

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический  
университет имени Максима Танка»

Факультет эстетического образования  
Кафедра художественно-педагогического образования


Резная рама

Допущена к защите

Заведующий кафедрой  Лойко Г.В.  
(подпись)

Протокол № от 2 от 22.09.2016

Защищена 10.10 2016 г.  
с отметкой « 8(васили) »

Курсовой проект  
студента 610 группы  
6 курса специальности  
«Изобразительное искусство и  
черчение. Народные  
художественные промыслы»  
заочной формы  
получения образования  
 Борисова  
Ильи Алексеевича

Научный руководитель –  
старший преподаватель

 К.К.Гаджиев

Минск, 2016

## ВВЕДЕНИЕ

Художественная резьба по дереву, как и другие деревообрабатывающие ремесла, возникла на территории Беларуси в глубокой древности. Освоение лучших традиций деревообработки способствует развитию национального декоративно-прикладного искусства. В настоящее время резьба по дереву снова становится популярной. Украшение интерьеров и экстерьеров домов и квартир в наше время дает большой полет для фантазии. Давно забытые техники резьбы, такие, как контурная резьба, плоскорельефная резьба и др., начали вновь активно использоваться мастерами-резчиками.

Начали открываться школы обучения резьбе по дереву не только для детей, но и для взрослых. Теперь обучиться этому ремеслу могут все, кто пожелает. Многие дети весьма охотно посещают уроки дополнительного образования в школах и центрах творчества.

В современном мире многие техники и приемы художественной обработки дерева видоизменились, появились новые орнаментальные мотивы.

**Цель:** проектирование деревянной резной рамы для зеркала и выполнение ее фрагмента в материале.

**Задачи:**

- проанализировать искусствоведческую, историческую, технологическую литературу по теме проекта;

- разработать эскизы резной рамы для зеркала из дерева;

- разработать технологию выполнения резной деревянной рамы;

- выполнить в материале фрагмент рамы для зеркала.