

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

СБОРНИК
базовых учебных программ
для высших учебных заведений

- по специальностям
- П 02 02 00 — «Физическая культура и спорт»
 - П 04 01 00 — «Педагогика и психология дошкольная»
с дополнительной специальностью
 - П 04 01 02 — «Физическая культура»

Минск 2002

УДК 796(075.8)
ББК 75я73
С232

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Введение в специальность. Составитель В. А. Соколов, доктор педагогических наук, профессор. Рецензенты: И. П. Волков, доктор биологических наук, профессор; В. В. Тимошенко, доктор педагогических наук, профессор

История физической культуры. Составитель В. А. Сакалоў, доктор педагогических наук, профессор; А. А. Шамак, кандидат исторических наук, старший выкладчик кафедры теории, методики физической культуры и оздоровительно-профилактической работы БДПУ; Рецензенты: кафедра физической культуры и спорта Института современных наук; В. М. Кисляк, кандидат педагогических наук, профессор

История физической культуры. Составитель А. А. Середин, старший преподаватель кафедры теории, методики физической культуры и оздоровительно-профилактической работы БГПУ. Рецензенты: Л. К. Дворецкий, кандидат педагогических наук; С. А. Мышенюк, кандидат исторических наук, доцент

Педагогическая валеология. Составитель И. С. Аринович, преподаватель кафедры теории, методики физической культуры и оздоровительно-профилактической работы БГПУ. Рецензенты: А. Г. Фурманов, доктор педагогических наук, профессор; В. М. Киселев, кандидат педагогических наук, профессор

Физиология физических упражнений. Составитель В. В. Тимошенко, доктор педагогических наук, профессор. Рецензенты: А. А. Семкин, доктор биологических наук, профессор; И. И. Мешконис, кандидат медицинских наук, доцент

Гимнастика и методика преподавания. Составитель А. В. Давидович, старший преподаватель кафедры теории, методики физической культуры и оздоровительно-профилактической работы БГПУ. Рецензенты: Е. А. Масловский, доктор педагогических наук, профессор; В. М. Киселев, кандидат педагогических наук, профессор

Спортивные и народные подвижные игры с методикой преподавания. Составители: С. С. Огородников, кандидат педагогических наук, доцент; А. А. Середин, старший преподаватель кафедры теории, методики физической культуры и оздоровительно-профилактической работы БГПУ; А. И. Метель, старший преподаватель кафедры теории, методики физической культуры и оздоровительно-профилактической работы БГПУ. Рецензенты: И. П. Волков, доктор биологических наук, профессор; А. Г. Фурманов, доктор педагогических наук, профессор

География туристских регионов и центров. Составитель В. В. Леонова, кандидат технических наук, доцент. Рецензенты: Л. А. Чеблакова, кандидат философских наук, доцент; Р. Э. Зимницкая, кандидат педагогических наук

Рекомендованы и утверждены в качестве базовых учебных программ: кафедрой теории, методики физической культуры и оздоровительно-профилактической работы БГПУ (протоколы № 10 от 7.05.01; № 11 от 16.05.01); советом факультета народной культуры и советом факультета дошкольного воспитания (протоколы № 11 от 29.05.01; № 9 от 30.05.01); советом университета (протокол № 8 от 28.06.01)

Ответственные за выпуск: М. М. Крутолевич, В. А. Соколов

УДК 796(075.8)
ББК 75я73

© Коллектив составителей, 2002
© УИЦ БГПУ, 2002

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе учебного пособия В. Выдрина «Введение в специальность», учебных дисциплин, преподаваемых в академиях физической культуры и на факультетах физического воспитания педагогических вузов, законов о народном образовании, постановлений и решений по вопросам подготовки кадров.

Научной основой дисциплины являются труды ведущих ученых Республики Беларусь и СНГ: А. Гужаловского, А. Фурманова, В. Назарова, Л. Матвеева, В. Филина, В. Платонова и др.

