уроке, на котором организуется лабораторная работа, уместно также вначале предложить кому-либо из учащихся сформулировать, какова цель предстоящей работы.

Продуктивность занятий на уроке зависит от того, насколько рационально учитель распределит время между различными частями урока. Тип урока влияет на распределение времени на нем: ясно, что на уроке, имеющем основной целью изложение нового, большая часть времени (например, 25— 30 мин.) и отводится на объяснение нового материала; на уроке, основной целью которого является совершенствование какого-либо навыка, наибольшая часть времени отводится на соответствующие упражнения и т. д.

Проверка знаний и повторение ранее пройденного имеет место в той или иной мере на каждом уроке. Но когда эти дидактические цели являются главными в уроке и поэтому определяют тип урока, тогда на проверку и повторение отводится на уроке наибольшая часть времени (или даже целиком весь урок).

На комбинированных уроках время распределяется более или менее равномерно между основными этапами работы (повторение пройденного, объяснение нового, закрепление новых знаний).

Когда домашнее задание дается на уроке, который был посвящен главным образом объяснению нового, из чего вытекает необходимость выполнения учащимися и новой для них самостоятельной работы, то на разъяснение задания в этом случае надо отвести побольше времени, сделать это разъяснение тщательнее.

Если на уроке идет тренировка в применении определенного правила и в задании имеется в виду уже известный учащимся вид работы, на разъяснение задания в этом случае много времени не потребуется.

При распределении времени на уроке учителя очень часто недооценивают момент предложения учащимся нового домашнего задания: дают задание под звонок или даже после звонка, не разъяснив как следует учащимся, что и как им делать. Учащимся остается неясной и связь домашнего задания с содержанием и ходом занятий на уроках; они не чувствуют необходимости выполнения задания для усвоения знаний и навыков. Это не содействует воспитанию у учащихся достаточно ответственного отношения к исполнению учебных обязанностей и отрицательно сказывается на качестве знаний.

Но завершение урока далеко не всегда должно представлять собою разъяснение домашнего задания. Очень полезно завершать урок подытоживанием основных фактов и основных мыслей, осознанных учащимися на уроке. Резюмирование основного содержания урока учитель или берет на себя, или вызывает для этого ученика, если предшествующей работой учащиеся к этому подготовлены. <...>

<...> **Понятие «дистанционное обучение».** Данное понятие — одно из развивающихся понятий современной дидактики. Термин «дистанционное обучение» употребляется для обозначения форм обучения, которые существовали до появления компьютеров. Заочное, корреспондентское, домашнее обучение, экстернат — эти типы обучения претендуют на название «дистанционное», поскольку обозначают обучение на расстоянии, дистанции.

<...> Отличительные признаки дистанционного обучения: а) физическое разделение преподавателя и некоторых или всех учащихся по крайней мере на большую часть учебного процесса; б) использование образовательных мультимедийных средств и электронных ресурсов как удаленных, так и находящихся в непосредственном окружении учащихся; в) обеспечение телекоммуникаций между педагогами и учащимися, а также между самими учениками; г) продуктивный характер образовательного процесса, то есть получение в качестве результата образовательной продукции, отличающейся от той, которая используется в качестве электронной образовательной среды.

Итак, дистанционное обучение нельзя сводить только лишь к усовершенствованию заочного обучения, когда обычная почта заменяется на электронную, либо к простому переносу информационных технологий в сферу образования.

*Дистанционное обучение* — это обучение с помощью средств телекоммуникаций, при котором удаленные друг от друга субъекты обучения (ученики, преподаватели, тьюторы, модераторы и др. ) осуществляют образовательный процесс, сопровождающийся созданием образовательной продукции и их внутренними изменениями (приращениями).

Современное дистанционное обучение осуществляется в основном с помощью технологий и ресурсов сети Интернет.

Понятие «дистанционное обучение» повлекло за собой необходимость включения в современную педагогику и дидактику таких понятий, как «дистанционное образование», «Интернет-образование», «виртуальное обучение». Изменение традиционной модели взаимодействия «учитель - учащийся» привело к тому, что появились очные и дистанционные субъекты учебного процесса с новыми функциями, нуждающимися в соответствующих условиях реализации — «дистанционный учитель», «дистанционный ученик», «локальный координатор», «модератор» и др. Появилась необходимость введения особого типа дидактики — дистанционной, со специфическим понятийным аппаратом. <...>

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