



Министерство образования Республики Беларусь

Филиал
КАБЛЕТ
Институт Географии

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

**СБОРНИК
учебных программ
для высших учебных заведений
по географическим дисциплинам
для специальностей:**

1-02 01 02 «История. Дополнительная специальность»
(1-02 01 02-01 «История. География»)
1-02 04 02 «География»
1-02 04 05 «География. Дополнительная специальность»

Выпуск 3

БГПУ БИБЛИОТЕКА
ИНВ. № 10000_h

Минск 2011

Репозиторий БГПУ

УДК 911(075.8)
БК 26.8я73
С232

Физическая география материков и океанов. Утверждена 11.11.2010 г. Регистрационный № ТД-А.326/тип.

Составители: доктор географических наук, профессор кафедры физической географии БГПУ В.Н. Киселев; кандидаты сельскохозяйственных наук, доценты кафедры физической географии БГПУ Н.В. Науменко, В.Л. Андреева; кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии БГПУ А.Н. Баско

Рецензенты: кафедра физической географии материков и океанов и методики преподавания географии БГУ; доктор географических наук, доцент, заместитель директора по научной работе Института проблем использования природных ресурсов и экологии НАН Беларуси В.С. Хомич; доктор геолого-минералогических наук, профессор кафедры географии Беларуси БГУ им. А.С. Пушкина М.А. Багдасаров; кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии БГУ им. А.С. Пушкина А.В. Гришко

Биогеография. Утверждена 11.11.2010 г. Регистрационный № ТД-А.341/тип.
Составители: кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры физической географии БГПУ В.Л. Андреева

Рецензенты: кафедра физической географии материков и океанов и методики преподавания географии БГУ; доктор биологических наук, главный научный сотрудник лаборатории флоры и систематики растений Института экспериментальной ботаники им. В.Ф. Купревича НАН Беларуси Г.Ф. Рыковский; кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой физической географии учреждения образования БГУ им. А.С. Пушкина И.В. Абрамова

География почв с основами почвоведения. Утверждена 15.10.2009 г. Регистрационный № ТД-А.226/тип.

Составители: кандидат сельскохозяйственных наук, доцент кафедры физической географии БГПУ А.А. Лелешев; преподаватель кафедры физической географии БГПУ Н.С. Сологуб

Рецензенты: кафедра общего землеведения БГУ; кандидат сельскохозяйственных наук, заместитель директора по науке РУП «Институт почвоведения и агрохимии» А.Ф. Черныш

Географическое краеведение и школьный туризм. Утверждена 31.08.2009 г. Регистрационный № ТД-А.224/тип.

Составители: кандидат биологических наук, доцент кафедры географической экологии БГУ А.И. Зарубов; преподаватель кафедры физической географии БГПУ Д.А. Пацыйкайлик

Рецензенты: кафедра управления туризмом БГУ; кандидат географических наук, доцент кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ Е.А. Антилова

Краеведение и этнография Беларуси. Утверждена 31.08.2009 г. Регистрационный № ТД-А.198/тип.

Составители: кандидат биологических наук, доцент кафедры географической экологии БГУ А.И. Зарубов; кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии БГПУ А.В. Таранчук

Рецензенты: кафедра управления туризмом БГУ; кандидат географических наук, доцент кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ Е.А. Антилова

Основы экскурсоведения. Утверждена 20.09.2010 г. Регистрационный № ТД-А.312/тип.
Составители: кандидаты географических наук, доценты кафедры физической географии БГПУ О.Ю. Панасюк, А.В. Таранчук

Рецензенты: кафедра социально-экономической географии и туризма БГУ им. А.С. Пушкина; доктор географических наук, профессор кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ Е.А. Антилова

Природное и культурное наследие. Утверждена 31.08.2009 г. Регистрационный № ТД-А.217/тип.

Составители: кандидат биологических наук, доцент кафедры географической экологии БГУ А.И. Зарубов; кандидат географических наук, доцент кафедры физической географии БГПУ О.Ю. Панасюк

Рецензенты: кафедра управления туризмом БГУ; кандидат географических наук, доцент кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ Е.А. Антилова

Технология и организация краеведческой работы. Утверждена 20.09.2010 г. Регистрационный № ТД-А.311/тип.