Целями курса являются: подготовка специалиста физической культуры, учителя физической культуры, тренера по виду спорта, методиста и организатора физкультурно-оздоровительной работы в детских садах, школах, вузах, на производстве, в армии и лечебных учреждениях.

Задачи курса:

- овладеть теоретическими знаниями;
- усвоить практические умения и навыки;
- научить методам преподавания теоретических и практических дисциплин;
- знать правила и законы по физической культуре и спорту.

Усвоение знаний проводится в форме лекций, семинарских занятий, выступлений с докладами, сдачи зачетов и экзаменов. Настоящая программа поможет будущим специалистам овладеть знаниями, навыками организационной и управленческой работы, педагогическим мастерством.

Лекционный материал поможет студентам овладеть теорией, раскрывает основные понятия и содержание учебного материала. На семинарских занятиях совершенствуются знания, ведется учет текущей успеваемости студентов.

Самостоятельная работа направлена на изучение и реферирование литературных источников. Успеваемость студентов контролируется в форме письменных работ и экзаменов.

Раздел 6. ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 1. Оздоровительное влияние двигательной активности на состояние организма детей дошкольного и младшего школьного возраста

Морфофункциональные особенности дошкольников и младших школьников. Развитие движений. Двигательная активность и обмен веществ. Физическое развитие. Дыхание, кровообращение. Координационные способности детей различного возраста. Особенности развития физических качеств под влиянием спортивных упражнений.

Тема 2. Влияние физической тренировки на организм школьников среднего и старшего возраста

Физиологические основы развития координационных способностей подростков. Показатели физической подготовленности юношей и подростков. Развитие скоростно-силовых способностей. Аэробная и анаэробная выносливость в подростковом и юношеском возрасте. Факторы, лимитирующие спортивную работоспособность в скоростно-силовых видах спорта и развитие выносливости в юношеском возрасте.

Тема 3. Оздоровительное влияние физических упражнений в зрелом и пожилом возрасте

Физиологические механизмы оздоровительного влияния двигательной активности на организм человека и повышения его неспецифической устойчивости к неблагоприятным факторам внешней среды. Физиологический статус в зрелом, пожилом возрасте и физическая работоспособность. Какие факторы ускоряют старение организма и снижают его физическую работоспособность? Учет биологического и календарного возраста, функциональных возможностей организма при планировании тренировочных занятий для лиц зрелого и пожилого возраста.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Фомин Н. А. Физиология человека. М., 1995.
2. Семкин А. А. Физиологическая характеристика различных по структуре движений видов спорта (Механизмы адаптации). Мн., 1992.

Дополнительная

1. Фарфель В. С. Управление движениями в спорте. М., 1975.
2. Ратов И. П. Двигательные возможности человека. Мн., 1994.

ГИМНАСТИКА С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа курса «Гимнастика с методикой преподавания» ставит целью изучение студентами теории и методики преподавания гимнастики, овладение основами техники гимнастических упражнений, совершенствование знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной педагогической и организационной работы в учебных заведениях и физкультурно-оздоровительных учреждениях.

Задачи курса: оздоровительно-развивающая и прикладная направленность; изучение общеразвивающих видов гимнастики; владение техникой упражнений на снарядах в объеме школьной программы по физическому воспитанию.

Занятия проводятся в форме лекций, методических, практических, семинарских, а также самостоятельно.

На лекциях студентам предлагается учебный материал по теории и методике преподавания.

На методических занятиях детально разбираются и обобщаются вопросы, связанные с техникой конкретных групп упражнений, методики обучения и организации занятий.

На практических занятиях студенты овладевают техникой упражнений, методикой обучения, оказания страховки и помощи, усваивают гимнастическую терминологию.

Самостоятельно изучают программный материал по учебникам, учебным пособиям, дополнительным литературным источникам.

Занятия имеют методическую направленность, что способствует успешному формированию профессионально-педагогической подготовленности студентов.

