

КОНЦЕПЦИИ ДВИЖЕНИЯ НЬЮ ЭЙДЖ ОБ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ЭПОХАХ И ЭРЕ ВОДОЛЕЯ

протоиерей Александр Шимбалев

Представление об Эре Водолея

С середины XX века в СМИ активно обсуждается концепция о скором наступлении Эры Водолея и преобразении всего человечества. Случится это, по преобладающему мнению, когда Солнце войдет в созвездие Водолея в день весеннего равноденствия [27, р. 146], т.е. когда точка весеннего равноденствия в своем прецессионном движении окажется в созвездии Водолея.

Подобные представления поддерживают и распространяют многие новые религиозные движения, базирующиеся на астрологии, в особенности Нью Эйдж (New Age), или Новый Век. В основе названия этого движения лежит вера в то, что в мире сменяются духовные эры, имеющие свои названия от знаков зодиака. Каждая эра характеризуется зодиакальным символом. Опирается это учение на явление прецессии земной оси. Земная ось постоянно меняет свою ориентацию в пространстве и описывает незамыкающуюся спираль с периодом приблизительно в 26000 лет. Это явление вызвано в основном возмущающим влиянием Луны и Солнца. Вследствие прецессии точка весеннего равноденствия постоянно перемещается по эклиптике. В античные времена она находилась в созвездии Овна, сейчас идет по созвездию Рыб к созвездию Водолея. Поэтому астрологи говорят, что мы жили в эпоху Рыб, а после 2000 г. наступила эра Водолея, так как в каждом созвездии точка весеннего равноденствия бывает примерно 2000 лет (см. рис. 1). Смена же эпох, по мнению астрологов, должна сопровождаться природными катаклизмами и духовным перерождением человечества.

Один из главных идеологов движения Нью Эйдж — Алиса Бейли в своих работах описывает характеристики астрологических эр, наполняя их религиозным содержанием. Предполагая, что в Ветхом Завете находятся свидетельства духовной интерпретации прохождения точки весеннего равноденствия через знаки зодиака, она указывает на следующие факты: «Перед еврейским домостроительством, когда Моисей выводил детей Израиля из Египта, Солнце было в знаке Тельца. Оно проходило через знак Быка. Тогда на Земле практиковались мистерии Митры, центрировавшиеся вокруг принесения в жертву священного быка. Грех детей Израиля в пустыне, который вызвал сильный гнев Моисея, когда он спустился с горы Господа и обнаружил, что они падают ниц перед зо-

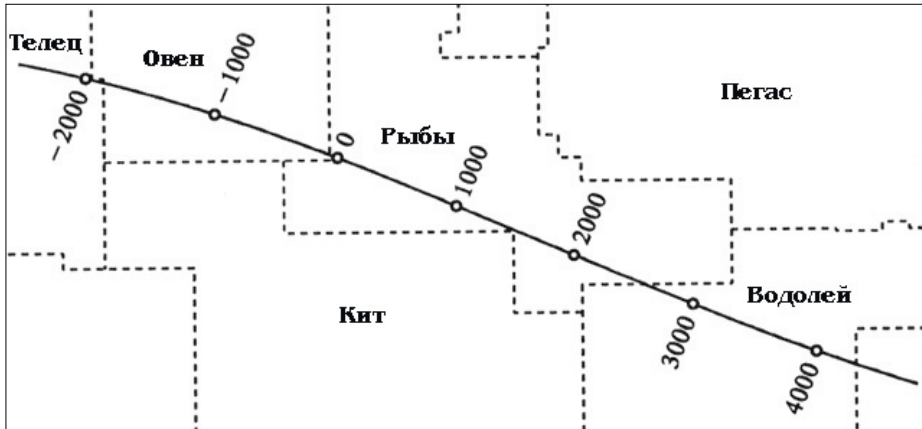


Рис. 1. Перемещение точки весеннего равноденствия среди созвездий с 2000 г. до н.э. по 4000 г. н.э.

лотым тельцом, состоял в том, что они вернулись к прошлой устаревшей религии, которую должны были оставить. Само еврейское домостроительство управлялось знаком Овна (Барана), через который Солнце проходило в течение двух следующих тысячелетий. Тогда в еврейской истории появился козел отпущения. Библейский сюжет об овне, запутавшемся в чаще, и другие подобные сюжеты объяснялись прохождением Солнца через знак быка и знак барана» [1].

Продолжая свои рассуждения, Алиса Бейли приводит свидетельства Нового Завета: «Тот факт, что Христос был Учителем новой эпохи, в которую входило Солнце, эпохи Рыб, забывается, но ясно доказывается символом рыбы, проходящим через все четыре Евангелия; рыба является астрологическим символом знака Рыб и была этим символом бесчисленные века» [2, с. 74-77].

Нашлось в Новом Завете и свидетельство наступления новой эпохи Водолея: «Христос <...> вместе со Своими двенадцатью учениками <...> провел церемонию драматического события, подытоживающего работу, которую Он должен будет предпринять позднее, когда пройдут два тысячелетия эпохи Рыб. Он сказал ученикам, чтобы они пошли в город, где им встретится человек, несущий кувшин воды; они должны последовать за ним в горницу и приготовить праздник причастия, в котором Он примет участие вместе с ними (Луки 22.10). Они всё сделали, и состоялась Последняя Вечеря. Древним символом знака Водолея (в который сейчас входит наше Солнце) является символ Водоноса, человека с кувшином воды» [2, с. 74-77].

Переход точки весеннего равноденствия из одного созвездия в другое, по мнению Алисы Бейли, вызывает изменения в физическом мире на атомарном уровне. Она пишет, что это «переходный период между уходящим веком Рыб, с его акцентом на авторитете и вере, и ве-

ком Водолея, с его акцентом на индивидуальном понимании и прямом знании. Действие этих сил, характерных для обоих знаков, порождает соответствующую активность в атомах человеческого тела. Мы находимся на пороге нового знания, и атомы человеческого тела настраиваются на его принятие. Атомы, в основном соответствующие веку Рыб, начинают замедлять свою активность и, так сказать, «окультно удаляются», или извлекаются, в то время как атомы, откликающиеся на тенденции Нового Века, соответственно стимулируются, и их вибрационная активность возрастает» [3, с. 8].