Составители: кандидаты географических наук, доценты кафедры физической географии БГПУ О.Ю. Панасюк, А.В. Таранчук; преподаватели кафедры физической географии БГПУ Л.В. Ракова, В.В. Устин

Рецензенты: кафедра социально-экономической географии и туризма БГУ им. А.С. Пушкина; доктор географических наук, профессор кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ Е.А. Антилова

Туристические ресурсы и туристическая деятельность. Утверждена 20.09.2010 г. Регистрационный № ТД-А.313/тип.

Составители: кандидаты географических наук, доценты кафедры физической географии БГПУ О.Ю. Панасюк, А.В. Таранчук

Рецензенты: кафедра социально-экономической географии и туризма БГУ им. А.С. Пушкина; доктор географических наук, профессор кафедры экономической географии зарубежных стран БГУ Е.А. Антилова

Рекомендованы к утверждению в качестве типовых:

кафедрой физической географии БГПУ (протоколы № 9 от 12.02.2009 г.; № 8 от 01.02.2010 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протоколы № 3 от 19.02.2009 г.; № 4 от 03.03.2010 г.);

Научно-методическим советом по естественнонаучному образованию Учебно-методического объединения по педагогическому образованию (протоколы № 1 от 03.03.2009 г.; № 2 от 25.03.2010 г.)

Ответственный за выпуск Н.Л. Стреха

УДК 911(075.8)
БК 26.8я73

© БГПУ, 2011

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Гецевич, Н.А. Основы экскурсоведения / Н.А. Гецевич. — Минск: Университетское, 1988. — 159 с.
2. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело / Г.П. Долженко. — Ростов н/Д: АСТ, 2005. — 126 с.
3. Дьякова, Р.А. Основы экскурсоведения / Р.А. Дьякова, Б.В. Емельянов, П.С. Пасечный. — М.: Профиздат, 1985. — 166 с.
4. Дьякова, Р.А. История экскурсионного дела в СССР / Р.А. Дьякова. — М.: Просвещение, 1981. — 134 с.
5. Егорова, Н.Н. Экскурсоведение / Н.Н. Егорова, Е.В. Потонин. — Кемерово: Кемерово, 2005. — 220 с.
6. Емельянов, Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсии / Б.В. Емельянов. — М.: ЦРИБ Турист, 1980. — 196 с.
7. Емельянов, Б.В. В помощь экскурсоводу / Б.В. Емельянов. — М.: Профиздат, 1981. — 140 с.
8. Емельянов, Б.В. Организация экскурсионной работы: Методика, опыт, советы / Б.В. Емельянов. — М.: Профиздат, 1984. — 220 с.
9. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. — М.: Советский спорт, 2000. — 320 с.
10. Караневский, П.И. Экскурсионная и выставочная работа / П.И. Караневский. — М.: Нолидж, 2001. — 252 с.
11. Савина, Н.В. Экскурсоведение / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. — Минск: БГЭУ, 2004. — 354 с.
12. Седова, Н.А. Культурно-просветительский туризм / Н.А. Седова. — М.: Нолидж, 2003. — 135 с.
13. Сичинава, В.А. Экскурсионная работа / В.А. Сичинава. — М.: Просвещение, 1981. — 94 с.
14. Скобельщина, А.С. Технологии и организация экскурсионных услуг / А.С. Скобельщина, А.П. Шарухин. — М.: Академия, 2010. — 192 с.