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ

Тема 1. Характеристика гимнастики как одного из средств системы физического воспитания

Задачи гимнастики. Краткая история развития гимнастики. Основные средства и методические особенности гимнастики.

Виды гимнастики: общеразвивающие, спортивные, прикладные.

Тема 2. Общеразвивающие виды гимнастики

Характеристика основной, гигиенической, атлетической гимнастик. Их направленность и задачи, применяемые средства и особенности проведения занятий.

Раздел 2. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ

Тема 1. Реализация дидактических принципов в процессе обучения гимнастическим упражнениям

Характеристика методов обучения. Принципы доступности, систематичности (рациональной последовательности и чередование нагрузки), наглядности (показ упражнений, рисунки, графики, кинофильмы, зрительные ориентиры), сознательности и активности. Метод целостного упражнения, расчлененного (пораздельного) упражнения. Методические приемы, подводящие упражнения, дополнительные зрительные ориентиры, физическая помощь, варьирование условий обучения.

Тема 2. Использование подводящих и подготовительных упражнений, дополнительных снарядов и технических средств

Методический разбор. Упражнения в висах и упорах, акробатических упражнениях, опорных, неопорных прыжках.

Тема 3. Исправление ошибок

Методика обучения гимнастическим упражнениям. Исправление ошибок.

Тема 4. Гимнастическая терминология

Основные требования к гимнастической терминологии. Правила образования терминов. Правила и формы записи гимнастических упражнений.

Тема 5. Меры предупреждения травм на занятиях

Причины травматизма. Страховка и помощь как меры предотвращения травм. Соблюдение основных правил поведения. Требования к местам проведения занятий. Врачебный контроль.

Раздел 3. УРОК ГИМНАСТИКИ

Тема 1. Характеристика урока как основной формы занятий

Структура урока. Уроки учебные, тренировочные, контрольные, смешанные. Части урока — подготовительная, основная, заключительная.

Тема 2. Назначения и средства частей урока

Требования к проведению частей урока и особенности методики их проведения. Методы проведения, используемые в различных частях урока. Образовательное, оздоровительное, воспитательное значение урока. Дозировка плотности проведения урока.

Тема 3. Анализ проведения урока гимнастики

Тема 4. Методический разбор урока

Использование дидактических принципов. Методы и способы проведения, терминология.

Тема 5. Проведение подготовительной части урока

Составление конспекта и проведение подготовительной части урока.

Тема 6. Проведение урока

Разработка развернутого плана-конспекта урока для школьников различного возраста и проведение урока.

Раздел 4. СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Тема 1. Характеристика строевых упражнений

Команды распоряжения. Структура строя. Строевые упражнения — средство организации учащихся на занятиях. Предварительная часть команды. Исполнительная часть команды. Колонна, шеренга, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий.

Тема 2. Строевые приемы

Повороты на месте: «направо», «налево», «кругом». Команды: «становись», «равняйся», «смирно», «вольно», «разойдись», «рапорт». Расчет по порядку, на первый-второй.

Тема 3. Построение, перестроение

Построение в шеренгу, в две, три шеренги, построение в колонну, в две, три и т. д.; круг; перестроение из одной шеренги в две, три, перестроение из шеренги уступами; перестроение из колонны в две на месте; перестроение из колонны по одному в две, три, четыре и т. д.; способом дробления, разведения и слияния, сведения в одну колонну.

Тема 4. Смыкание, размыкание

Размыкание по строевому уставу, приставными шагами, на поднятые руки в стороны, в различных построениях.

Тема 5. Передвижения

Шаг на месте и остановка; походный (обычный) и строевой шаг; переход с шага на месте, изменения ширины шага и скорости движения; движения бегом; движения в обход, по диагонали, по точкам зала, противходами, «змейкой», по кругу.

Раздел 5. ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ*Тема 1. Методика проведения общеразвивающих упражнений*

Характеристика формы организаций занятий. Целостный и раздельный метод обучения. Способы проведения: по рассказу, показу, рассказу и показу, по разделениям, игровой.