Отметим мимоходом безграмотность Алисы Бейли почти во всём, чего она касается. Во-первых, она не понимает сути явления прецессии и путает Солнце с точкой весеннего равноденствия. Солнце проходит все зодиакальные знаки за год, находясь в каждом около месяца. Во-вторых, мистерии Митры возникли не ранее I в. н.э. [14], а исход евреев из Египта датируется XV в. до н.э., что делает невозможным возврат к ним евреев. По мнению исследователей Ветхого Завета, золотой телец мог быть скульптурным изображением египетского Аписа, которому поклонялись в покинутой евреями стране. В то время как Митра, солнечное божество иранцев, представлялся как воин, едущий на колеснице. В-третьих, А. Бейли почему-то путает двух разных животных — барана и козла. Непонятно, почему при «еврейском домостроительстве» под знаком Овна (Барана) появляется козел отпущения. В-четвертых, очень вольно и богословски неверно описываются и толкуются данные библейской истории, не выдерживает никакой научной критики описание поведения атомов в человеческом теле при смене астрологических эпох.

Концепцию астрологических эпох активно используют и современные астрологи. Вот как ее описывает О.В. Михайлов: «В настоящее время астрологи используют прецессию в качестве своеобразной шкалы времени для разметки периодов эволюции нашей цивилизации. Для удобства расчетов в астрологии полный круг движения точки весеннего равноденствия по эклиптике <...> принимается равным 25920 земным годам <...>. Разделив 25920 на 12, получим 2160 лет — своего рода «месяц» вышеуказанного «великого года»; этот период астрологи называют эрой соответствующего знака зодиака и рассматривают его в качестве продолжительности одной фазы развития цивилизации. Каждой такой эре, по их мнению, свойственны символика и характер соответствующего знака зодиака» [15, с. 58].

Далее О.В. Михайлов дает характеристики астрологических эпох: «Первая эра, о которой мы что-то знаем — Эра Льва (9000 — 11000 лет до н.э.), конец каменного века, когда человек вел жизнь бродячего охотника и воевал с пещерными львами и медведями за жилище. В наскальной живописи тех времен часты сцены охоты и изображения льва. Далее идет Эра Рака (9000 — 7000 лет до н.э.) с первыми признаками оседлости. При этом почитается плодovitость, расцветает матриархат <...> (для настенной живописи и глиняных статуэток этого периода ти-

пичны луноподобные изображения <...>. Эра Блинецов (7000 — 4000 лет до н.э.) принесла развитие коммуникации, формирование письменности, изобретение колеса и мифотворчество <...>. В Эру Тельца (4000 — 2000 лет до н.э.) появляются различные монументальные сооружения. Повсеместно создаются изображения быка и коровы (культ Аписа и Хатор у египтян, кносские быки на Крите). Около 2000 г. до н.э. изображения быка постепенно сменяются символикой Овна — наступает Эра Овна, которая также продолжалась две тысячи лет. Ею пронизана Библия (образ агнца), в Египте развивается культ Амона — божества с головой барана <...>. Заканчивающаяся ныне Эра Рыб (0 — 2000 г.) характерна победоносным шествием христианства, для раннего периода которого обычна символика Рыб» [15, с. 59].

Приведенные описания эпох позволяют обобщить астрологические представления и сделать следующие выводы:

1. Существует некое воздействие, направляющее духовную и общественную жизнь людей.

2. Это воздействие исходит от конкретных звезд нашей Галактики или участков небесной сферы, окружающих эклиптику.

3. Активизирует это воздействие точка весеннего равноденствия, перемещающаяся вследствие явления прецессии земной оси по эклиптике.

4. Изменение воздействия наступает при пересечении точкой весеннего равноденствия границы созвездия. Изменение воздействия может наступить и при некоторых других факторах, например, при вступлении планеты в зодиакальный знак или созвездие.

5. Характер воздействия описывается толкованием названия зодиакального созвездия, в котором находится точка весеннего равноденствия. Исходя из этого, следует предположить, что сложившиеся в западной астрологии названия зодиакальных знаков имеют абсолютное значение, отражающее космическое влияние, и должны быть одинаковы у всех культурных народов, населяющих Землю.

Рассмотрим ключевые понятия концепции Нью Эйдж об астрологических эпохах и постараемся разобраться, имеется ли под ней какое-либо существенное основание.

История возникновения понятия

Астрологи древности не придавали прецессии никакого мистического значения. Они большее внимание уделяли представлениям о «Великом соединении» Юпитера и Сатурна в разных знаках зодиака, которые, по их мнению, оказывали влияние на политику и религиозные верования. Эти взгляды развиваются в сочинениях Альбумасара, Кампанеллы и др. астрологов [21, р. 182].

Представления об астрологических эпохах и их влиянии на духовный мир человечества впервые появляются в конце XIX века в трудах

адептов Теософского общества [26, р. 10]. В книге Камила Фламариона «История неба» (1872 г.) приводится рассказ, со ссылкой на учение Каббалы, которое связывает эпохи развития человечества с движением точки весеннего равноденствия по разным созвездиям. При этом важное значение имеет не только то созвездие, в котором находится точка, но и противоположное. Фламарион пишет: «Итак, по каббалистике, наше адамово поколение началось в знаке Тельца, которому соответствует (напротив) Скорпион <...> — орудие гибели <...>. Эта первая линия есть символ праотца Адама в раю. Слово «телец» в одно и тоже время означает 1, или Алеф и Бог. Объясняя этимологически, это первоначальная эра Господня, уничтоженная искусителем. В тайной науке древних евреев созвездие Тельца всегда помещается в начале. На их зодиаке, например, <...> прежде всего око Тельца, обращенное к Иегове <...>. За Тельцом следует Овен, пасхальный агнец, которому соответствуют находящиеся напротив него Весы, представляющие правосудие. С начала нашей эры мы находимся в веке Рыб: слово «рыба» по-гречески ΙΧΘΥΣ (аббревиатура Ἰησοῦς Χριστὸς Θεοῦ Ἵδιος Σωτὴρ — Иисус Христос Сын Божий Спаситель); Рыбам соответствует Дева. В 2000 году мы выйдем из знака Рыб — и вступим в знак Водолея, которому соответствует Лев (из племени Иуды); то будет век покоя и совершенствования <...>. Затем мы вступим в знак Козерога, один из худших знаков. Козерогу соответствует Рак — еще более ужасный... Тут будет конец нашему свету и всем нам, так как раса наша не может безнаказанно перейти через подобные знаки» [19, с. 148-149].

К. Фламарион, к сожалению, не называет, в каких именно каббалистических книгах излагается такое учение. Но по содержанию повествования видно, что оно эклектично и натянуто. Например, каббала, основывающаяся на иудаизме, не признаёт Иисуса Христа Сыном Бога и Спасителем.

