

ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Расолько О.И. (г. Минск)

На современном этапе четко осознается тот факт, что реформирование высшей школы в нашей стране – настоятельная необходимость, так как долгое время чрезмерное увлечение профессиональной подготовкой шло в ущерб общему духовному и культурному развитию личности. Новая гуманистическая методология образования ставит сегодня в центр образовательного процесса человека, его духовное развитие, систему общечеловеческих ценностей и культурных ориентиров, решает актуальную задачу формирования культуры личности через приобщение человека к общей культуре и психологической в частности.

Специфика высшего образования состоит в том, что в вузе изучаются не основы наук, а сама наука в развитии, осуществляется приобщение к научным исследовательским методам. Между тем основные механизмы приобщения студентов к культуре остаются незадействованными в полной мере, входят в противоречие с традиционными способами организации образовательной деятельности, где не требуется самопознание, самооценка уровней развития индивидуальной культуры. Овладение духовным богатством современной цивилизации, приобщение студента к психологической культуре для большинства студентов остается за пределами их личных потребностей и во многом определяется особенностями организации образовательного процесса.

Взаимосвязь образования и культуры подчеркивается многими отечественными и зарубежными авторами (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, В.П.Зинченко, И.А.Зимняя, К.Роджерс, А. Маслоу и др.). Образ культуры проецируется в современные типы образовательного процесса, и ее воспроизводство осуществляется в образовании. В этой связи актуальным и своевременным становится определение понятия «психологическая культура человека» и рассмотрение его содержания как важнейшей составляющей общей культуры человека.

Не претендуя на исчерпывающий анализ, мы выделили вслед за И.А.Зимней некоторые основные компоненты психологической культуры:

- широкое общекультурное образование;
- высокий уровень личностной рефлексии, способность к иронии и самоиронии;
- широкие культурные интересы, развитый эстетический вкус;
- гуманизм, увлеченность, бескорыстность, преданность профессии;
- речевая выразительность, наполненность эмоциональной жизни;
- жизнеутверждение, оптимизм, альтруизм;
- конструктивное творческое осуществление собственной жизни.

Вне профессионального сообщества психологическая культура до сих пор складывается стихийно. Ее отличает аморфность и неосознанность.

Задача формирования психологической культуры подрастающего поколения не может быть решена без развития индивидуальной психологической культуры взрослых, родителей, воспитателей, учителей и самих психологов.

Психологическая культура личности рассматривается сегодня в контексте профессиональной подготовки и деятельности специалистов. Эти исследования посвящены анализу личностных изменений (Е.М.Борисова об «идентификации» личности с профессией), формированию индивидуального стиля деятельности в процессе профессионализации (анализ конструкторской деятельности В.А.Моляко, карьера выпускника технического вуза – Л.А. Кудринская). Однако особое место отводится формированию психологической культуры при подготовке будущих педагогов. Это направление в исследованиях предполагает развитие психологической культуры личности в творческой профессиональной деятельности, формирование и совершенствование таких психических процессов или личностных свойств, которые влияют в целом на всю жизнедеятельность человека, в том числе и профессиональную.

Значительная часть исследований посвящена развитию отдельных компонентов психологической культуры личности (психическая регуляция деятельности, коммуникативная компетентность, социально-перцептивная компетентность, общительность, наблюдательность, сензитивность, децентрация и т.д.). Ряд исследователей уделяют внимание формированию рефлексивности, психологического и диалектического мышления (В.В.Давыдов, В.Т. Кудрявцев, К.М.Романов, Е.Н.Савин), развитию системы психической регуляции деятельности.

Авторы ряда исследований анализируют пути воздействия на психологическую культуру человека в конкретной общности в целом, а не через развитие ее отдельных компонентов. Уровни психологической культуры, актуальные с точки зрения управленческого консультирования выделяют М. Кубр, Т. Питерс, Г.И. Марасанов. Научная проблема корпоративной психологической культуры трансформируется в педагогическую проблему становления, углубления и развития индивидуальной психологической культуры специалистов, в необходимость учета сложного процесса взаимоотношений: личности преподавателя, студента и студенческого коллектива (С.В.Беляничева), преподавательского и студенческого коллективов, общей нравственно-психологической и социокультурной атмосферы общества и вузовского коллектива (Н.Б.Крылова). Анализ научной литературы по данному направлению позволил определить, что индивидуальная психологическая культура каждого является основой продуктивного развития всего коллектива.

Основным критерием эффективности приобщения студентов к психологической культуре может являться усложнение их индивидуальной психологической культуры, ее более высокая осознанность по сравнению с состоянием, предшествующим обучению, чему способствует изменение позиции «наблюдателя» на позицию «участника» образовательного процесса и его готовность ставить задачи саморазвития. Приобщение к

психологической культуре создает возможности каждому студенту развиваться как индивидуальности на основе выбора своих, личностно значимых целей и задач самовоспитания.

Из всех традиционных принципов обучения для приобщения студентов к психологической культуре исключительно важное значение имеют три, выделенные Н.В.Бондаревской: культуросообразность, природосообразность и личностный подход. Данные принципы обуславливают развитие, самообразование студентов во взаимосвязи с активными педагогическими действиями преподавателя, такими как анализ и решение актуальных проблем, лично значимых для студентов; предоставление максимального количества источников, материалов для самодиагностики и решения психологических проблем; использование многообразных форм обратной связи и педагогических приемов, повышающих роль и значимость самооценки студентов; обеспечение максимальной доступности педагогического общения вне учебных занятий.

В процессе формирования психологической культуры студентов, на наш взгляд, очень важна личность самого преподавателя дисциплин психолого-педагогического цикла: его творческая активность и умение гуманистически взаимодействовать (безусловное принятие личности студента, разделение ответственности за результат, открытость, искренность, доброжелательность, безоценочное принятие любой точки зрения), творческое отношение к работе (использование проблемных задач, моделирования жизненных ситуаций, активных групповых методов и тренинговых форм).

Однако работа на занятиях не исчерпывает все проблемы приобщения студентов к психологической культуре. На сегодняшний день более глубокого изучения требуют вопросы организации и расширения форм применения полученных студентами знаний на практике, совершенствование методов организации самостоятельной работы студентов; развитие внеаудиторных форм работы, которые дополняют и продолжают организацию процесса обучения; выбор психологического содержания в зависимости от уровня развития индивидуальной психологической культуры студентов; осуществление межпредметных связей по формированию психологической культуры и многие другие проблемы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учеб. для студентов вузов. - М.: Логос, 1999.
2. Белановская О.Е. Психология личности: Учеб. пособие для студентов пед. специальностей вузов. Мн., БГПУ, 2001.
3. Бондаренко А.Ф. Психологическая помощь: теория и практика. –М., изд-во Института психотерапии. 2000.
4. Зубра А.С. Культура личности как духовная ценность: Пособие для педагогов, воспитателей, студентов. –Мн., Университетское. 2001.