

и непротиворечивой теории воспитывающего обучения), А. Дистервега (обосновал дидактику развивающего обучения, построенную на принципах самостоятельности и самодеятельности учащегося; советовал обучать детей природосообразно, связывать наглядное обучение с правилами «от близкого к далёкому», «от простого к сложному», «от более лёгкого к более трудному») и др. Рус. педагог К.Д. Ушинский считал необходимым положить в основу теории обучения стремление человека к свободной и целесообразной творческой деятельности, которая должна осуществляться под руководством учителя; полагал важным сочетать развивающее влияние научных знаний и познавательную самостоятельность учащегося. Последователи К.Д. Ушинского – П.Ф. Каптерев (разрабатывал проблемы теории общего образования, определил сущность и содержание образовательного процесса) и В.П. Вахтеров (сторонник развивающего обучения, выступал за обновление и расширение содержания образования, за активные методы обучения, способствующие развитию самостоятельности мышления детей). Значительный вклад в развитие Д. внесли советские педагоги. П.П. Блонский развивал идею обучения на основе знаний закономерностей развития ребёнка, опоры на его потребности и интересы. В 1950-е гг. Б.Е. Есипов, разрабатывая проблемы дидактики, дал определение понятия «самостоятельная работа школьников», охарактеризовал виды самостоятельной работы, большое место в исследованиях занимали проблемы методов и форм организации обучения, теории урока. М.А. Данилов создал концепцию начального образования, основанную на идее отбора знаний, на стимулирующих внутренних силах личности, направленности процесса обучения на создание устойчивой познавательной потребности. Л.В. Занков разработал новую дидактическую систему, направленную на общее развитие детей, ввёл принципы обучения на высоком уровне трудности, ведущей роли теоретических знаний в начальном обучении. Вопросы Д. разрабатывали Ю.К. Бабанский, И.Т. Огородников, Т.А. Ильина, Г.И. Щукина и др. В 1970-е гг. в содержание образования (наряду со знаниями, умениями и навыками) включены новые компоненты:

опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностное отношение (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин, В.В. Краевский). Современные проблемы Д. исследовали рос. (В.И. Загвязинский, М.И. Махмутов, М.М. Левина, В.А. Ситаров, А.В. Хуторской и др.) и бел. (Н.С. Вислобокова, Б.В. Пальчевский, А.П. Сманцер, И.И. Цыркун и др.) учёные. Д. обращает особое внимание на науч. обоснование дидактических теорий (см. *Дидактическая теория*); дидактических систем (см. *Дидактическая система*); целей и задач образования; отбор содержания образования с учётом его внутренней и внешней составляющих; выбор средств и методов обучения, включая активные (см. *Активные методы обучения*) и интерактивные (см. *Интерактивное обучение*), современных технологий обучения; определение форм организации обучения.

*Лит.:* Дидактика средней школы: Некоторые пробл. соврем. дидактики. 2 изд. М.: Просвещение, 1982; Ок о н ь В. Введение в общую дидактику: Пер. с пол. М.: Высш. школа, 1990; Д ь я ч е н к о В.К. Новая дидактика. М.: Нар. образование, 2001; За г в я з и н с к и й В.И. Теория обучения: соврем. интерпретация. 5 изд. М.: Академия, 2008; Г р е б е н ю к О.С., Г р е б е н ю к Т.Б. Теория обучения: учеб. для вузов. М.: Владос-пресс, 2003; С и т а р о в В.А. Дидактика. М.: Академия, 2002; Х а р л а м о в И.Ф. Педагогика. Мн.: Университетское, 2001; Х у т о р с к о й А. В. Современная дидактика: учеб. пособие. 2 изд. М.: Высш. школа, 2007.