Далее, развивая свою мысль, Фламарион пишет: «весеннее равноденствие совпадало <...> за 4500 лет до Рождества Христова с последним градусом Тельца. Достоин замечания, что поклонение Тельцу играет главную роль в теологии египтян, персов, японцев и проч.» [19, с. 155]. Следует заметить, что Фламарион не имеет в виду, что само созвездие влияет на человечество. Поклонение астральному символу в виде созвездия еще не означает, что эта группа звезд или участок неба оказывает физическое влияние на людей и природу. Само же заявление, что поклонение тельцу играло главную роль в период, когда точка весеннего равноденствия находилась в созвездии Тельца, очень натянуто. Во-первых, в этот период указанные народы поклонялись многочисленным божествам, которые имели как антропоморфные формы, так и облик самых различных животных и птиц. Во-вторых, символ тельца связывался с божественным образом с глубочайшей древности, поскольку бык — очень могучее животное, а всё, что имело большую силу и мощь, приобщалось древним человеком к божественным атрибутам. Поэтому поклонение

божествам в виде тельца встречается и намного ранее указанной эпохи, и много позднее. В-третьих, нет никаких исторических сведений о том, что в такой далекой древности существовало представление о зодиаке с известными сегодня символами. Самые ранние упоминания о созвездиях встречаются лишь в первой половине II тыс. до н.э., а представление о зодиаке формируется к VII веку до н.э.

Теософы и розенкрейцеры конца XIX столетия, писавшие об астрологических эпохах, привнесли в описание свой стиль повествования — упрощенный, наивный и очевидно натянутый. Такой же стиль остался и в сочинениях современных сторонников этой концепции [4].

Очень активно идею астрологических эр развивала и пропагандировала в начале XX века активный член теософского общества Алиса Бейли (1880–1949), например, в работах: «Новое явление Христа» (1948), «Неоконченная автобиография» (1951), «Экстернализация иерархии» (1957). Вполне возможно, что суть концепции Алиса Бейли могла почерпнуть у К. Фламариона, как и неверное мнение о поклонении Митре в образе тельца, встречающееся в его «Истории неба» несколько раз. К 1960-м гг. оформилось религиозное движение Нью Эйдж, базирующееся на представлении о наступлении Эры Водолея — утопического века мира и равноправия [27, р. 145]. Само название и понятие «New Age» («Нью Эйдж») было предложено Алисой Бейли. Ее идеи развил и применил в астрологии Дэйн Радьяр (1895–1985), уделив описаниям астрологических эр значительное место в своей книге «Астрологическая синхронизация. Переход в Новую Эру» [29].

Датировка начала Эры Водолея

Когда же заканчивается Эпоха Рыб и наступает Эра Водолея? Астрологи расходятся во мнениях по этому вопросу. Они приводят разные мнения о том, что считать началом эры. Одни предлагают, что она наступит, когда точка весеннего равноденствия вступит в знак Водолея. Например, О. Михайлов пишет: «на 1 января 1995 г. точке весеннего равноденствия оставалось 320' дуги до границы знака Водолея. Скорость ее движения для XX века, принятая в астрономии, составляет 0,838' в год; отсюда формальное начало Эры Водолея ожидается через $320:0,838 = 381,7$ лет, т.е. лишь в конце 2376 г.» [15, с. 60]. Это мнение в принципе безграмотно, так как знаки зодиака отсчитываются от точки весеннего равноденствия, а начало отсчета не может «гулять» по координатному полю.

Другие выдумывают свои правила, например, за начало эры предлагают взять «мини-парад» планет в Водолее в феврале 1962 г. или момент вступления Урана в знак Водолея (13 января 1996 г.) [15, с. 60].

Обобщив представления разных авторов о начале Эры Водолея, М. Бэйджент приходит к выводу, что «все ожидают, что эра Водолея начнет-

ся где-то в двадцать первом столетии, но разные авторы называют различные даты в пределах от 1762 до 2658 г. н.э. с периодом максимума где-то до 700 лет в обе стороны» [4].

Такой большой разброс дат имеет две причины. Первая связана с неясностью, что брать за точную границу зодиакального созвездия или знака, а вторая заключается в волюнтаризме астрологов, которые берут за начало эры событие, которое им больше нравится. Так, например, Жан Фаллер принял дату наступления Эры Водолея — 28 декабря 1911 г., потому что, по его мнению, в этот день «Господь Майтрея впервые разговаривал через Кришнамурти» [10, с. 408]. Элизабет Олдрих считала, что Эра Водолея наступила в 1927 г., потому что, по ее мнению, в этом году планета Уран вступает в Водолея [10, с. 409]. На самом же деле Уран в этом году вошел в Овен, а в Водолее находился с 1912 по 1920 гг. Алан Окен принял за дату наступления Эры Водолея 16 июля 1969 г., потому что в этот день космонавт Нейл Армстронг впервые ступил на Луну [10, с. 409]. Эрнст Тайд принял за дату наступления Эры Водолея 3550 г., основываясь на расчетах, связанных с Эрой Набонассара [10, р. 349].

Исследование многих астрологических работ показало, что разброс датировки начала Эры Водолея еще более существенный — от 1762 до 3550 г. [10, сс. 406-413], т.е. 1788 лет, что почти соответствует длительности астрологической эпохи!

Из анализа астрологических представлений об Эре Водолея видно, что важную роль играют и самую большую путаницу вызывают понятия «созвездие» и «знак зодиака». Рассмотрим подробно эти понятия, их формирование и трансформацию на протяжении многих веков развития науки.

Понятие созвездия

В древности под созвездием понималась группа звезд и не существовало границ созвездий. Поэтому невозможно было точно определить, где заканчивается одно созвездие и начинается другое и, соответственно, когда точка весеннего равноденствия перейдет из одного в другое, а следовательно, когда одна астрологическая эра сменит другую. В настоящее время под созвездием понимается участок звездного неба с характерной наблюдаемой группировкой звезд. Реальные зодиакальные созвездия имеют различные площади, следовательно, в них содержатся неравные отрезки эклиптики, и точка весеннего равноденствия проходит их за разное время. Границы созвездий были точно установлены на ассамблеях Международного астрономического союза в 1922 и 1928 гг., проведены параллельно координатной сетке (см. рис. 1) и не имеют никакого сакрального или мистического смысла. Следовательно, пересечение точкой весеннего равноденствия границы созвездия, нарисованной под линейку астрономами в начале XX века, вряд ли вызовет трансформацию сознания и природные катаклизмы.

У многих астрологов встречается нелепое утверждение, что точка весеннего равноденствия перемещается по знакам зодиака. Знаки зодиака отсчитываются от точки весеннего равноденствия и их границы, соответственно, перемещаются относительно созвездий вслед за ее движением. Если же представить, что точка весеннего равноденствия перемещается по знакам, зафиксированным на небесной сфере на какую-то эпоху, то возникает недоумение относительно выбора этой эпохи.

