

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования
Кафедра художественного и педагогического образования

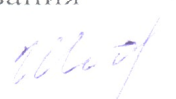
БЕЛОРУССКИЙ ПЕЙЗАЖ

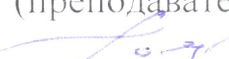
Допущен к защите

Заведующий кафедрой  Лойко Г.В.
(подпись)

Протокол № 2, от 22.09.2016

Защищена 14.10 2016 г.
с отметкой « 10 (всесо) »

Курсовой проект
студента 611(в) группы
6 курса специальности
«Изобразительное искусство и
черчение. Народные
художественные промыслы»
заочной формы
получения образования
Шатило Михаила
Александровича 

Научный руководитель –
старший преподаватель
(преподаватель, доцент)
 Л.В. Гомонов

ВВЕДЕНИЕ

«Леса учат человека понимать прекрасное» А.П. Чехов.

Природа - это книга мудрости. Прочитать эту книгу, овладеть драгоценным богатством, заложенным в ней, помогает пейзаж. Он изображает природу в отдельных ее проявлениях и поэтому может постепенно открыть ее сокровенный смысл. Природа учит и воспитывает нас непосредственно, ежедневно и глубоко. Природа - это то, что питает и вдохновляет человека, даёт силы и успокаивает.

Каждому чувствующему человеку памятливы свои особые ощущения при встрече с определенными природными явлениями: лесом, поляной в цветах, розами, радугой, горами, морями. У каждого человека свое неповторимое восприятие, ассоциации с образами окружающего мира. Создавая живописное произведение, художник воплощает свой опыт восприятия действительности и вместе с тем приобщает зрителя к этой действительности.

Несомненно, тема «Белорусский пейзаж» так или иначе, переживалась каждым художником, родившимся в Беларуси. Пейзажи родины – это особые, ни с чем несравнимые картины, наполненные любовью, нежностью, восхищением. Именно любовное отношение к красоте окружающей природы с детства развивает в человеке чувство прекрасного. Природа учит нас любить и понимать красоту языком чувств, эмоций, переживаний. Написание пейзажа родной земли - это попытка высказать благодарность за воспитанное чувство понимания прекрасного, ибо природа - первый учитель художника.

Цель: разработать и выполнить эскиз

Задачи:

1. Ознакомиться с историей развития белорусского пейзажа
2. Исследовать творчество мастеров пейзажа
3. Изучить технику письма масляной живописью