Методические приемы проведения ОРУ: хлопки руками, упражнения с предметной направленностью, упражнения типа заданий, с закрытыми глазами, с фиксацией отдельных поз.

Тема 2. Методы и способы проведения общеразвивающих упражнений

Способы проведения ОРУ: раздельный (обычный), поточный, проходной, комплексный, игровой.

Тема 3. Основные положения рук, ног

Положения кистей. Стойки, приседы, упоры, наклоны, седы. Положение лежа.

Основные и промежуточные положения рук. Положения рук в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях.

Движения руками, ногами: одноименные, разноименные, одновременные, поочередные, последовательные, однонаправленные, разнонаправленные. Терминология общеразвивающих упражнений. Основные и часто встречающиеся положения рук, ног, туловища и их терминология.

Тема 4. Общеразвивающие упражнения без предметов

Изучение основных положений рук, ног, туловища. Терминология и запись упражнений. Составление комплексов общеразвивающих упражнений на различные группы мышц, различными методами.

Тема 5. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой, мячом, скакалкой, скамейкой

Методика обучения общеразвивающим упражнениям с предметами. Составление комплексов упражнений с учетом возрастных особенностей.

Тема 6. Общеразвивающие упражнения сидя, лежа, в парах

Составление комплексов упражнений. Выполнение их на различных построениях.

Раздел 6. АКРОБАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ*Тема 1. Методика обучения акробатическим упражнениям, особенности организации процесса обучения в условиях школьного урока*

Понятие об акробатических элементах, их терминология. Наиболее применяемые акробатические упражнения в школьной практике и методика обучения.

Тема 2. Группировки, перекаты, стойки, кувырки, мосты

Разучивание и выполнение различных видов группировок, перекатов, кувырков, стоек. Составление и выполнение акробатической комбинации из изученных элементов.

Раздел 7. ПРЫЖКИ ОПОРНЫЕ, НЕОПОРНЫЕ*Тема 1. Методика обучения опорным, неопорным прыжкам*

Характеристика и классификация прыжков. Основы техники выполнения опорных и неопорных прыжков. Особенности обучения. Страховка.

Тема 2. Неопорные прыжки

Прыжок в высоту, в длину, в глубину и различные способы их выполнения. Основные ошибки и методика их исправления.

Тема 3. Опорные прыжки

Наскоки на коня с разбега в упор на коленях, в упор присев, упор стоя, ноги врозь. Прыжок, согнув ноги. Прыжок через козла в длину ноги врозь, прыжок через козла в ширину ноги врозь, прыжок через коня в длину.

Раздел 8. УПРАЖНЕНИЯ НА ГИМНАСТИЧЕСКИХ СНАРЯДАХ

Тема 1. Методический разбор техники выполнения упражнений на гимнастических снарядах

Перекладина: подъемы, обороты, соскоки. Брусья: подъемы, кувырки, статические положения, силовые упражнения, соскоки.

Тема 2. Меры предупреждения травм на занятиях снарядной гимнастикой

Использование дидактических принципов. Страховка на снарядах, специальные приспособления, подготовка оборудования.

Тема 3. Упражнения на бревне, на брусьях, перекладине

Разучивание упражнений на бревне: ходьба на носках, вперед, назад, приставными шагами, махами, выпадами. Повороты различными способами. Стойки, соскоки различными способами. Перекладина: махи, соскоки различными способами. Подъем переворотом в упор, махом, силой, толчком. Брусья: размахивание в упоре, подъем в упор, соскок махом вперед, назад. Кувырок вперед. Стойка на плечах из седа ноги врозь. Соскоки с поворотом. Брусья р/в: смешанные висы лежа, стоя, прогнувшись, седы, соскоки.

Раздел 9. ПРИКЛАДНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Тема 1. Методический разбор основных групп прикладных упражнений

Характеристика и классификация прикладных упражнений. Методика обучения, место в уроке гимнастики.