Возникновение и эволюция представлений о зодиаке

Под зодиаком понимается пояс созвездий, расположенных на пути Солнца, Луны и планет Солнечной системы в их видимом движении по звездному небу. Концепция зодиака, которую использует современная астрология, появилась в Месопотамии в результате тысячелетних наблюдений за движением Луны, Венеры среди звезд и за гелиакальным восходом (т.е. перед восходом Солнца) ярких звезд, стоявших на солнечном пути. При этом древние тексты свидетельствуют, что первоначально имелись зодиакальные круги для Венеры и Луны, а солнечный оформился позднее.

Так, А.А. Вайман считает, что на протошумерских и протоэламских печатях (конец IV тыс.) изображения людей, животных и предметов, сопровождающихся знаком «звезда», — образы зодиакальных созвездий (см. рис. 2) [5, с. 12-15]. Согласно надписям на печатях, символы касались зодиака Инанны-Венеры, а не лунного и не солнечного зодиака. По мнению В.В. Емельянова, «почти все известные нам жертвоприношения этого времени связаны только с восходящей и заходящей Венерой, пребывающей в определенном созвездии» [8, с. 180-181].



Рис. 2. Протошумерская печать с пиктограммой астрономического характера. Конец IV тыс. до н. э.

За долгие годы развития астрономических знаний представление о зодиакальных созвездиях существенно трансформировалось. Система созвездий в Месопотамии сформировалась в общих чертах к первой половине II тыс. до н.э. Г.Е. Куртик указывает, что «в дошедших до нас текстах, восходящих к этому периоду, содержится около 30 названий созвездий, распределенных более или менее равномерно по всему небу. Часть из них располагалась в зодиакальном поясе, однако представления о зодиаке в этот период еще не сложились: зодиакальные созвездия в текстах еще не были выделены. Такая ситуация сохранялась на протяжении всего II тыс. до н.э.» [13].

Астрологические представления народов Междуречья постоянно изменялись и усложнялись. В ранней астрологии предзнаменований важную роль играли отдельные звезды, но зодиакальные созвездия еще не были выделены и не использовались в предсказаниях. По мнению Г.Е. Куртика, только «в самых поздних текстах серии «Энума Ану Энлиль», датированных I тыс. до н.э., как астрологически значимое событие отмечаются положения Луны и планет относительно созвездий» [13].

Б. Ван-дер-Варден считает, что «зодиакальный пояс был известен в Вавилонии с 700 года до н.э. Текст MUL.APIN перечисляет 17 созвездий и сообщает, что Луна, Солнце и другие планеты следуют по этому пути. Текст VAT 4956 приводит расстояния от планет до зодиакальных звезд в 568 г. до н.э.» [34, p. 216]. В тексте MUL.APIN говорится: «Божества, которые стоят на пути Луны, через области которых Луна в течение месяца проходит и которых она касается: Звезды, Небесный Бык, Праведный Пастух Ану, Старик, Посох, Великие Близнецы, Краб, Лев, Борозда, Весы, Скорпион, Пабилсаг, Коза-Рыба, Великан, Хвосты, Ласточка, Ануниту и Наемник» [13]. Часть названий совпадает с современными зодиакальными созвездиями: Близнецы, Лев, Весы, Скорпион, Небесный Бык — Телец, Краб — Рак, Коза-Рыба — Козерог. Остальные же отличаются от символов современного зодиака.

Несмотря на то, что уже в глубокой древности могли быть подсчитаны и названы созвездия на пути Луны, выявление солнечного пути среди звезд — задача более сложная, которая требует более сложных наблюдений и осознаний. Простое наблюдение и перечисление зодиакальных созвездий совсем не обязательно приведет к установлению 12 знаков [34, p. 216].

По мнению Б. Ван-дер-Вардена, первоначально круг эклиптики был разбит на 18 «созвездий на пути Луны», которые описаны в трактате MUL.APIN [6, с. 139]. Несколько позже, в VI-V вв., появилось разделение эклиптики, связанное с движением Солнца, и появились 12 знаков зодиака (как равных частей эклиптики), которые впервые встречаются в 476 г. до н.э. в лунных таблицах. Разные исследователи указывают, что полный список зодиакальных созвездий появляется впервые только в конце VI-IV вв. до н.э. [32, 34].

В.В. Емельянов считает, что многие созвездия зодиака по своему названию напоминают названия месяцев Ниппурского календаря, а в некоторых угадывается общая с ними семантика. Таким образом, проясняется загадка появления зодиакальных символов. Определенные группы звезд наблюдались на небе перед восходом Солнца и именовались в связи с названиями месяцев года, в которые проводились наблюдения. В астрономической серии MUL.APIN I находится таблица гелиакических восходов, которая помогает установить семантическую связь между зодиакальными созвездиями и ниппурскими месяцами [8, с. 181].

Древний Ниппурский календарь был лунно-солнечным. Он состоял из 360 дней. Время от времени вставлялся дополнительный месяц, чтобы сократить разрыв между солнечным годом и 12-ю лунными месяцами. Новый год начинался в первое новолуние перед весенним равноденствием [8, с. 38]. Таким образом, видно, что в этой схеме первоначально появляются календарные лунные месяцы, которые, будучи совмещены с солнечным годом, дают число 12. А далее 12 месяцев связываются с наблюдениями звезд, видимых на небе перед восходом Солнца, что позволяет разделить путь Солнца среди звезд — эклиптику — на 12 частей.

Появление представлений о зодиакальных знаках в конце VI-IV вв. до н.э., когда в первом месяце Ниппурского календаря восходили звезды «Наемного работника» (позже названного Овном), объясняет, почему именно Овен является первым знаком зодиака. Если бы представление о знаках зодиака сложилось раньше на тысячу лет, то восходили бы звезды Тельца, и Телец был бы первым знаком. В настоящую же эпоху восходят звезды созвездия Рыб и первым знаком должны быть Рыбы. Астрологи, приняв некогда сформированную символическую конструкцию, законсервировали ее, не понимая причин появления символов, и продолжают использовать, оторвавшись от вложенного первоначально смысла, толкуя эти символы в зависимости от развитости фантазии каждого толкователя.

Переход к 12-и зодиакальным созвездиям происходил в Месопотамии постепенно, и новая схема была принята не сразу. Г.Е. Куртик указывает на промежуточный этап, который был представлен в «календарном тексте приблизительно V в. до н.э., в котором устанавливается отношение между 12 месяцами вавилонского календаря и 15 зодиакальными созвездиями. В другом календарно-ритуальном тексте, вероятно, более позднем, мы встречаем уже только 13 созвездий» [12, с. 91].