Дополнительная

1. Бульский, Б.А. Искусство выразительного чтения / Б.А. Бульский. — М.: Просвещение, 1986. — 146 с.
2. Головин, Б.И. Основы культуры речи / Б.И. Головин. — М.: Просвещение, 1988. — 164 с.
3. Гуляев, В.Г. Организация туристской деятельности / В.Г. Гуляев. — М.: Нолидж, 1999. — 164 с.
4. Жарков, А.Д. Экскурсия как педагогический процесс / А.Д. Жарков. — М.: Просвещение, 1983. — 176 с.
5. Казаков, В.Г. Психология / В.Г. Казаков, Л.П. Кондратьева. — М.: Просвещение, 1989. — 326 с.
6. Омельченко, Б.Ф. Дифференцированный подход к обслуживанию различных групп туристов и экскурсантов / Б.Ф. Омельченко. — М.: Просвещение, 1987. — 94 с.
7. Петрова, А.Н. Сценическая речь / А.Н. Петрова. — М.: Просвещение, 1981. — 116 с.
8. Пирожник, И.И. Основы географии туризма и экскурсионного обслуживания / И.И. Пирожник. — Минск: Университетское, 1985. — 253 с.

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Высшее педагогическое образование студентов естественно-научного профиля предполагает получение знаний в области изучения и охраны памятников природы и культуры, которые дают возможность будущему учителю прививать школьникам чувство любви к Родине и бережное отношение к природе, архитектуре и искусству. Эта дисциплина закладывает основы эстетического и географического мышления. Она направлена на познание отличительных черт природы родного края и его культуры, на осознание хрупкости и уникальности имеющихся природных комплексов и историко-культурных объектов, на организацию пропаганды бережного отношения, сохранения и восстановления всех природно-культурных компонентов нашего национального достояния.

Программа по дисциплине «Природное и культурное наследие» разработана в соответствии с образовательным стандартом «Образовательный стандарт. Высшее образование. Первая ступень» для специальности 1-02 04 05 «География. Дополнительная специальность» (1-02 04 05-05 «География. Экскурсионно-краеведческая работа»).

Целью изучения дисциплины «Природное и культурное наследие» является познание и исследование памятников природы, искусства и архитектуры, выявление природно-культурных объектов родного края, относящихся к нашему наследию, и их охрана.

Задачи дисциплины:

- изучение основных памятников природы и культуры, образующих всемирное наследие;
 - познание принципов выделения особо охраняемых природных и культурных объектов;
 - выявление географического распределения природных и архитектурных памятников;
 - изучение основных архитектурных стилей Беларуси;
 - определение природно-культурных достопримечательностей родного края;
 - формирование бережного отношения к природе и культуре Беларуси.
- «Природное и культурное наследие» является интегрированной дисциплиной, охватывающей знания по частным географическим, биологическим, историческим и техническим дисциплинам, таким как геоморфология, гидрология, биогеография, ботаника, зоология, краеведение, этнография, архитектура. При отборе материала в первую очередь учитывалась необходимость обеспечить наиболее полное раскрытие предмета изучения основных его разделов.
- Данная дисциплина логично связана с другими дисциплинами учебного плана по специальности 1-02 04 05 «География. Дополнительная специальность» (1-02 04 05-05 «География. Экскурсионно-краеведческая работа»).

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименования разделов и тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	в том числе лекций	семинарских занятий
1	Природное наследие	42	22	20
1.1	Введение. Место дисциплины «Природное и культурное наследие» в системе наук	2	2	
1.2	Сохранение природного наследия	4	2	2
1.3	Особо охраняемые природные территории. Заповедники и их роль в сохранении биологического разнообразия	8	4	4
1.4	Национальные парки как объекты сохранения природного достояния	8	4	4
1.5	Заказники и их классификация	4	2	2
1.6	Памятники природы	4	2	2
1.7	Охраняемые природные территории и объекты Беларуси	12	6	6
2	Культурное наследие	48	24	24
2.1	Историческое время формирования культурных объектов	4	2	2
2.2	Взаимосвязь культурного и природного наследия	2	2	
2.3	Международные мероприятия по сохранению объектов культурного наследия	4	2	2
2.4	Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного культурного наследия	4	2	2
2.5	Познавательное значение объектов культурного наследия	2	2	
2.6	История сохранения культурного наследия	4	2	2
2.7	Всемирно известные памятники литературы, живописи, скульптуры и архитектуры	6	2	4
2.8	Дворцово-парковые комплексы и их географическое распределение на территории Беларуси	6	2	4
2.9	Основные архитектурные стили в Беларуси	4	2	2
2.10	Культовые архитектурные памятники Беларуси	4	2	2
2.11	Знаменитые усадьбы Беларуси	4	2	2
2.12	Оборонное зодчество и фортификационные сооружения Беларуси	4	2	2
Итого		90	46	44

К числу дисциплин, которые необходимы студентам для успешного изучения «Природного и культурного наследия», относятся «Краеведение и этнография Беларуси», «Географическое краеведение и школьный туризм», «Физическая география материков», «Физическая география Беларуси», «Основы геоэкологии», «Биогеография» и ряд других.