Тема 2. Методика обучения и организация проведения занятий с прикладными упражнениями в школе

Упражнения в равновесии, лазании, ползании, перелазании, переноске грузов, метании и ловле мяча.

Тема 3. Разновидности ходьбы, бега

Ходьба шагом с сохранением правильной осанки, с предметами, средним и широким шагом: по разметкам, линиям, переступая через препятствия, на носках, на пятках, под музыку, скрестным шагом влево и вправо, с акцентированием шага.

Бег в медленном, быстром, среднем темпе, с изменением направления по заданию, по сигналу: с подниманием бедра, парами, тройками,

«змейкой» (продольной, поперечной), с передачей эстафеты; бег скрестным шагом, бег с метанием и ловлей предметов.

Тема 4. Лазание, переползание, перелазание, равновесие, метание

Лазание по гимнастической скамейке (вприсяде, на коленях), по гимнастической стенке (вертикально, горизонтально, по диагонали); разноименно, одноименно. Лазание по канату в два приема, в три приема, без помощи ног; по двум канатам. Переползание на четвереньках, полчетвереньках, по-пластунски, на боку, с грузом. Упражнения в равновесии: статические и динамические, смешанные. Метание и ловля мячей различных размеров.

Тема 5. Переноска грузов

Переноска груза на спине, плечах, плече, руках, обхватом сбоку, под руки и ноги, переноска сидящего на руках.

Тема 6. Игры и эстафеты

Подбор и проведение игр и эстафет для различных возрастных групп, различной интенсивности, используемых в различных частях урока и включающих прикладные упражнения.

Раздел 10. РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА

Тема 1. Подготовка и разучивание блоков и серии комплексов с тематической направленностью

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Бойков В. П. Уроки гимнастики // Физическая культура в школе. 1994. № 4.
2. Брыкин А. Гимнастическая терминология. М., 1969.
3. Брыкин А. Т. Гимнастика. Упражнения с гимнастической палкой. М., 1974.
4. Гимнастика с методикой преподавания. М., 1987.
5. Глазырина Л. Д. На пути к физическому совершенству. Мн., 1987.
6. Гужаловский А. А. Развитие двигательных качеств школьников. Мн., 1978.
7. Лисицкая Т. Ритмическая гимнастика. М., 1986.
8. Методические рекомендации по организации и проведению занятий по гимнастике в вузе. Ереван, 1986.
9. Миронов В. М., Рабиль Г. В. Сегодня утром, завтра и ежедневно. Мн., 1988.

10. Общеразвивающие упражнения. Л., 1988.
11. Рабиль Т. Б. Гимнастика в школе: Метод. рек. Мн., 1991.
12. Сируц Г. И. Гимнастика (спортивно-профессиональная подготовка). Мн., 1997.
13. Смирнова Л. А. Общеразвивающие гимнастические упражнения. Мн., 1998.

Дополнительная

1. Бутейко К. Выпуски ЗОЖ // Советский спорт. 1989. № 268—270.
2. Живецкий А. Гимнастика в школе. I—IV классы. Мн., 1991.
3. Лавицкая И., Фейгин С. Производственная гимнастика. М., 1963.
4. Ломейко В. Развитие двигательных качеств на уроках физической культуры. Мн., 1980.
5. Матов В. и др. Ритмическая гимнастика, исправляющая осанку. М., 1964.
6. Общеразвивающие и специальные упражнения. М., 1973.
7. Рабиль Г. Гимнастика в школе в V—VIII классах. Мн., 1991.
8. Рабиль Г. Гимнастика в школе. IX—XI классы. Мн., 1991.
9. Решетников Г. Ваши мышцы. М., 1971.
10. Ритмическая гимнастика на службе здоровья. Мн., 1986.
11. Романенко В., Максимов В. Круговая тренировка при массовых занятиях физической культурой. М., 1986.
12. Смоленский В., Ивлев Б. Нетрадиционные виды гимнастики. М., 1992.