Современная западная цивилизация использует представления о зодиаке, бытовавшие в Древней Греции. Известно, что греки переняли многие астрономические знания у более древних цивилизаций — Междуречья и Египта. Греки заимствовали месопотамские символы зодиакальных созвездий и дали им свои собственные названия. Об этом свидетельствует описательный характер греческих названий.

История представлений о зодиаке в Греции прошла те же три периода, что и в Месопотамии. Первоначально выделялась полоса созвездий, на фоне которых наблюдались Солнце, Луна и планеты. Далее устанавливалась эклиптика, как большой круг на небесной сфере и она разделялась на 12 равных частей по 30° каждая (знаки зодиака). Каждое созвездие, а следовательно, и знак зодиака имели символическое изображение, которое могло меняться само с течением времени и менять свое символическое значение.

Самое раннее свидетельство того, что названия всех зодиакальных созвездий уже известны в Греции, связано с именем астронома Евктемона, жившего в Афинах в последней трети V в. до н. э. [12, с. 79].

Описание зодиакальных созвездий содержится в поэме Арата «Явления», написанной на основе трактатов Евдокса Книдского «Зеркало» и «Явления». С этого времени зодиак как полоса созвездий и эклиптика как 12-частный круг на небесной сфере, наделенный соответствующими названиями, широко применяются в античной астрономии [12, с.80].

Несмотря на то, что греки заимствовали большинство зодиакальных символов у халдеев, всё же их зодиак немного отличался. Он содержал только 11 созвездий (отсутствовали Весы). Когда использовалось 12-частное деление эклиптики, в нем фигурировали Клешни — часть созвездия Скорпиона [33, р. 1-11]. Впервые «Чаша (весов)» как часть созвездия встречается у Птолемея в «Альмагесте» [16, с. 305, 595].

Заимствование месопотамских зодиакальных символов не привело к полному вытеснению старых греческих созвездий. Продолжали использоваться известные со времен Гомера и Гесиода Гиады и Плеяды — в Тельце, а также Ослы и Ясли — в Раке [12, с. 82].

Начало отсчета зодиакальных созвездий у греков иногда не совпадает с месопотамским. Некоторые авторы приводят зодиак, начинающийся созвездием Рака, так как в этом созвездии была точка летнего солнцестояния.

Обратимся теперь к проблеме толкования названий зодиакальных знаков. Исследование письменных источников, сохранившихся в Месопотамии, показывает, что в этом регионе менялись представления о созвездиях и их символах. За долгие годы существования цивилизации одни культурные народы сменяли другие, заимствуя что-то у предшественников и привнося свое.

Так как небо обожествлялось, созвездия и отдельные звезды всегда связывались с символами богов и героев, почитаемых той или иной традицией. Например, на цилиндрическом камне, найденном в Сузах и датированном 2600-2500 гг. до н.э., выделены символы планет и созвездий (рис. 3).

На барельефе просматривается настоящий bestiary и целый пантеон богов, включающий символы Луны, Солнца, Венеры, а также сцены сражения льва и быка с орлом и человеко-быком. Среди этих фигур

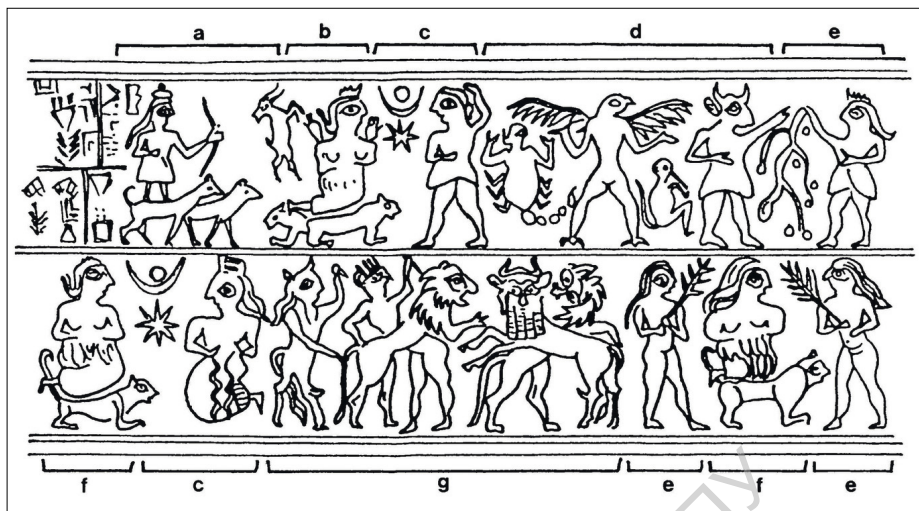


Рис. 3. Цилиндрическая печать из Суз с астральными символами

просматривается богиня, стоящая на льве (возможно, прототип Иштар/Девы), охотящийся бог, стоящий на собаках (возможно, прототип Пабилсага/Стрельца), фигура с двумя потоками воды, стоящая на роге (возможно, прототип Эа/Водолея) и фигура, держащая двух змей, стоящая на пантере (возможно, прототип Нингизиды/Гидры). Эти изображения содержат, как видно, образы богов, почитаемых эламитами [28, р. 10].

Аккадские завоеватели привнесли своих богов и свои символы. Шумерские божества ассоциировались, в основном, с плодородием и животноводством, а аккадские были преимущественно астральными, свя-



Рис. 4. Восковая печать Адды, 2300 г. до н.э.

занными с Солнцем, Луной и звездами. Поэтому со времен аккадского вторжения появляются комбинированные фигуры, отражающие слияние двух традиций. На цилиндрической печати Адды, датируемой 2300 г. до н.э., изображены бог подземных вод Эа со струящимися из его плеч потоками воды и птицей Анзуд, крылатая богиня Инанна с финиковой ветвью, рождающийся из Горы Востока солнечный бог Шамаш с лучами, исходящими из его плеч (рис. 4) [20, р. 78].