В соответствии с требованиями образовательного стандарта в результате изучения дисциплины «Природное и культурное наследие» выпускник должен

знать:

- содержание понятия «природное и культурное наследие»;
- взаимосвязь культурного и природного наследия;
- критерии отбора памятников для внесения в Список всемирного наследия;
- законодательство в области охраны и использования культурного наследия;
- памятники искусства и архитектуры, внесенные ЮНЕСКО в Список всемирного наследия;
- географическое распределение садово-парковых и архитектурных памятников по областям Беларуси;
- древние и наиболее знаменитые памятники архитектуры Беларуси (замки, дворцы, крепости, усадьбы, церкви и костелы);

уметь:

- проводить исследования и использовать аналитические материалы в изучении культурного наследия;
- ориентироваться в основных архитектурных стилях;
- составлять описание объектов природного и культурного наследия;
- представлять объекты культурного наследия для целей туристского освоения;
- показать уникальность объектов природного и культурного наследия с точки зрения их охраны.

Структурирование содержания учебной дисциплины осуществляется посредством выделения в нем укрупненных дидактических единиц – разделов, которые соответствуют главным направлениям сохранения и изучения особо ценного природно-культурного наследия: памятники природы, произведения искусства и архитектуры.

Основными методами (технологиями) обучения, адекватно отвечающими целям изучения данной дисциплины, являются: проблемное обучение (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы); коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения (дискуссия, пресс-конференция, спор-диалог, учебные дебаты, круглый стол, презентация и др.); игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные игры).

Всего на изучение дисциплины отводится 184 часа, из них аудиторных – 90 (46 – лекции, 44 – семинарские занятия).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ

- **Тема 1.1. Введение. Место дисциплины «Природное и культурное наследие» в системе наук**

Понятие природного и культурного наследия. Объект, предмет исследования и задачи дисциплины «Природное и культурное наследие». Источники информации по природному и культурному наследию. Место дисциплины в системе наук. Связь с географическими, биологическими, историческими и педагогическими науками.

- **Тема 1.2. Сохранение природного наследия**

Природные объекты. Историческое время их формирования. Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного природного наследия. Объекты на территории Беларуси, внесенные в Список всемирного природного наследия. Беловежская пушча. Березинский биосферный заповедник. Перспективы включения природных объектов Беларуси в Список всемирного наследия.

Введение Красной книги, ее основные разделы и принципы включения видов растений и животных. Международная и национальные Красные книги. Красная книга Республики Беларусь.

- **Тема 1.3. Особо охраняемые природные территории. Заповедники и их роль в сохранении биологического разнообразия**

Крупнейшие заповедники Европы, Азии, Африки, Северной и Южной Америки, Австралии и Новой Зеландии. Организация заповедного дела. Заповедники России (Дарвинский, Печорский, Воронежский, Приокско-Террасный, Астраханский, Ильменский, Баргузинский, Алтайский, Кавказский, Сихотэ-Алинский и др.).

- **Тема 1.4. Национальные парки как объекты сохранения природного достояния**

Роль национальных парков в организации познавательной и экологической работы. Экотуризм. Основные национальные парки Европы, Азии, Африки, Северной и Южной Америки, Австралии и Океании. Национальные парки России.

- **Тема 1.5. Заказники и их классификация**

Роль заказников в сохранении и восстановлении компонентов природных комплексов. Классификация заказников: ландшафтные, биологические и гидрологические. Критерии их выделения. Организация сети заказников в Беларуси.

