

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет психологии

Кафедра общей и педагогической психологии

Дневная форма получения образования
Специальность «Психология» со специализацией
«Педагогическая психология»

Группа 51

СКРИПКА ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВНА

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Образ Я у студентов разного профиля обучения

Допущена к защите
протокол № 13 заседания
кафедры общей и педагогической
психологии

12 » июня 2011 г.
за кафедрой

БН

А.В. Музыченко

Научный руководитель
доктор психологических
наук, профессор
Рожина Лилия
Николаевна

Минск, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРИТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗА Я В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ	
1.1 Проблема самосознания и образа Я в отечественной психологии	6
1.2. Проблема самосознания и образа Я в зарубежной психологии	14
1.3 Особенности развития самосознания в юношеском возрасте...	18
ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ	25
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗА Я СТУДЕНТОВ РАЗНОГО ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ	
2.1 Организация и методики исследования.....	27
2.2 Обсуждение результатов исследования	
2.2.1 Анализ результатов свободного описания: «Что Я? Какой Я?»	30
2.2.2 Анализ результатов теста «Двадцать Я» М. Кула и Т. Макпартлена	35
2.2.3 Анализ результатов исследования содержательных характеристик образа Я студентов разного профиля обучения.....	40
ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ	46
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	51
ПРИЛОЖЕНИЕ	54

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования: Проблема самосознания и образа является одной из самых важных и сложных в психологии. Существует множество теорий самосознания, точек зрения на его природу и развитие, и вместе с тем проблема самосознания остается нерешенной. Характеризуя состояние проблемы самосознания в психологии, А.Н. Леонтьев отмечает ее нерешенность и подчеркивает, что эта проблема высокого жизненного значения, «венчающая психологию личности» [13].

Самосознание — это процесс, с помощью которого человек познает себя и относится к самому себе. При этом он пользуется целой системой внутренних средств: представлений образов, понятий, о которых важную роль занимает представление человека о самом себе: в своих чертах, способностях и мотивах. Представление о себе, являясь продуктом самосознания одновременно является и его существенным проявлением, моментом этого процесса. А.Н. Леонтьев указывал, что появление самосознания знаменует собой «второе рождение личности» [13]. В процессе многочисленных внутренних диалогов формируется «образ Я», как отмечает В.В. Столин: «Образ Я – продукт самосознания».

Самосознание – это одна из самых таинственных областей человеческой психики. Здесь рождается один из самых интимных вопросов человеческого бытия: «Кто я такой?», «Что я такое?». Здесь же рождается и ответ, выраженный процессами самооценки, самоотношения, самоуважения или самоотрицания, самобичевания, самонеприятия.

Особую актуальность приобретает изучение содержательных характеристик и структуры образа Я студентов, поскольку студенчество составляет достаточно многочисленную часть юношей и девушек и характеризуется активным включением в социальную жизнь общества.

Цель исследования: изучить особенности содержательных характеристик и структуры образа Я у студентов разного профиля обучения.

Объект исследования: самосознание личности.

Предмет исследования: содержательные характеристики и структура образа Я студентов разного профиля обучения.

Задачи исследования:

- 1) провести анализ основных направлений исследованной проблемы самосознания и образа Я в отечественной и зарубежной психологии;
- 2) рассмотреть особенности развития самосознания в юношеском возрасте;
- 3) экспериментально исследовать содержательные характеристики и структуру образа Я студентов;
- 4) проанализировать результаты, полученные в ходе экспериментального исследования.

Методологической основой дипломной работы являются: теоретические положения становления самосознания в контексте проблемы развития личности С.Л. Рубинштейна, разноуровневая модель самосознания В.В. Столина и идея структурной организации самосознания И.И. Чесноковой.

Методы и методики исследования – теоретический анализ литературы по проблеме исследования; методика свободного описания («Кто Я? Какой Я?»), тест «Двадцать Я» М. Куна и Т. Макпартленда. Анализ содержания самоописаний вложен с помощью количественной и качественной обработки, контент-анализа, дисперсионного анализа для смешанной схемы и апостериорного t-критерия Дункана.

Начало новизна и значимость полученных результатов: Впервые в белорусской психологии изучены и описаны содержательные характеристики и структура образа Я студентов разного профиля обучения, и впервые в белорусской психологии использован тест «Двадцать Я» М. Куна и Т. Макпартленда, который позволил представить достаточно глубокий анализ содержательных характеристик и структуры образа Я в юношеском возрасте.

Практическая значимость: Данные полученные в результате проведенного исследования могут быть использованы при чтении курсов по общей психологии, психологии развития, социальной психологии и психологии высшей школы. Результаты исследования могут оказать содействие в разработке соответствующих программ коррекционной, тренинговой и воспитательной работы со студентами разного профиля обучения. В определенной мере результаты исследования развивают и расширяют дополнительные знания о структурном компоненте самосознания – образе Я.