Названия многих созвездий и, следовательно, зодиакальных знаков произошли от названий месяцев Ниппурского календаря [8, с. 183]. При этом зачастую использовались очень сложные мифологические схемы. Так, например, яркая звезда созвездия Овна в трактате MUL.APIN названа «звездой Думузи», а сам Думузи, овечий пастух, изображается с бараньей головой [22, р. 107]. Причины этого следующие. С одной стороны, в первом месяце приносились в жертву белые бараны и выбирался царь. С другой, один из текстов I тыс. до н.э. [24, Т. 1, 217; 6, 8, 9] приводит сложную ассоциацию, которая связывает события эпоса о сотворении мира («Миф об орле Анзуде») с первыми днями первого календарного месяца в пору восхождения первого зодиакального созвездия. Думузи в ранней традиции «функционально отождествляется здесь с богом, которым пожертвовали в вавилонском эпосе для создания человечества. Получается цепочка «страдающий бог — пастух — баран — царь — наемный работник», семантическим ядром которой является принцип добровольной жертвы: пастух жертвует бараном стада, баран жертвует собой, наемник поступает в распоряжение нанимателя, царь принимает миссию и жертвует жизнью в конце ее» [8, с. 183]. Исходя из этого контекста, характеристикой символа является понятие



Рис. 5. Шамаш и близнецы. Печать аккадского стиля. III тыс. до н.э.

«доброволец». Позднейшие толкователи взяли понятие «жертвенность» и связали его с жертвенным священным бараном, а современные астрологи, не имея понятия, о чем идет речь, описывают обычного барана. Например, астролог И. Кирюшин так описывает зодиакальный знак Овна: «Символ — баран, что указывает на дух соперничества <...>. Овен — первопроходец, благородный рыцарь и храбрый воин, а в примитивном варианте — разрушитель. Он импульсивен, раздражителен, но быстро забывает обиду. Люди этого знака прямолинейны, простодушны, вполне искренни и несколько наивны» [11, с. 192]. Из этого текста видно, что современные астрологи не утруждают себя исследованием происхождения символов и идут по простому пути — домысливания смыслов, каждый в меру развитости своей фантазии.

То же связано и с многими другими созвездиями. Рассмотрим еще символ знака Близнецов. Третий месяц Ниппурского календаря связывался с обновлением домов и изготовлением кирпичей. «Символическим ядром месяца с самого начала становится родство/двоичность: как кирпич родствен и подобен форме» [8, с. 72]. В Ассирии этот месяц посвящался двум божествам — богу Луны Сину и богу письма и счета Набу. Сложные мифологические параллели в конце концов привели к тому, что этот месяц увязали с божествами Лугальгиррой и Месламтаза, охраняющими горы, ведущие в подземный мир (рис. 5). «Через ворота этих гор при восходе и заходе проходит Уту-Шамаш. В месопотамской глиптике аккадского периода имеется ряд изображений, на которых представлен восход Шамаша, появляющегося из ворот. Справа и слева от ворот стоят две одинаково одетые мужские фигуры» [8, с. 183]. Эти божества могли символизировать черное и белое, свет и тень, правое и левое. Таким образом, видно, что символика связана с культом родства-двоичности, символизирующего единство явного и тайного. Эти символы сильно отличаются от образов греческого мифа, связавшего знак Близнецов с героями похода аргонавтов за золотым руном — братьями Кастором и Полидевом. У современных астрологов видим иное мнение. Например, И. Кирюшин пишет: «Символ — двое близнецов или пара влюбленных — указывает на способность к общению <...>. Добрый и обходительный человек с легким характером, деятельный, ловкий и изобретательный. Можно отметить любознательность и любопытство, живой ум и сообразительность. У тех, кто родился под этим созвездием, хорошая память, они владеют иностранными языками» [11, с. 194]. Вновь со стороны астрологов налицо профанация и фантазирование.

В Древнем Египте сформировалось особое представление об эклиптическом поясе. Исследование древнеегипетских астрономических текстов на крышках саркофагов 2100-1700 гг. до н.э. показало, что область вокруг эклиптики была разделена египетскими астрономами на 36 деканов, по 10° каждый. Для их обозначения использовались отдельные звезды, или созвездия, или части созвездий. Если первоначально

деканы были просто одиночными звездами или группами звезд, пригодными для определения времени ночью, то в астрологической литературе эллинистического и римского времени они трансформируются в божеств, определяющих судьбу людей [6, с. 27]. Заимствовав зодиакальные символы из Месопотамии, египтяне включили и их в свою астрономию и астрологию.

Зодиакальные созвездия у китайцев и индейцев майя

Привычные нам символы зодиакальных созвездий отражают лишь наследие одного региона человеческой цивилизации — междуречья Тигра и Евфрата. Иные центры культурного развития создали свои, в корне отличающиеся, представления о зодиакальном круге созвездий, лежащих на пути Солнца и Луны.

Рассмотрим представление о небесной сфере и зодиакальном круге, сложившееся у близких соседей Междуречья — в Китае.

Сохранилось очень много древних китайских астрономических сочинений, которые позволяют проследить, как появлялись и менялись небесные символы в этой культуре. В предисловии к «Книге звезд» (Син Цзин), написанном в эпоху династии Сун (960-1280 гг. н.э.) упоминается около 320 древних астрономических трактатов [7, с. 89]. По трудам китайских астрономов видно, что названия созвездий изменялись с течением времени. Одна и та же группа звезд или отдельная звезда могли называться по-разному не только в разные времена, но и в зависимости от того, рассматривались они отдельно или в группе с другими звездами, создавая комбинации или так называемые «образы» («пи сян»). Созвездие могло называться иначе при создании комбинаций даже с отдаленными звездами на другом конце неба [7, с. 89].

Всё небо в глубокой древности было поделено, по земному образцу, на дворцы. Выделялись четыре «дворца» по сторонам света: Восточный (Дун-гун), Северный (Бэй-гун), Западный (Си-гун) и Южный (Нан-гун). В вершине небесного свода был расположен пятый «Центральный дворец» (Чжун-гун). В этом дворце располагались, по верованиям китайцев, верховное божество Тай-и и Небесный император. Звезды, находившиеся вокруг, представлялись как семья императора, за ними были звезды-придворные и т.д. Дворцы подразделяются на более мелкие области. Например, «Центральный дворец» в «Каталоге звезд „Семьи Ши Шэня”» делится на 64 созвездия [7, с. 89]. Почти все эти созвездия не совпадают с теми, которые сформировались в халдейско-греческой традиции. Они различаются не только названиями, но и характерными комбинациями звезд.

В I-м тыс. до н.э. в Китае появляется разделение эклиптики на 28 «лунных стоянок (домов)», названных именами созвездий, содержащих определяющие звезды [25, р. 2]. Зодиакальные созвездия объединялись и в большие области, связанные с движением Юпитера, которых насчитывается 13 [7, с. 110].