- **Тема 1.6. Памятники природы**

Классификация памятников природы: геологические, ботанические и гидрологические. Памятники природы Беларуси. Валуны и вековые деревья. Роль памятников природы как объектов научного, исторического и культурного

просветительского значения. Природные объекты, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей (А. Мицкевич, А.В. Суворов, Ф.Э. Дзержинский, Н. Орда, М. Радавицк, Лев Сапега и др.).

- **Тема 1.7. Охраняемые природные территории и природные объекты Беларуси**

Заповедники Беларуси (Березинский биосферный и Припятский радиационно-экологический). Национальные парки Беларуси: «Браславские озера», «Нарочанский», «Беловежская пушча» и «Полесский». Перспективы создания новых национальных парков в Беларуси («Белая Русь», «Суражский», «Свислочьско-Березинский» и др.). Крупнейшие заказники Беларуси: Ельня, Освейский, Козьянский, Заозерье, Выгонощанский, Средняя Припять, Ольманские Болота, Острова Дулебы и др.

Раздел 2. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

- **Тема 2.1. Историческое время формирования культурных объектов**

Культурные объекты. Историческое время их формирования. Понятиеauthenticности объекта культурного наследия. Классификация объектов культурного наследия.

- **Тема 2.2. Взаимосвязь культурного и природного наследия**

Понятие материального и духовного наследия. Угрозы культурному наследию в современном мире. Культурные и социально-экономические ценности. История сохранения культурного наследия. Отношение к памятникам прошлого в различные исторические эпохи. Формирование научных подходов к реставрации. Охрана и реставрация культурного наследия.

- **Тема 2.3. Международные мероприятия по сохранению объектов культурного наследия**

Расширение понятия культурного наследия. Международные кампании по спасению объектов культурного наследия. Понятие реституции. Международные конвенции по охране культурного наследия. Международные организации, связанные с охраной и восстановлением памятников культуры.

- **Тема 2.4. Деятельность ЮНЕСКО по охране всемирного культурного наследия**

Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного наследия. Объекты на территории Беларуси, внесенные в Список всемирного наследия. Мирский замок. Несвижский замок. Перспективы включения архитектурных объектов Беларуси в Список всемирного наследия.

● **Тема 2.5. Познавательное значение объектов культурного наследия**

Классификация объектов культурного наследия и их познавательное значение. Памятники литературы: летописи, сказания, саги, рукописные церковные и светские книги. Книгопечатное наследие Беларуси. Роль Национальной библиотеки Республики Беларусь в сохранении и реставрации древних рукописных книг. Музей книгопечатания в Полоцке.

Произведения живописи как объект духовного и эстетического развития человека. Национальные галереи и художественные музеи. Основные стили изобразительного искусства: портрет, пейзаж, ведута (подорожная пейзаж), сюрреализм, кубизм, экспрессионизм, авангард и др.

Античная, средневековая и современная скульптура. Географические особенности ее формирования.

● **Тема 2.6. История сохранения культурного наследия**

Культурное наследие античного времени. Памятники истории и культуры Средневековья. Охраняемые объекты нового времени. История формирования культурного наследия Беларуси. Охрана и реставрация памятников искусства и архитектуры. Законодательство по охране памятников истории и культуры.

● **Тема 2.7. Всемирно известные памятники литературы, живописи, скульптуры и архитектуры**

Литературное наследие Древней Греции, Рима, средневековой Европы. Иконопись Византии и Руси. Итальянская живопись эпохи Возрождения. Голландская и французская живопись XVII–XVIII вв. Русская живопись XVIII–XIX вв. Белорусская живопись XIX в. (Иван Хруцкий, Наполеон Орда, Юзеф Пешка и др.). Скульптура Древней Греции и Рима. Скульптура Западной Европы (Микеланджело, Роден). Русская и советская скульптура (П. Плотт, А. Опекушин, И. Мартос, Л. Кербель, С. Меркулов, М. Микешин, А. Вучетич, З. Азгур и др.). Современная белорусская скульптура.

Архитектура античного времени, Средневековья, нового времени. Современная архитектура. Основные архитектурные стили: классицизм, готика, рококо, барокко, ампир, византийский, русский, мудахар, конструктивизм, модерн, эклектика и др.