СПОРТИВНЫЕ И НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Спортивные и подвижные игры являются популярным видом спорта. Они доступны представителям всех возрастов, эмоциональны, имеют воспитательное значение. Игры служат средством подготовки спортсменов во всех видах спорта, используются для умственной разгрузки и снятия стрессовых напряжений.

Элементы спортивных игр используются в физическом воспитании детей дошкольного возраста, школьников начальных классов. В программы по физической культуре средних и старших классов включены для изучения баскетбол, волейбол, ручной мяч (гандбол) и футбол. Спортивные игры проводятся на занятиях с учащимися ПТУ, ССУЗов, вузов, в армии. Как учебная дисциплина они в обязательном порядке включены в учебные планы педагогических высших учебных заведений, готовящих специалистов по физической культуре и спорту.

Цель курса: подготовка специалиста — преподавателя физической культуры, владеющего методикой подготовки, проведения, судейства подвижных и спортивных игр.

Задачи курса:

- овладеть теоретическими знаниями;
- использовать приобретенные умения и навыки в преподавательской деятельности;
- владеть методикой проведения занятий, спортивных соревнований, праздников;
- осуществлять их судейство.

Структура программы изучения спортивного материала содержит: общие основы теории и методики спортивных игр; теоретические и практические основы обучения и тренировки в баскетболе, волейболе, гандболе и футболе; характеристику подвижных игр и методику их преподавания. Ознакомление с широко распространенными спортивными играми: настольным теннисом, теннисом, хоккеем и др.

Формами учебных занятий по предмету являются лекции, практические, семинарские и методические занятия; учебная практика

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	3
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	4
Лекционный курс	4
Семинарские занятия	7
ЛИТЕРАТУРА	8
ИСТОРИЯ ФИЗИЧНОЙ КУЛЬТУРЫ	9
ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПИСКА	9
ЗМЕСТ ДЫСЦЫПЛІНЫ	11
ЛІТАРАТУРА	26
ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	28
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	28
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	29
ЛИТЕРАТУРА	32
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ВАЛЕОЛОГИЯ	33
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	33
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	34
ЛИТЕРАТУРА	37
ФИЗИОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ	39
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	39
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	40
ЛИТЕРАТУРА	44
ГИМНАСТИКА С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ	45
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	45
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	46
ЛИТЕРАТУРА	51
СПОРТИВНЫЕ И НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ	53
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	53
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	54
ЛИТЕРАТУРА	69
ГЕОГРАФИЯ ТУРИСТСКИХ РЕГИОНОВ И ЦЕНТРОВ	71
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	71
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	72
ЛИТЕРАТУРА	74

Учебное издание

СБОРНИК
базовых учебных программ
для высших учебных заведений

по специальностям

П 02 02 00 — «Физическая культура и спорт»

П 04 01 00 — «Педагогика и психология дошкольная»
с дополнительной специальностью

П 04 01 02 — «Физическая культура»

Составители:

Аринович Ирина Степановна,
Давидович Александр Витальевич,
Леонova Валентина Васильевна,
Метель Александр Иванович,
Огородников Сергей Сергеевич,
Соколов Виктор Алексеевич,
Середин Анатолий Алексеевич,
Тимошенко Владимир Викторович,
Шамак Алесь Анатольевич

Редактор Л. М. Корневская
Макетирование А. А. Покало

Подписано в печать 11.07.02. Формат 60×84 ¹/₁₆. Бумага писчая.
Гарнитура *школьная*. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,4. Уч.-изд. л. 4,7.
Тираж 100 экз. Заказ 407.

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».
Лицензия ЛВ № 196 от 04.02.98. 220050, Минск, Советская, 18.

Издатель и полиграфическое исполнение: Учебно-издательский центр БГПУ.
Лицензия ЛП № 486 от 02.04.02. 220007, Минск, Могилевская, 37.