Названия 12-и созвездий на пути Солнца	Соответствие 28-и стоянкам Луны	Соответствие греческим созвездиям
1 Шоу-син Звезда долголетия	1 Цзюэ Рог 2 Ган Шея	Звезды Девы
2 Да-хо Великий Огонь	3 Тянь ди Основа 4 Фан Дом 5 Синь Сердце	Весы, Центр Скорпиона
3 Си-му Ограда	6 Вэй Хвост 7 Цзи Корзина	Скорпион, Стрелец
4 Син-цзи Звезда памяти	8 Тянь-гуань Застава 9 Цань-ню Воловод	Стрелец Козерог
5 Сюань-сяо Пустыня	10 Нюй Дева 11 Сюй Пустота 12 Цзя-ву Идол	Водолей, М. Конь, Пегас
6 Цзуй-цзы Рот рыбы	13 Ин-ши Постройка 14 Дун-би Стена	Пегас, Андромеда
7 Сян-лоу Жнецы	15 Куй Скипетр 16 Лоу Оковы	Андромеда, Рыбы, Овен
8 Да-лян Болото	17 Вэй Желудок 18 Мао Гнездо утки 19 Би-сю Сеть	Овен, Плеяды, Гиады
9 Ши-чэнь Вечные борцы	20 Цзуй Голова Тигра 21 Шэнь Заслуги	Орион
10 Чунь-шоу Голова феникса	22 Цзин Колодец 23 Гуй Души предков	Близнецы, Рак
11 Чунь-хо Огонь феникса	24 Лю Изгиб 25 Ци-син Семь звезд 26 Чжан Лук	Гидра
12 Чунь-вэй Хвост феникса	27 И Крыло 28 Чэнь Колесница	Гидра, Ворон

Таблица 1. Соответствие китайских лунных стоянок и созвездий на пути Солнца греческим созвездиям

Исследование текстов индейцев майя позволило установить, какие символы использовались в Мезоамерике для обозначения зодиакальных созвездий (см., например, [23, 30]). В Парижской рукописи указано, что зодиак майя делится на 13 частей. Каждая из них носит название какого-либо существа животного мира. Это: Летучая Мышь, Кабан, Олень,

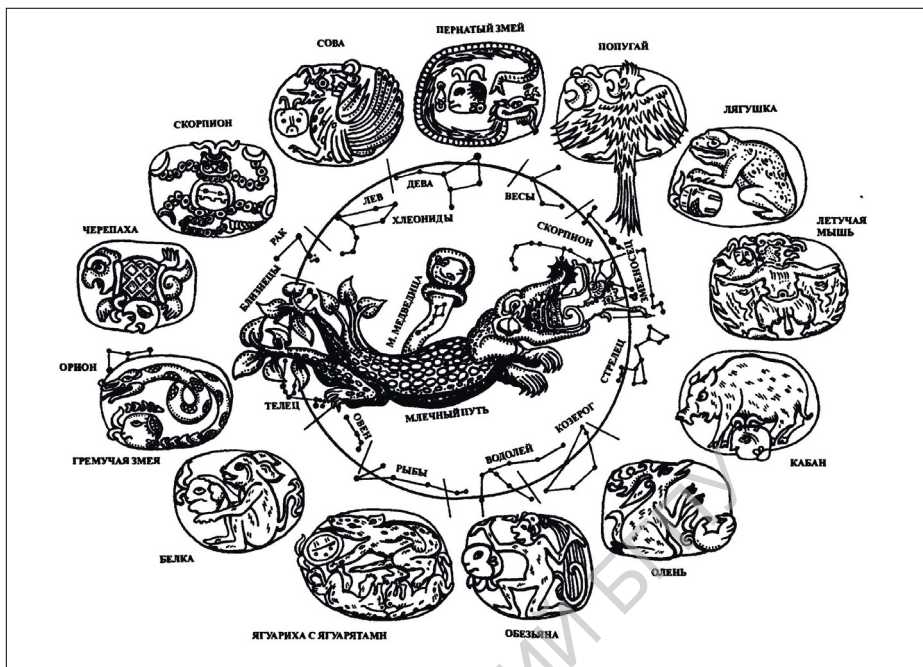


Рис. 6. Зодиак мая

Обезьяна, Ягуар, Белка, Гремучая Змея, Черепаха, Скорпион, Сова, Пернатый Змей, Попугай, Лягушка [9, с. 200]. Млечный Путь, представлявшийся в виде огромной рептилии, делил зодиак на две половины — живую и мертвую (рис. 6).

Исследование астрономических представлений различных народов нашей планеты показало, что понятия о созвездиях и зодиаке складывались у каждого по-своему и являлось отражением на небе земных верований и образов. Звезды объединялись в разные группы-созвездия, изменяющиеся с течением времени и не совпадающие даже у соседних народов, если между ними не было тесной связи и культурного заимствования. Окончательно границы созвездий в современной науке были установлены только в первой половине XX века. В исторически обозримом прошлом не существовало единой космической картины мира, которая бы носила сакральный характер. Следовательно, нет основания считать, что движение фиктивной точки весеннего равноденствия среди созвездий, выдуманных людьми для удобств наблюдения за светилами, имеет мистический смысл и тем более способно вызывать природные катаклизмы и влиять на духовное перерождение человечества.

Описания астрологических эр, приводимые адептами Нью Эйдж, носят чрезвычайно общий характер и содержат ошибочные представления, как исторические, так и религиозные. Сами астрологи критикуют своих коллег, указывая, что «простое знание истории показывает,

что строго историческая интерпретация «веков» или «эр» оказывается несостоятельной, особенно если попытаться перейти на более точный уровень анализа предполагаемых двенадцати «субвеков», каждый примерно из 240 лет. Символика знаков слишком туманна и определение временных границ «веков» слишком неточно, чтобы можно было трансформировать их в логически последовательное представление об истории» [4, с. 24].

С одной стороны, многочисленные народы, населявшие Землю, поклонялись божествам в разных обликах, и никогда это поклонение не было унифицированным и разделенным на определенные эпохи. Например, в Древнем Египте в одно и то же время поклонялись богам в образе разных животных и птиц: Гору в виде сокола, Сету с головой осла, Ану-бису в виде шакала, Упуата в виде собаки, Баст с головой кошки, Сехмет с головой львицы, Тоту с головой ибиса, Себеку с головой крокодила, Аммут в виде гиппопотама и т.д. Боги, связанные с культом плодородия, изображались в виде быка (Апис), или коровы (Хатор). Культ быков и коров преобладал только в дельте Нила — местности, богатой пастбищами [18, с. 7-8]. Приводимый часто как символ уходящей Эры Тельца бык, закланный Митрой, становится популярным символом в мистериях Митры, возникших в первом веке нашей эры, т.е. при переходе точки весеннего равноденствия из созвездия Овна в созвездие Рыб, и хронологически удален от Эры Тельца почти на 2 тыс. лет.