А.П. Сманцер

**ДИДАКТИКА ДОШКОЛЬНАЯ**, отрасль дидактики. Разрабатывает цели, формы организации, методы и средства дошкольного обучения, которые обеспечивают разностороннее развитие ребёнка дошкольного возраста и подготовку его к обучению в школе (см. *Дошкольное образование*). Осн. компонент обучения – учение – деятельность того, кого обучают. У детей дошкольного возраста формируют умение слушать и слышать педагога, видеть, что показывает воспитатель, и понимать поставленную им задачу, детей учат контролировать и оценивать свои действия, т. е. учат учиться. Специфика дошкольного обучения в том, что учебная деятельность тесно связана с игрой (см. *Детская игра*). Осн. форма

организации обучения в *учреждении дошкольного образования* – занятия (могут быть общегрупповыми, с подгруппой детей, индивидуальными).

Впервые обоснование идеи последовательного обучения детей дошкольного возраста дано в книге Я.А. Коменского «Материнская школа». Проблема дошкольного обучения получила развитие в трудах Ф. Фребеля, В.Ф. Одоевского, К.Д. Ушинского, Е.И. Тихеевой и др. В Республике Беларусь исследуются: содержание, формы и средства обучения по методике развития речи (Д.Н. Дубинина, Н.С. Старжинская), развитие физической культуры (В.Н. Шебеко, В.А. Шишкина), музыкальное воспитание (Л.С. Ходанович, О.Н. Анцыпирович), изобразительная деятельность (Е.В. Горбатова, Е.Б. Горуневич), формирование элементарных математических представлений (И.В. Житко). Задачи и содержание обучения детей дошкольного возраста отражены в *Учебной программе дошкольного образования*.

*Т.В. Поздеева*

**ДИДАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**, отрасль *дидактики*, которая изучает и исследует проблемы профессионального образования. Развитие дидактики профессионального обучения в России началось в 1860-е гг. В учебных мастерских Московского технического училища под руководством Д.К. Советкина (1838–1912) разработана первая в мировой практике дидактически обоснованная система производственного обучения слесарному, токарному, столярному и кузнечному ремеслу.

*Т.П. Долмат*

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**, одна из форм обучающего влияния взрослого на ребёнка, представляющая собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Является игровым методом обучения детей младшего дошкольного возраста, самостоятельной игровой деятельностью в среднем и старшем школьном возрасте, средством всестороннего воспитания личности и призвана прежде всего дать ребёнку новый опыт переживания той или иной ситуации и поведения в ней. Д.и. – это специально созданная ситуация, моделирующая

реальность, из которой уч-ся предлагается найти выход, её главное назначение – стимулирование познавательного процесса.

Система Д.и. впервые была разработана европейскими педагогами Ф. Фребелем (1782–1852) и позднее – М. Монтессори (1870–1952) для дошкольного и Ж.О. Декроли (1871–1932) для начального воспитания и обучения. В отечественной педагогике Д.и. преимущественно рассматривалась как форма работы в дошкольном воспитании, в начальной школе ей отводилась роль средства отдыха от серьёзных учебных занятий. Повышение гибкости обучения, расширение свободы действий учителя, а также высокий образовательный потенциал Д.и. побуждают педагогов применять её на всех ступенях школьного и послешкольного обучения, а также во внешкольной работе. Д.и. – это такая коллективная, целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют своё поведение на выигрыш; это активная учебная деятельность по имитационному моделированию изучаемых систем, явлений, процессов. Д.и. отличается рядом характерных особенностей: познавательное содержание в ней объединяется с игровой формой; присутствуют игровые правила и игровые действия; определены дидактические задачи. Д.и. содержит: цель, средства, процесс, результат игры. Д.и. может иметь словесную форму; объединять слово и практические действия; сочетать слово и наглядность; объединять слово и реальные предметы.

В структуре Д.и. можно выделить следующие составляющие: дидактическая задача, определяющая цель учебного и воспитательного влияния; игровая задача, которая воспроизводится игроками. Дидактическую задачу игры определяют в соответствии с требованиями, предусмотренными программой, и с учётом возрастных особенностей детей. Игровые действия, выступающие основой игры, различаются по направлениям и отношению к игрокам. Игровые действия являются средством реализации игрового замысла, но содержат также действия, направленные на решение дидактической задачи; содержание и направления правил игры обусловлены общими задачами