Структура и объем дипломной работы: Дипломная работа состоит из введения, основной части, заключения, списка использованной литературы, трех приложений. Основной текст дипломной работы изложен на 48 страницах. В тексте содержится 11 рисунков и 2 графика, отражающие результаты экспериментального исследования. Список использованной литературы включает в себя 31 источник.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. – М., 1991. – 387 с.
2. Алексеев, В.А. Развитие самопознания на рубеже подросткового и юношеского возрастов: автореф. дис. канд. психол. наук / В.А. Алексеев. – М., 1985. – 28 с.
3. Бернс, Р. Развитие Я-концепции и воспитание / Р. Бернс. – М., 1999. – 442 с.
4. Бодалев, А.А. Общая психодиагностика / А.А. Бодалев, В.В. Столин, В.С. Авансов; под ред. А.А. Бодалева. – СПб.: Изд-во «Лига», 2006. – 440 с.
5. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович // Вопр. Психологии. – 1979. – № 2.
6. Введение в психологию: учеб. пособие для высш. пед. уч. заведений / А.В. Петровский [и др.]; под общ. учен. проф. А.В. Петровского. – М.: Академия, 1996. – 493 с.
7. Давыдова, Г.И. Эволюция «Образа Я» личности в рефлексивном диалоге / Г.И. Давыдова, И.Г. Семёнов // Мир психологии. – 2009. – №4
8. Козубовский, В.М. Общая психология: личность: учеб. пособие / В.М. Козубовский. – Мин.: Амальфея, 2006. – 448 с.
9. Кон, И.С. Проблемы формирования личности: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1995. – 175 с.
10. Кон, И.С. Открытие «Я» / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 2008. – 367 с.
11. Кон, И.С. Психология самосознания / И.С. Кон. – Самара: Изд. Дом «Бахрах-И», 2000. – 672 с.
12. Коптева, С.И. Развитие самопознания личности посредством художественной перцепции: дис. канд. психол. наук: 19.00.07/ С.И. Коптева. – Минск, 1997.
13. Крайг, Г. Психология развития / Г. Крайг, Д. Бокум. – 9-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 940 с.

14. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М., 1993. – Т.2. – 347 с.
15. Лисина, М.И. Общение, личность, психика ребенка / М.И. Лисина. – 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001 – 383 с.
16. Месникович, С.А. Развитие нравственных представлений у студентов посредством художественной перцепции: дис. канд. психол. наук: 19.00.07/ С.А. Месникович. – Минск, 2002
17. Петровский, А. В. Общая психология / А.В. Петровский. – СПб.: Питер, 2000. – 478 с.
18. Петровский, А.В. Теоретическая психология / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – М.: ИНФРА-М, 1998. – 520 с.
19. Психология. Словарь / под ред. А.Г. Петровского, М.Г. Ярошевского. – 2-е изд. испр. и переработ. – М.: Политехн.лит., 1990. – 494 с.
20. Психология самосознания: хрестоматия / ред.-сост. Д.Я. Райгородский. – Самара: Бахрах-М, 2007. – 671 с.
21. Ремшидт, Х. Подростковый и юношеский возраст / Х. Ремшидт. – М.: Мир, 1994. – 319 с.
22. Рожина, Л.Н. Художественное познание человека и развитие личности старшеклассника / Л.Н. Рожина. – Минск, 1993. – 147 с.
23. Рогов, Е.И. Общая психология / Е.И. Рогов. – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 456 с.
24. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб. и др.: Питер, Питер Бух, 2002. – 704 с.
25. Румянцева, Т.В. Психологическое консультирование: диагностика отношений в паре / Т.В. Румянцева. – СПб., 2006. – С. 82-103.
26. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека: учеб. пособие / Е.Е. Сапогова. – М.: Аспект Пресс, 2005. – 460 с.
27. Спиркин, А.Г. Сознание и самосознание / А.Г. Спиркин. – М.: Политиздат, 1992. – 303 с.

28. Столин, В.В. Самосознание личности / В.В. Столин. – Самара: Бахрах-М, 2001. – 284 с.
29. Философия / под ред. Л.Г. Кононович, И.И. Медведевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 1998 – 650 с.
30. Чеснокова, И.И. Проблема самосознания в психологии / И.И. Чеснокова. – М., 1977. – С. 95-100
31. Чеснокова, И.И. Особенности развития самосознания в онтогенезе / Принцип развития в психологии / И.И. Чеснокова. – М., 1979 – 331 с.