С другой стороны, с возникновением представлений о зодиаке и выделении зодиакальных символов, которые помещались на небо в честь почитаемых богов, некоторые народы могли использовать эти символы в своей религии. Многие верования носили астральный характер, и нахождение точки весеннего равноденствия в созвездии, посвященном божеству, находило отражение в религиозном почитании. Например, крылатые вавилонские херубы, породившие множество символов и объектов почитания древнего мира, появились из четырех созвездий, в пределах которых в определенную эпоху располагались точки равноденствия и солнцестояния (см. напр. [17, 31]). Однако это не означает, что прохождение точки весеннего равноденствия по созвездию вызывает обязательные и подсознательные изменения в верованиях народов всей планеты или природные катаклизмы.

Исследование факторов, на которых базируется представление об астрологических эрах, предложенное теософами, показывает, что оно не имеет под собой научных оснований.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бейли, А. Неоконченная автобиография / А. Бейли, — Амрита-Русь, 2013. — 312 с.
2. Бейли, А. Новое явление Христа / А. Бейли, — Амрита-Русь, 2011. — 176с.
3. Бейли, А. Экстернализация иерархии / А. Бейли, — Амрита-Русь, 2000.

— 736 с.

4. Бэйджент, М., Кэмптон Н., Харви Ч. Мировая астрология: введение в астрологию стран, народов и организаций / М. Бэйджент, Н. Кэмптон, Ч. Харви, Aquarian/Thorsons An Imprint of Collins Publishers, 528 с.

5. Вайман, А. А. Древнейшие письменные и изобразительные свидетельства об астрономических знаниях в Шумере и Эламе (конец IV — начало III тыс. до н. э.) / А. А. Вайман // Эрмитажные чтения памяти Б. Б. Пиотровского: Тезисы докладов. СПб., 1998. с. 12-15.

6. Ван дер Варден, Б. Пробуждающаяся наука II. Рождение астрономии / Б. Ван дер Варден, — М.: Наука, 1991. — 384 с.

7. Гольгина, К.И. Звездное небо и «Книга перемен» / К.И. Гольгина, — М.: РАН, Институт Востоковедения, 2003. — 208 с.

8. Емельянов, В.В. Ниппурский календарь и ранняя история Зодиака / В. В. Емельянов, — СПб.: «Петербургское Востоковедение», 1999. — 272 с.

9. Ершова, Г.Г. Древняя Америка: полет во времени и пространстве. Мезоамерика / Г.Г. Ершова, — М.: Алетейя, 2002. — 392 с.

10. Кемпион, Н. Книга мировых гороскопов / Н. Кемпион, — Лига независимых астрологов, 1995. — 528 с.

11. Кирюшин, И. В. Астрология. Руководство по составлению прогнозов / И. В. Кирюшин, — Современная школа, 2008. — 704 с.

12. Куртик, Г.Е. О происхождении названий греческих зодиакальных созвездий / Г.Е. Куртик // ВИЕТ. 2002. № 1. с. 76–106

13. Куртик, Г.Е. Открытие Зодиака / Г.Е. Куртик // Вокруг света. 2006. №10 [Электронный ресурс]. — 2006. Режим доступа: <http://www.vokrugsveta.ru/telegraph/cosmos/76/>. Дата доступа: 20.04.2014.

14. Кюмон, Ф. Мистерии Митры / Ф. Кюмон Мистерии Митры, — М.: Евразия, 2000. — 320 с.

15. Михайлов, О.В. Блеск и нищета астрологии / О.В. Михайлов, — Ком-Книга, 2011. — 240 с.

16. Птолемей Клавдий Альмагест / Клавдий Птолемей, — М.: Наука, 1998. — 672 с.

17. Святский, Д.О. Под сводом хрустального неба / Д.О.Святский, — СПб., 1913. — 187 с.

18. Словарь египетской мифологии / сост. Н.Н. Швец. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2008. — 251 с.

19. Фламарион, К. История неба / К. Фламарион, — М.: Изд-во ассоциации духовного единения «Золотой век», 1994. — 449 с.

20. Collon, D. Ancient Near Eastern Art / D. Collon, — London: British Museum, 1995. — 240 p.

21. Forshaw, P. Astrology, Ritual and Revolution in the Works of Tommaso Campanella (1568–1639) / P. Forshaw // The uses of the future in early modern Europe, — New York: Routledge, 2010. — pp. 181-197.

22. Foxvog, D. Astral Dumuzi / D. Foxvog // Near Eastern Studies in Honour of W.W.Hallo. Bethesda, 1993. — pp. 103-108.

23. Nagar, S. The Maya Zodiac at Acanceh / S. Nagar // American Anthropologist (N.s.), vol. 16, N.Y.: — 1914. — pp. 88-95

24. King, L.W. The Seven Tablets of Creation / L.W. King, vol. I—II, — London, 1902. — 398 p.

25. Needham, J. Astronomy in ancient and medieval China / J. Needham //

Cosmic Perspectives: Essays Dedicated to the Memory of M.K.V. Bappu, Cambridge University Press, 1989. — pp. 1-25

26. Pearce, A. J. The Textbook of Astrology / A. J. Pearce, vol. I, — London, 1879. — 516 p.

27. Pike, S. New Age and Neopagan Religions in America / S. Pike, — Columbia University Press, 2004. — 256 p.

28. Rogers, J. Origins of the ancient constellations I. The Mesopotamian traditions / J. Rogers // Journal of the British Astronomical Association, vol.108, no.I, 1998. — pp. 9-28.

29. Rudhyar, D. Astrological Timing. The Transition to the New Age / D. Rudhyar, — New York: Harper&Row, 1972. — 246 p.

30. Spinden, H. The Question Of The Zodiac In America / H. Spinden // American Anthropologist (N.s.), vol. 18, N.Y.: — 1916. — pp. 53-80

31. Sten, W. Sapere ausuris / W. Sten, — Warszawa, 1929. — 280 p.

32. Ungnad, A. Besprechungskunst und Astrologie in Babylonien / A. Ungnad // Archiv für Orientforschung 14 (1944). -S. 252—284

33. Waerden, B. L. van der Greek Asronomical Calendars. I. The Parapegma of Euctemon / B. L. van der Waerden // Archive for History of Exact Sciences. 1984. Vol. 29, No 2. — pp. 1-11.

34. Waerden, B.L. van der History of the Zodiac / B.L. van der Waerden // Archiv für Orientforschung. -1952-53 Bd. 16. -S.216-230.

РЕПОЗИТОРИЙ