● **Тема 2.8. Дворцово-парковые комплексы и их географическое распределение на территории Беларуси**

Мирский замково-парковый комплекс (XVI в.). Несвижский дворцово-парковый комплекс (XVI–XVIII вв.) князей Радзивиллов. Лядский замок (1330-е гг.). Кревский замок (1338 г.). Новогрудский замок (XI–XVI вв.). Гомельский дворцово-парковый комплекс Румянцевых-Паскевичей (XVIII–XIX вв.). Гольшанский дворец (XVI–XVII вв.). Ружанский дворцовый комплекс князей Сапег (XVII–XVIII вв.).

Замок «Белый Ковель» (XVII в.) князей Сангушек в д. Смоляны Оршанского района. Гераненский замок (XV–XVI вв.) в д. Геранены Ивьевского района. Старый замок (XI–XIX вв.) в г. Гродно. Королевский дворец (1734–51 гг.) в г. Гродно. Дворец Пулюевского (1878 г.) в г. Косово Ивацевичского района. Дворцы в Жиличах (XIX в.) Кировского района и Жемьиславле (XIX в.) Ивьевского района.

● **Тема 2.9. Основные архитектурные стили в Беларуси**

Раннее зодчество Беларуси: древнерусский и византийский стили. Готика и неоготика. Романский и псевдороманский стили. Рококо и ампир. Барокко. Виленское барокко. Эклектика. Модерн и конструктивизм. Их отличия и особенности. Современные направления в архитектуре Беларуси.

● **Тема 2.10. Культурные архитектурные памятники Беларуси**

Православные церкви XII в.: Софийский собор и Свято-Евфросиньевская церковь в Полоцке, Коложская церковь в Гродно, Благовещенская церковь в Витебске, Борисоглебская церковь в Новогрудке. Культовое зодчество XVI–XVIII вв. Церкви и костелы XIX – начала XX вв. Роль монастырей как хранителей духовности. Крупнейшие православные монастыри Беларуси. Кутейнская Богоявленская лавра (XVII в.) в Орше. Жировичский монастырь базилиан (XVII–XVIII вв.) в Слонимском районе. Спасо-Евфросиньевский монастырь (XI–XIX вв.) в Полоцке. Никольский монастырь (XVII в.) в Могилеве. Лядский Благовещенский монастырь (XVIII–XIX вв.) в Смолевичском районе.

● **Тема 2.11. Знаменитые усадьбы Беларуси**

Усадьба князей Огинских в д. Залесье Сморгонского района (XVIII–XIX вв.). Усадьба Милчевичей в д. Засосье Барановичского района (XVIII–XX вв.), в которой родился А. Милчевич. Усадьба И.Е. Репина в д. Здравнево Витебского района (XX в.). Усадьбный дом в д. Меречовщина Ивацевичского района (XVIII–XX вв.), в котором родился Т. Косцюшко.

● **Тема 2.12. Оборонное зодчество и фортификационные сооружения Беларуси**

Каменная «Белая вежа» (1276–88 гг.). Троицкий костел (1472 г.) в д. Ишкольд Барановичского района. Церковь-крепость (XV–XVI вв.) в д. Сынковичи Зельвенского района. Церковь-крепость (XVI в.) в д. Мураванка Щучинского района. Костел-крепость Иоанна Крестителя (1603–06 гг.) в д. Комаи Постава-ского района. Фортификационные сооружения Беларуси. Бобруйская крепость (1807–36 гг.). Брестская крепость (1830–42 гг.).

ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Алексеев, Л.В. Археология и краеведение Беларуси, XVI – 30-е XX в. / Л.В. Алексеев. – М., 1996.
2. Архитектура Беларуси. – Минск, 1993.
3. Атлас «География Беларуси» для 9 класса. – Минск, 2004.
4. Варшава, А.Г. Этюды о Беларуси / А.Г. Варшава. – Минск, 2002.
5. Природа Белоруссии. – Минск, 1986.
6. Республика Беларусь: энциклопедия: в 7 т. – Минск, 2005–2008.
7. Республика Беларусь: Вобласці і раёны. – Минск, 2004.
8. Томашевич, А.В. Природные условия и ресурсы Беларуси / А.В. Томашевич. – Минск, 1993.
9. Туристическая энциклопедия Беларуси. – Минск, 2007.
10. Федорук, А.Т. Садово-парковое искусство Белоруссии / А.Т. Федорук. – Минск, 1989.
11. Чантурия, В.А. Памятники архитектуры и градостроительства Белоруссии / В.А. Чантурия. – Минск, 1986.
12. Шамрук, А.С. Архитектура Беларуси XX – начала XXI в.: эволюция стилей и художественных концепций / А.С. Шамрук. – Минск, 2007.
13. Энциклопедия истории Беларуси: у 6 т. – Минск, 1993–2003.

Дополнительная

1. Баландин, Р.К. География: физическая и экономическая география мира, геология, экология, страноведение, этнография, выдающиеся путешественники, географы, первооткрыватели / Р.К. Баландин. – М., 2001.
2. Беларусь: история, краеведение, этнология в контексте мировых цивилизаций. – Минск, 2003.
3. Белорусский «экватор». – Минск, 1988.
4. Власова, Т.В. Физическая география материков: в 2 т. / Т.В. Власова. – М., 1976.
5. Заповедными тропами зарубежных стран. – М., 1976.
6. Минск: Старый и новый. – Минск, 2007.
7. Наш край: социально-экономическое и культурное развитие Гродненщины в начале 50-х – середине 60-х гг. – Гродно, 1993.
8. Путеводитель по городам и районным центрам Республики Беларусь. – М., 2004.
9. Республика Беларусь. Минская область. – Минск, 2002.
10. Республика Беларусь. Могилевская область. – Могилев, 2003.
11. Татаринов, Ю.А. Белорусская старина / Ю.А. Татаринов. – Минск, 2002.
12. Татаринов, Ю.А. Города Беларуси в некоторых интересных исторических сведениях Минщины / Ю.А. Татаринов. – Минск, 2008.
13. Федорук, А.Т. Старинные парки Белоруссии: инвентаризация, стилиевые особенности, сохранение и функциональное использование / А.Т. Федорук. – Минск, 1985.
14. Федорук, А.Т. Старинные усадьбы Берестейщины / А.Т. Федорук. – Минск, 2006.
15. Федорук, А.Т. Старинные усадьбы Минского края / А.Т. Федорук. – Минск, 2000.

ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для всестороннего изучения родного края необходимо уметь правильно организовать краеведческую деятельность. При этом самое главное – научиться осуществлять комплексные исследования и применять свои знания на практике. Краеведческая работа позволяет проводить самостоятельные изыскания, то есть часто является первым этапом на пути научных исследований.

Содержание дисциплины «Технология и организация краеведческой работы» отражает комплексно-системный подход к родному краю как к некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне. Дисциплина «Технология и организация краеведческой работы» является частью фундаментальной подготовки учителя географии.

Изучение дисциплины «Технология и организация краеведческой работы» предусмотрено типовым учебным планом подготовки студентов по специальности 1-02 04 05-05 «География. Экскурсионно-краеведческая работа». Она относится к циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин (дисциплины «Технология и организация краеведческой работы» разработана в соответствии с требованиями Общеразовательного Стандарта Республики Беларусь (ОСРБ 1-02 04 05-2008) для специальности 1-02 04 05 «География. Дополнительная специальность».

Целью изучения дисциплины «Технология и организация краеведческой работы» является овладение теоретическими и методическими знаниями по организации внеклассной и общешкольной краеведческой работы.

Задачи дисциплины

- изучение принципов, форм, методов организации краеведческой работы;
- познание технологии комплексного изучения природы родного края;
- отработка методов исследования основных компонентов природы;
- формирование бережного отношения к природе;
- изучение социально-экономических особенностей родного края;
- познание историко-культурного наследия родного края;
- ознакомление с организацией краеведческой работы в школе;
- практическая организация внеклассных и общешкольных массовых мероприятий по краеведению.